

La programmation se veut plurielle et elle s'adresse à tout le monde" : l'Estive dévoile une programmation culturelle généreuse et éclectique



Naïade, de la compagnie Out of the Blue, une création inédite mêlant cirque, danse et apnée dans un immense aquarium. - ©Pierre Gondard

Publié le 24/06/2026

Article rédigé par Quentin Beiloin

Danse, théâtre, cirque, musique, grands noms de la scène contemporaine et créations participatives : l'Estive dévoile une saison 2026-2027 riche de 43 spectacles. Une programmation que sa directrice, Carole Albanese, a voulue ouverte, joyeuse et résolument tournée vers le partage.

Faire se rencontrer les publics, susciter l'émerveillement et partager des émotions : voilà l'ambition de l'Estive pour sa saison culturelle 2026-2027. Avec 43 spectacles mêlant théâtre, danse, cirque et musique, la scène nationale de Foix propose une

programmation éclectique, accessible et largement tournée vers la création contemporaine. Une invitation à découvrir, rire, s'émouvoir et réfléchir ensemble.

Comme chaque année, la saison s'ouvrira en plein air, les 18 et 19 septembre, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

Le public découvrira Naïad, de la compagnie Out of the Blue, une création inédite mêlant cirque, danse et apnée dans un immense aquarium. Une performance aussi spectaculaire que porteuse de sens.

"Les artistes puiseront l'eau de la rivière, la filtreront pour danser dedans avant de la restituer. Rien n'est gaspillé. C'est aussi un message sur la nécessité de préserver cette ressource précieuse."

Le spectacle sera présenté au pied du château de Foix, sur le parking des Moulins. Un rendez-vous gratuit pensé pour attirer bien au-delà des habitués de l'Estive.

Quelques jours plus tard, le 26 septembre, place à Ballet Jogging, une étonnante chorégraphie imaginée par l'artiste associé Pierre Rigal. Soixante amateurs et cinq danseurs professionnels investiront le stade de Foix pour transformer la course à pied en spectacle.

Une programmation sans étiquette

Pas de thème unique cette saison, mais une volonté assumée de diversité. "La programmation se veut plurielle et elle s'adresse à tout le monde. Il n'y a pas une thématique, il y en a plein. Finalement, c'est le public qui se raconte sa propre histoire à travers les spectacles."

Danse, théâtre, cirque, musique : les disciplines s'équilibrent tout au long de l'année. Une attention particulière est portée à la jeunesse, à travers des spectacles qui lui donnent la parole ou la placent directement sur scène.

Espagne, Belgique... deux regards sur la création contemporaine

Parmi les nouveautés de cette saison figurent deux focus consacrés aux scènes espagnole et belge francophone.

L'Espagne sera notamment représentée par la chorégraphe Rocío Molina, figure majeure du flamenco contemporain, de retour à Foix avec Calentamiento. "C'est une pièce extraordinaire, d'une beauté incandescente, une véritable déflagration d'énergie."

Ce temps fort s'inscrit aussi dans les coopérations franco-espagnoles développées depuis plusieurs années grâce au programme Pyrénart.

Autre coup de cœur de Carole Albanese : le théâtre belge francophone. "Je trouve qu'il renouvelle profondément les codes du théâtre avec beaucoup d'humour, de décalage et une grande proximité avec notre humanité."

Parmi les spectacles retenus figurent notamment *La Sœur de Jésus-Christ* et *Annette*, deux créations qui mêlent humour, émotion et réflexion sur des questions universelles.

Rire pour mieux penser

L'humour irrigue une grande partie de la programmation. "L'ironie, dans ma programmation, est toujours mêlée de tendresse. On n'est jamais dans le sarcasme. L'humour, c'est savoir rire de soi avant toute chose."

Cette volonté se retrouvera notamment avec *Les Chiens de Navarre*, compagnie incontournable du théâtre contemporain, dont les créations, provocatrices et jubilatoires, bousculent les conventions.

La saison accueillera également plusieurs figures majeures du spectacle vivant. Le metteur en scène Joël Pommerat, fidèle de l'Estive depuis près de vingt ans, présentera *Les Petites Filles modernes* les 21 et 22 janvier.

Le chanteur Arthur H. donnera un concert au mois de mars, tandis que la compagnie de cirque Rasposo fera son retour au printemps.

En fin de saison, Ariane Ascaride livrera un seul-en-scène consacré à son parcours de femme et d'artiste.

Au total, près de 600 artistes et techniciens passeront par Foix au fil de la saison. Avec 43 spectacles au programme, Carole Albanese revendique une programmation exigeante mais accessible. "L'Estive n'est pas un lieu de consommation. C'est un lieu de découverte et de partage."

La directrice rappelle que les tarifs restent parmi les plus accessibles de France, avec plusieurs formules d'abonnement et un carnet de places partageables.

Au-delà des chiffres, elle résume la philosophie de cette nouvelle saison en une conviction : "On n'est jamais aussi intelligent que quand on a le cœur bien ouvert."