



**PROGRAMME
MENSUEL
NOVEMBRE**

SPECTACLES

26/27



SOMMAIRE

SPECTACLES

Soprane.....	p. 2
Eclipse.....	p. 3
Les voix de Lydie.....	p. 4
Calentamiento.....	p. 5
Refaire le monde.....	p. 6
Métropolis.....	p. 7

RENCONTRES

Passagers du livre - Adeline Dieudonné p. 9
Rencontre avec l'Agence Unique..... p. 9

ATELIERS

Pratiquez l'Estive ! - Ateliers Cirque.....	p. 10
Ce soir je sors mes parents ! Cirque.....	p. 11

INFOS PRATIQUES	p. 8
-----------------------	------

CINÉMA	p. 13
--------------	-------

RENCONTRONS-NOUS !

En ce début d'automne, nous sommes impatients de vous rencontrer au fil des marchés pour vous parler de la nouvelle saison....

SAINT-GIRONS

> Marché samedi 31 octobre de 10h à 12h30

Sous réserve de météo favorable.

Remerciements pour son accueil à la Ville de Saint-Girons.



Jeudi 5 novembre | 20h30
à l'Estive, Foix

Durée : 1h10 | dès 10 ans

Tarif Orange



RÉCITAL & THÉÂTRE

SOPRANE

C^{ie} L'unijambiste - David Gauchard, Emmanuelle Hiron & Jeanne Crousaud

D'où viennent ces grandes voix, fascinantes, qui ont immortalisé les airs de *Tosca* ou de *La Traviata* ? Le metteur en scène David Gauchard, accompagné d'Emmanuelle Hiron à l'écriture et de la chanteuse lyrique Jeanne Crousaud nous plongent dans les coulisses de l'opéra, à travers les témoignages de nombreuses sopranos, pour dresser un portrait intime de ce métier nimbé de mystère.

Dans une mise en scène intimiste qui contraste avec le décorum des opéras, la soprano Jeanne Crousaud nous guide dans les chemins sinueux des carrières de chanteuses lyriques. En relayant les témoignages d'une douzaine d'autres cantatrices, solistes ou choristes, elle dévoile la réalité derrière les strass et les paillettes. Du rêve d'enfant aux embûches professionnelles, on y croise le doute, les sacrifices, mais aussi la joie intense que permet cette vie de passion.

La chanteuse ponctue son récit d'extraits a cappella du répertoire lyrique, laissant jaillir l'émotion et recouvrir les mots. Entre confession et récital, ce spectacle rend un hommage pudique, sans filtre et gorgé d'humour, à ce métier à la fois collectif et solitaire, grisant et éreintant, glorieux et précaire, de la soprano. Il lui confère toute son humanité.

David Gauchard crée L'unijambiste en 1999. Metteur en scène, il crée, en complicité avec Emmanuelle Hiron, des pièces qui mêlangent les influences artistiques, faisant se rencontrer théâtre, musique, cirque, arts graphiques... Sensibles aux parcours singuliers, le théâtre est pour eux un moyen de sonder le réel. Après de brillantes études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Jeanne Crousaud a entamé une carrière de soprano, passant du répertoire classique à des créations contemporaines, en France et en Europe.

unijambiste.com

Une création de David Gauchard, Emmanuelle Hiron et Jeanne Crousaud
| Mise en scène et scénographie David Gauchard | Écriture et direction d'actrice Emmanuelle Hiron | Interprétation et chant Jeanne Crousaud | Collaboration à la scénographie Peinture originale, Eva Taulois | Création lumière Didier Martin | Création sonore Mikael Plunian | Régie Jean Gueudré

Avec le soutien
de l'OARA



Scolaires

Vendredi 6 novembre | 14h30
à l'Estive, Foix
(à partir de la 5^{ème} - ouvert à tous)



VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

AURÉLIEN NADAUD

Câliner le karma

Tout public et structures/associations

Découvrez les dessous de l'exposition *Câliner le karma* d'Aurélien Nadaud à l'Estive à travers une narration vivante jalonnée d'anecdotes passionnantes...

Ces visites guidées sont ouvertes à tous-tes, sous réserve de constituer un groupe de 4 personnes minimum.

Visite simple : Gratuit / Visite + atelier d'écriture : 5€ par personne - gratuit pour les accompagnant-es.

Sur réservation obligatoire. Contact : Marie Miani, médiatrice culturelle - 05 61 05 03 89 - relations.publiques@lestive.com

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix

www.lestive.com

accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55



Mercredi 11 novembre | 18h30
à Montbel, maison du lac

Jeudi 12 novembre | 19h30
à Tarascon-sur-Ariège, centre culturel

Vendredi 13 novembre | 20h30
à Mirepoix, salle Dardier

Samedi 14 novembre | 18h
à l'Estive, Foix



Précédé d'un moment de magie
avec Sylvain Focus dès 16h

Durée : 50 min | dès 7 ans

Tarif Orange

JONGLAGE ET ILLUSION

ECLIPSE

Léo Rousselet

Au gré d'un accordéon désuet et d'une ampoule défectueuse, un personnage méticuleux lutte avec l'espace et le temps tandis que la réalité déraile. Léo Rousselet interprète un numéro de jonglage clownesque aussi étonnant qu'hilarant.

La lumière lui donne une balle, la pénombre lui reprend... Sur un plateau bien rangé, un jongleur vite dépassé se retrouve aux prises avec un réel qui refuse de coopérer. L'ampoule clignote, le plafond fuit, la bougie fait des siennes... Et la ficelle de l'interrupteur à tirette le titille.

Léo Rousselet étire les lois de la physique entre ombre et lumière, dans un jeu d'illusion poétique et comique. Au gré de ses mésaventures, de solutions absurdes en problèmes invraisemblables, il défie nos perceptions jusqu'au magique.

Après avoir étudié la musique, avec un master en création musicale et sonore en 2015, Léo Rousselet travaille à la Maison des Jonglages et entre en formation professionnelle au LIDO de Toulouse. Jongleur, musicien mais aussi constructeur de scénographie, il sillonne la France avec *Eclipse*.

Pratiquez l'Estive !
avec Circ'Ariège
voir p.10



baronproduction.fr

De et par **Léo Rousselet** | Regard extérieur
Etienne Manceau | Technique **Francesco Caspani** ou **Marie Vela** ou **Lou Rousselet**
| Production / diffusion **Baron production - Jordan Enard** | Production / administration
Le Cirque des petites natures - Denise Dufeu

En partenariat avec la Ville
de Tarascon-sur-Ariège

Avec la Commune de Montbel
et la Ville de Mirepoix



Jeudi 12 novembre | 14h30
à Tarascon-sur-Ariège

Vendredi 13 novembre | 14h30
à Mirepoix
(ouvert à tous)



Jeudi 19 novembre | 20h30
à l'Estive, Foix

Durée : 1h10 | dès 14 ans

Tarif Orange

oeildusouffleur.com

Conception, mise en voix, chant
et interprétation **Astrid Cathala**
| Compositeur et musicien **Gil
Angelo Gazzoli** | D'après les
textes de **Lydie Salvayre**

THÉÂTRE SONORE

LES VOIX DE LYDIE

*Une plongée en musique dans l'œuvre
de Lydie Salvayre*

Astrid Cathala & Gil Angelo Gazzoli

Astrid Cathala, artiste associée de l'Estive, nous invite à plonger au cœur de l'œuvre vertigineuse de Lydie Salvayre pour en entendre les voix. Choral, polyphonique, à la croisée du récital et de la radiophonie, *Les voix de Lydie* s'adresse à nos oreilles et convoque nos imaginaires.

En septembre 2023, Lydie Salvayre et Astrid Cathala se rencontrent à l'occasion d'un rendez-vous des Passagers du livre à l'Estive. Elles n'auront de cesse d'échanger, et c'est tout naturellement qu'elles décident de s'inscrire dans la lignée des « Voix de... », projet imaginé et porté par Astrid Cathala, mettant à l'honneur des écrivains vivants. Objet scénique et sonore fait de fragments, cette proposition polymorphe permet un accès sensible à l'œuvre de l'autrice.

Grâce aux collages, aux matières sonores, au chant, à la musique, à la lecture, nous nous rapprochons de Lydie Salvayre et la rencontrons davantage. Forme légère, rythme endiablé, univers intimiste, *Les voix de Lydie* mêle l'écriture à la scène, les livres à la musique et nous invite aux bains : celui des sons, celui des mots.

Sur scène, ils sont deux, aux casquettes multiples et aux compétences artistiques complémentaires : Astrid Cathala — comédienne, chanteuse, metteuse en scène et éditrice —, Gil Angelo Gazzoli — musicien, compositeur et artiste peintre —, en compagnie des ouvrages de Lydie Salvayre. Celle-ci, née en 1946 d'un père andalou et d'une mère catalane réfugiés en France, est l'autrice d'une vingtaine de livres traduits dans de nombreux pays, dont certains ont fait l'objet d'adaptations théâtrales. *La Déclaration* (1990) est saluée par le Prix Hermès du premier roman, *La Compagnie des spectres* (1997) reçoit le prix Novembre (aujourd'hui prix Décembre), *BW* (2009) le prix François-Billetedoux et *Pas pleurer* (2014) a été récompensé par le prix Goncourt.



Dimanche 22 novembre | 18h
à l'Estive, Foix

Durée : 2h | dès 12 ans
Tarif Bleu

DANSE & FLAMENCO

CALENTAMIENTO

Rocío Molina

Rocío Molina, figure de proue du flamenco actuel, nous ouvre sa séance d'échauffement et nous emporte dans le tourbillon effréné de sa danse, aux confins de la transe. La bailaora renverse les codes pour mieux montrer l'envers du décor dans ce spectacle virtuose, intime, d'une puissance rare.

Calentamiento c'est l'échauffement, dégourdir ses muscles, réchauffer le corps, se préparer à la performance... Rocío Molina fait de ce geste nécessaire et invisible le point de départ d'une réflexion incarnée sur la pratique du flamenco. Au fur et à mesure que le corps s'échauffe, elle nous raconte l'extase et la souffrance du corps, la rigueur de la danse, l'obsession, le dépassement de soi...

Accompagnée de complices musiciens, la danseuse se livre dans un spectacle plein d'humour, de prouesses, de passion qui défie la bienséance avec une brillante insolence pour montrer ce qui ne se voit pas, et dire ce qui ne se dit pas. *Calentamiento* est un cri d'amour pour le flamenco, la scène, le public — une œuvre majeure dans l'histoire de cet art séculaire.

Rocío Molina est l'une des figures les plus marquantes et avant-gardistes du flamenco contemporain. En 2010, elle remporte le prix national de la danse du Ministère de la Culture espagnol, la Médaille d'Or des Beaux-Arts en Espagne ainsi que le Lion d'Argent de la Biennale de Venise. Elle insuffle au flamenco un langage nouveau, en proposant des créations hybrides traitant de sujets personnels et universels.



« Le projet PYRENART-II a été cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre ».



rociomolina.net

Danse **Rocío Molina** | Sur scène **Ana Polanco, Ana Salazar, María del Tango, Gara Hernández, José Manuel Ramos «Oruco»** | Direction et chorégraphie **Rocío Molina** | Co-direction et textes **Pablo Messiez** | Direction musicale **«Niño de Elche»** | Création lumières **Carlos Marquerie** | Collaboration scénique **Cabo San Roque** | Costumes **Roberto Martínez** | Espace sonore et technicien son **Javier Álvarez** | Diffusion en France **Daniela Lazary** | Direction exécutive et de production **El Mando Producciones S.L.**

Retrouvez le documentaire *Impulso* sur **Rocío Molina** le jeudi 26 novembre à 20h30 dans la salle **Isabelle Sandy**.

Séance organisée par la médiathèque de Foix

BUS-THÉÂTRE GRATUIT
au départ de Saint-Girons
+ d'infos p.11



Mercredi 25 novembre | 10h & 15h
Samedi 28 novembre | 10h30
à l'Estive, Foix

Durée : 1h20 environ | dès 8 ans
Tarif Rose

EXPÉRIENCE COLLECTIVE

REFAIRE LE MONDE EPISODE 1 : COMMENCER PAR L'ÉCOLE

Les guêpes rouges - théâtre

Les guêpes rouges ont une ambition toute simple : refaire le monde ! Dans la lignée d'*On inventera le titre de demain* et des *Cartographies de l'avenir*, déjà accueillies à l'Estive, elles proposent aux élèves de participer à ce grand chantier, en commençant par l'un des piliers de notre société : l'école !

Quelle est la place de la contemplation dans l'apprentissage ? Apprend-on toujours en le faisant exprès ? Qu'est-ce qui fait qu'on a envie d'apprendre, ou pas ? Sans oublier : comment on peut organiser collectivement l'apprentissage ? Et : est-ce que ça a à voir avec toute une société ? Aujourd'hui, 40% des 11-15 ans déclarent que l'école les ennue, 6 ados sur 10 sont angoissés par les notes et du côté des enseignants sont remontés régulièrement de nombreux problèmes pour performer correctement. Un constat se dresse : l'urgence de repenser l'apprentissage.

Deux comédiens et un Temps-Monstre invitent les enfants et adolescents à s'installer sous une tente pour cultiver leur capacité d'invention. L'idée ? Partir de leurs expériences et de leurs sensibilités pour interroger l'école, en pleine responsabilité. Un théâtre immersif et participatif qui invite à se retrousser les manches pour bâtir ensemble un autre monde de demain.

La compagnie Les guêpes rouges - théâtre est née en 2002 à l'initiative de Rachel Dufour, metteuse en scène et comédienne. Elle fait dialoguer acteurs et spectateurs pour interroger le sens de nos actions individuelles et collectives. Dans un aller-retour permanent entre la vie et l'art, entre l'actualité et l'histoire des idées, elle cherche à susciter un engagement poétique où l'intime rejoint le politique.

lesguepesrouges.fr

Conception et mise en scène **Rachel Dufour** | Collaboration artistique et jeu (2 comédien-nes en alternance) **Rachel Dufour, Marie-Anne Denis, Amandine Fluet, Pierre-François Pommier** | Accompagnement dramaturgique **Florence Pazzottu** | Création lumière et régie générale **François Blondel**, assisté d'**Alexandre Fouquer** | Scénographie **Yolande Barakrok** | Construction **François Jourfier** | Création textile **Dorothee Van Biesen** | Production et diffusion **Virginie Marciniak** | Administration **Mylène Dennerly** | Chargée de projet culturel **Zoé Gardin** | Création visuelle **Timothée Gouraud** / Fabrication **Maison**



Mardi 24 novembre | 14h30
Jeudi 26 novembre | 10h & 14h30
Vendredi 27 novembre | 10h & 14h30
à l'Estive, Foix



Dimanche 29 novembre | 17h
à l'Estive, Foix

Durée : 2h39 | Tout public

Tarif Jaune



CINÉ-CONCERT

MÉTROPOLIS de Fritz Lang

L'Orchestre de Chambre d'Hôte

L'Orchestre de Chambre d'Hôte propose un ciné-concert avec le plus grand film précurseur de la science-fiction : *Metropolis*, de Fritz Lang ! Une plongée dans les images fascinantes de ce chef-d'œuvre futuriste, créé en 1927, dans une ambiance musicale qui mêle pièces classiques, jazz, folk et électro.

L'intrigue prend place en 2026, à Metropolis, mégapole du futur. Une cité divisée en deux : en haut, les puissants, en bas, les ouvriers qui, dans les profondeurs, maintiennent les machines nécessaires à la cité en marche. Dans ce monde à la mécanique implacable, une passion amoureuse va bousculer l'ordre établi... Créé à l'aube des premiers effets spéciaux, ce film a inspiré les cinéastes les plus connus de la science-fiction comme Ridley Scott, Christopher Nolan ou Tim Burton, et résonne encore aujourd'hui.

Présenté en version complète et restaurée, il sera accompagné par l'Orchestre de Chambre d'Hôte en quintette. Entre pièces écrites et improvisations complices, la bande sonore empruntera à Gabriel Fauré, Bach, Haendel ou Purcell, et fera quelques incartades du côté du jazz, de la folk et de l'électro. Une aventure musicale pour découvrir ou redécouvrir ce monument du cinéma.

Fondé en 2009 par Jean-Paul Raffit, l'Orchestre de Chambre d'Hôte propose des créations offrant un équilibre entre musiques savantes et musiques actuelles. La compagnie réunit des interprètes aux personnalités affirmées issus de différents courants musicaux, et collabore de manière régulière avec des artistes de nouveaux horizons.

orchestredechambredhote.com

Flûte Isabelle Bagur | Violoncelle Blandine Boyer | Voix, effets Olivier Capelle | Guitare électrique, compositions, direction artistique Jean-Paul Raffit | Contrebasse Joel Trolonge | Ingénieur du son Mingo Jösserand

Avec la participation de la Cinémathèque

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse dans le cadre de la 5^{ème} édition des SYNCHRO, festival de ciné-concerts

Cinéma
thèque
Toulouse
de

LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 5 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif Jaune de la saison 2026/2027.



L'Escale

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.

- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Selon un nombre de places disponibles

Avec le soutien de la société Acrosys et Ariège THD



Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	7.50€	6€
Réduit*	6€	5€
RSA et -12 ans	5€	5€
Ciné-Minots (tarif unique)	5€	5€

Carte 10 places valables 1 an > 50€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, étudiant, chômeur, AAH)

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

Héloïse Nicolau et Doris Teixeira vous accueillent :

- du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30

- le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com

20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préférerez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

► À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture

► Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

Vous venez d'avoir 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

► L'ensemble des spectacles de la saison 2026/2027 sont accessibles avec le pass Culture

► Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture



+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application

La Carte Évasion Culture

Tu es ariégeois et tu as entre 11 et 25 ans ? Récupère gratuitement ta carte Évasion Culture auprès des antennes INFO JEUNES de l'Ariège et bénéficie de 50% de réduction sur les prix des spectacles, concerts et festivals des scènes ariégeoises !

+ d'infos sur infojeunes09.fr

Dispositif du Conseil départemental de l'Ariège.



TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE	ROSE
Plein	27€	21€	16€	10€
Réduit	24€	17€	13€	7€
Abonnement plaisir	22€	16€	12€	7€
- 10 ans	10€	7€	7€	7€

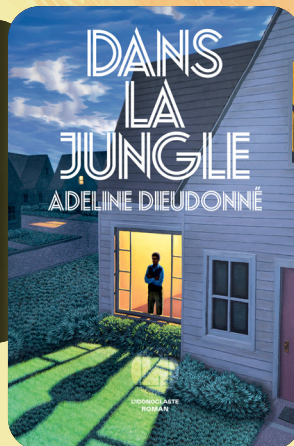
INFOS PRATIQUES

GRATUIT



ADELINE DIEUDONNÉ

Dans la jungle Ed. de l'iconoclaste



Une jolie villa dans le Brabant wallon, l'été à la mer, l'hiver au ski, deux enfants : Aurélie et Arnaud se sont construits une vie qui leur ressemble. Pourtant, un soir d'été, Arnaud prend une arme et assassine les siens avant de se suicider. Adeline Dieudonné rembobine le film de l'histoire de ce couple, du premier regard à la mise en place d'un quotidien bourgeois. À chaque étape, la mécanique prend forme sous nos yeux, insidieuse, inéluctable. Chronique d'une mise à mort annoncée, ce roman haletant nous entraîne au cœur de la bourgeoisie belge, où il est courant de tutoyer son banquier et où la violence se dissimule derrière les façades de briques blanches.

Née à Bruxelles, formée à la nouvelle et au théâtre, Adeline Dieudonné a surgi dans le paysage littéraire avec *La Vraie Vie*, un premier roman tour à tour cauchemardesque, conte noir et épopée de survie féminine. Le succès est immédiat : plusieurs prix littéraires, des centaines de milliers de lecteurs, une écriture féroce, drôle, acide, qui pulvérise ce qu'on a lu jusqu'ici. Depuis, elle n'a

cessé d'arpenter les marges : dans *Kérozène*, elle orchestre une polyphonie d'âmes cabossées sous les néons d'une station-service. Avec *Reste*, elle explore le thème du deuil dans un huis clos amoureux et tragique. Et dans *Être mère*, elle s'aventure pour la première fois en terrain autobiographique et questionne la parentalité.

Rencontre animée par Astrid Cathala.

En partenariat avec l'association l'Œil du souffleur, la librairie Majuscule Surre, Une note de vin, le restaurant Nomade et la CASDEN.

Avec le réseau des médiathèques de l'Agglo Foix-Varilhes, la médiathèque de Varilhes, la commune de Varilhes.



L'Agence
Unique
Occitanie Culture

RENCONTRE AVEC L'AGENCE UNIQUE OCCITANIE CULTURE

mardi 10 novembre à 10h au bar de l'Estive

A raison d'une fois par trimestre, les chargées de mission spectacle vivant de L'Agence Unique, Occitanie Culture invitent les professionnel·les du secteur culturel à se retrouver autour d'un petit-déjeuner.

L'objectif de ces temps de rencontre conviviaux est de faciliter l'interconnaissance informelle entre professionnel·les du spectacle vivant, pour échanger, discuter, partager des problématiques, retours d'expériences... en lien avec les métiers, le secteur, la filière, l'écosystème en général.

Gratuit, sur inscription auprès de Christelle JUNG c.jung@lagenceunique-occitanieculture.fr

Vendredi 13 novembre

LABORATOIRE DE CIRQUE

Rencontre entre professionnel·les, passionné·es et amateur·ices

De 14h à 17h à l'Estive, salle Isabelle Sandy - Gratuit

Professionnel·les et amateur·ices passionné·es de cirque, vous êtes invité·es à partager un temps de pratique libre autour des arts du cirque. Un espace d'expérimentation, d'échange et de rencontres pour tester des idées, créer ensemble, partager ses pratiques et faire naître de nouvelles rencontres au fil du mouvement.

Mené par Antonin Lefilleul & Solène Fouillet

ACRODANSE Ado-adultes à partir de 16 ans

De 18h à 20h à l'Estive, salle Isabelle Sandy

Venez mettre votre corps en mouvement dans l'espace, dessiner des phrases chorégraphiées et improviser à la croisée des univers du cirque acrobatique et de la danse. Un atelier pour explorer de nouvelles façons de bouger, expérimenter et laisser libre cours à sa créativité. Pour débutant·es et initié·es. Tenue de sport confortable requise.

Mené par Antonin Lefilleul & Solène Fouillet

ÉQUILIBRE SUR LES MAINS Ado-adultes à partir de 16 ans

De 18h à 20h à l'Estive, studio de danse

Découvrez les bases de l'équilibre sur les mains à travers des exercices progressifs mêlant technique, placement et confiance. Un atelier pour apprivoiser les appuis, explorer son équilibre et progresser à son rythme.

Pour débutant·es et initié·es.

Mené par Jamilia Djarno



Samedi 14 novembre

CIRQUE PARENTS-ENFANTS Parents et enfants de 2 à 6 ans

De 10h à 11h30 à l'Estive, salle Isabelle Sandy

Partagez un moment de complicité en famille autour de jeux, de découvertes et d'expériences circassiennes adaptées aux plus petits. Un atelier pour explorer, rire, bouger ensemble et découvrir les arts du cirque dans un esprit ludique et bienveillant.

Mené par Antonin Lefilleul

MULTI-CIRQUE ENFANTS De 6 à 12 ans

De 14h à 15h30 à l'Estive, salle Isabelle Sandy

Découvrez les arts du cirque à travers des parcours, des jeux d'équilibre, des galipettes, de petites acrobaties et de la manipulation d'objets. Un atelier ludique pour bouger, expérimenter, développer son adresse et gagner en confiance tout en s'amusant.

Mené par Antonin Lefilleul & Claire César

INITIATION AU JONGLAGE À partir de 12 ans

De 14h à 15h30 à l'Estive

Faites danser les objets dans les airs et découvrez les fondamentaux du jonglage à votre rythme. Un atelier convivial pour développer sa coordination, sa concentration et le plaisir du mouvement, tout en explorant les multiples possibilités offertes par les objets.

Pour débutant·es et initié·es.

Mené par Trinidad Albonico

ACROBATIES COLLECTIVES Ado-adultes à partir de 16 ans

De 16h à 17h30 à l'Estive, salle Isabelle Sandy

Explorez les portés, les pyramides humaines et les équilibres à plusieurs dans un esprit de coopération et de confiance. Un atelier pour s'extraire du sol, expérimenter le mouvement collectif et découvrir comment les corps peuvent s'appuyer les uns sur les autres pour créer ensemble.

Pour débutant·es et initié·es.

Mené par Antonin Lefilleul & Solène Fouillet

CIRQUE ADAPTÉ En duo : personnes en situation de handicap et leurs aidant·es

De 16h à 17h30 à l'Estive, studio de danse

Découvrez les arts du cirque à travers des propositions adaptées aux possibilités et aux envies de chacun·e, dans un cadre bienveillant et inclusif. Un moment de partage, d'exploration et de plaisir pour expérimenter ensemble les différentes disciplines du cirque, à son rythme.

Mené par Claire César

TARIFS & INFOS PRATIQUES & RÉSERVATIONS

En ligne via QR Code

Par téléphone : 06 13 86 35 15

Par mail : cirqueariège@gmail.com





VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller
au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager,
vous pouvez vous inscrire en un clic sur les
pages spectacle du site www.lestive.com
ou contacter l'accueil pour être mis en re-
lation avec d'autres spectateurs.



BUS-THÉÂTRE GRATUIT

Pour assister au spectacle
de danse flamenco
Calentamiento - Rocio Molina
voir p.5

Au départ de Saint-Girons à

16h45 - Ancienne gare

17h - Arrêt Lescure - arrêt de bus de la D117

17h05 - Arrêt Rimont - parking des Pontilles

17h15 - Arrêt Castelnau Durban - devant
l'échoppe des paysans

17h25 - Arrêt La Bastide de Sérou - salle
Jean Nayrou

17h45 - Arrivée Foix

**Tarif préférentiel
pour les utilisateurs du bus : 22€**

**Bus gratuit sur inscription
à l'Estive (avec l'achat de la place) :**
05.61.05.05.55
accueil@lestive.com

*Avec la Ville de Saint-Girons
et la Communauté de communes
Couserans-Pyrénées*



Partage, solidarité, curiosité et éco-responsa-
bilité sont le moteur des Bus-théâtre. Certaines
communes organisent des transports en bus
pour vous conduire jusqu'au théâtre. Sans hé-
siter, laissez-vous transporter !
Renseignements auprès de Christine Bellouère,
secrétaire générale
05 61 05 05 58 - secretariat.general@lestive.com



GRATUIT

ATELIER CIRQUE

**AVEC LÉO ROUSSELET,
JONGLEUR ET MUSICIEN**

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les
enfants et les parents, une autre manière de
vivre la relation familiale, d'explorer des champs
de créativité à travers des ateliers de pratique
artistique en lien avec la programmation de
spectacles ou le cinéma.

Samedi 14 novembre de 9h30 à 12h
à l'Estive, Foix

Cet atelier vous permettra de vous approprier
des effets d'illusion et d'ellipse temporelle par la
présence ou l'absence de lumière. Grâce au dispositif
d'allumage et d'extinction de la lumière, vous créerez
et exécuterez collectivement des enchainements
de mouvements allant du geste quotidien jusqu'à la
chorégraphie. Le fait de choisir d'éteindre ou d'allumer
la lumière, de montrer ou de cacher un geste ou un
autre permet de créer des illusions, des situations ou
des effets visuels que nous découvrirons ensemble...

Vous pourrez assister au spectacle *Éclipse* de Léo
Rousselet le samedi 14 novembre à 18h à l'Estive

Dès 7 ans - Gratuit sur inscription auprès de
Barbara Liné : 07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

*Avec la Ville de Foix, la CAF, le centre Social de la CAF. Avec
le soutien de Sogirex et d'Intermarché express à Foix*



POUR UNE SAISON CULTURELLE *riche et en toute sérénité,* ABONNEZ-VOUS !

Plusieurs choix s'offrent à vous :

LA CARTE LIBERTÉ

pour que l'Estive devienne votre 2e maison
Attention, jauge limitée !

L'ABONNEMENT PLAISIR

pour des sorties en solo, duo ou en famille,
et pour choisir vos places dans les meilleurs délais.

LE CARNET PARTAGE

pour 1 ou plusieurs spectacles à partager avec qui
vous voulez !

L'abonnement vous donne la ga-
rantie du **meilleur tarif**. Vous pou-
vez choisir le paiement en plusieurs
fois pour plus de facilité.

Les abonnés de la saison béné-
ficient du **tarif réduit** pour les
séances de cinéma à l'Estive et sur
le circuit.



FOCUS SANDRA HÜLLER

Sandra Hüller ne joue pas les personnages : elle les habite, les bouscule et leur donne une intensité qui reste longtemps en mémoire. Cette soirée lui est consacrée pour découvrir ou redécouvrir cette actrice singulière, libre et imprévisible.



ROSE

De Markus Schleiner | Allemagne, Autriche | 2026 | Drame, Histoire | 1h34

Avec Sandra Hüller, Caro Braun

Après la guerre de Trente Ans, un soldat balafré s'installe dans un village allemand isolé. Gagnant peu à peu la confiance des habitants, il croit pouvoir cacher son passé, mais des soupçons sur son identité menacent son intégration.

L'Estive mer 18 nov 18h

FATHERLAND

AVANT-PREMIÈRE

De Pawel Pawlikowski | Pologne | 2026 | Drame | 1h22

Avec Sandra Hüller, Hanns Zischler

En 1949, Thomas Mann et sa fille Erika retournent en Allemagne, seize ans après leur fuite face aux nazis. Au volant d'une Buick noire, ils traversent un pays en ruines, de Francfort à Weimar, dans une Allemagne désormais divisée entre Américains et Soviétiques.

L'Estive mer 18 nov 20h45



CINÉ-MINOTS



CHIEN BLEU

De Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot, Benoît Laborde | France | 2026 | Animation | 0h33 | dès 3 ans

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérôte qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner.

Ouvrez la malle aux trésors de L'école des loisirs pour découvrir *Chien Bleu* et quatre autres histoires surprenantes !

L'Estive mer 28 oct 10h45, ven 30 oct 17h

Tarif unique : 5€

À voir aussi avec les enfants :
Le Corset - dès 6 ans (voir p.17)

GABIN

De Maxence Voiseux | France | 2026 | Documentaire | 1h45 | dès 8 ans

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de sa mère de la faillite. *GABIN* nous plonge dans la vie de ce jeune garçon.

La Bastide-de-Sérou mar 24 nov 20h30, Seix mer 25 nov 20h30, Fossat jeu 26 nov 20h30, Mazères ven 27 nov 20h30 ...et en décembre à l'Estive.



TON ANIMAL MATERNEL

De Valentina Maurel | France, Belgique, Costa Rica | 2026 | Drame | 1h45

De retour au Costa Rica, Elsa retrouve sa sœur Amalia, de plus en plus enfermée dans des croyances ésotériques.

Un joli récit sororal, semi-autobiographique, brillamment interprété et justement récompensé à Cannes par le Prix d'interprétation de la sélection Un Certain regard pour les trois comédiennes. Les Inrockuptibles

L'Estive ven 6 nov 20h30, lun 9 nov 18h



LES SURVIVANTS DU CHE

De Christophe Réveille | France | 2026 | Documentaire | 1h38

Avec Vincent Lindon

En 1967, après l'exécution du Che en Bolivie, six de ses derniers guérilleros entament une fuite de 2 400 km, traqués par 4 000 soldats, pour rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les survivants racontent cette épopée oubliée de la Guerre froide.

L'Estive lun 9 nov 20h45, mer 11 nov 18h
Massat ven 27 nov 20h30



QUELQUES MOTS D'AMOUR

De Rudi Rosenberg | France | 2026 | Comédie dramatique | 1h37

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle, qui n'a jamais connu son père, se lance à sa recherche, persuadée qu'il l'aime en secret. Sa quête devient une obsession qui entraîne sa mère et tous ses proches.

L'Estive mer 11 nov 20h45, jeu 12 nov 18h, dim 15 nov 19h30, lun 16 nov 18h
Seix mer 11 nov 20h30, Fossat jeu 12 nov 20h30, Mazères ven 13 nov 20h30, Mas d'Azil sam 14 nov 20h30



MINOTAURE

De Andreï Zviaguintsev | France, Allemagne, Lettonie | 2026 | Drame | 2h15

Avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin
Grand Prix Cannes 2026

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise, voit sa vie basculer face à des difficultés professionnelles grandissantes dans un monde instable. L'effondrement de son existence soigneusement bâtie glisse peu à peu vers la violence.

L'Estive mer 28 oct 20h45, ven 30 oct 20h45, dim 1er nov 18h, mar 3 nov 20h45

Seix mer 28 oct 20h30, Fossat jeu 29 oct 20h30, Mazères ven 30 oct 20h30, Serres-sur-Arget dim 1er nov 20h30, Castillon-en-Couserans mar 3 nov 21h



HOPE

De Na Hong-jin | Corée du sud | 20026 | Action, Science-fiction, Thriller | 2h37

Avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo

Les renforts sont partis combattre des feux de forêt, coupant toutes les communications. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae s'efforcent de protéger leur village vieillissant. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis traquent la bête dans la montagne, mais deviennent eux-mêmes ses cibles. De l'ignorance naît le malheur : leurs désaccords se transforment en une catastrophe qui menace l'univers tout entier.

Le réalisateur sud-coréen confirme son habileté à mélanger les genres dans un divertissement spectaculaire à la mise en scène trépidante. Télérama

L'Estive ven 20 nov 20h30





FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE À VOUS ?

De Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco | France | 2025 | Documentaire | 1h37
Avec Guillaume Meurice, Lionel Duteuple, Sandrine Alexi

En France, rire des puissants est devenu risqué. Depuis trente ans, des humoristes ont été marginalisés, censurés ou évincés dès que leur satire visait le pouvoir. De Canal+ à France Inter et France Télévisions, ce documentaire retrace cette mécanique de mise au silence, révélatrice de l'état de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

L'Estive jeu 29 oct 20h45, sam 31 oct 18h (Ciné-rencontre organisée en collaboration avec Radio transparence et Amnesty International)

Mas d'Azil sam 31 oct 20h30, Cinébalade - Mérigon lun 9 nov 20h30, Massat ven 13 nov 20h30, Seix mer 18 nov 20h30, Dun lun 30 nov 20h30



NOS ÂMES LIBRES

De Salomé Stévenin | France | 2026 | Documentaire | 1h24

Une invitation au sensible et au vivant. Entre rencontres avec les animaux sauvages, plongées avec dauphins et baleines et cérémonies ancestrales, Salomé Stévenin signe un voyage aux sources de la vie, un véritable hymne à la liberté.

L'Estive ven 13 nov 20h45 - Rencontre avec la réalisatrice.

Séance présentée dans le cadre du FREDD - Festival international du film d'environnement.



Ciné Relax

SOUDAIN

De Ryūsuke Hamaguchi | France/Japon | 2026 | Drame | 3h15

Avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Gabriel Dahmani Cannes 2026 - Double Prix d'interprétation féminine

Dans un long métrage porté par la grâce de Virginie Efira et Tao Okamoto, le cinéaste parvient à tisser un immense et emballant canevas humaniste. Libération

L'Estive dim 15 nov 14h30

Rencontre avec les accompagnants bénévoles de l'association Etre là, Accompagnements en soins palliatifs.



LES RECOMMENCEMENTS

De Isabelle Ingold, Vivianne Perelmutter | Belgique, France | 2026 | Documentaire | 1h27

Vétérans du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu, en Californie du Nord. Face aux destructions écologiques et au retour de ses angoisses, il prend la route pour retrouver les hommes de son bataillon. Son voyage révèle un pays divisé, confronté à ses propres blessures.

Grâce à la délicate relation tissée par les réalisatrices avec leur protagoniste et la finesse de leur regard, se mêlent subtilement récit intime, histoire politique et sociale, et puissance des paysages.

L'Estive mer 25 nov 20h45 - Rencontre avec les réalisatrices

En collaboration avec Amnesty International et Résistances

15/18

De Cédric Kahn | France | 2026 | Drame | 1h44

Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran

Lucia, 17 ans, est hospitalisée en pédopsychiatrie après son interpellation par la police. Elle y retrouve Eloïse et d'autres adolescents aux parcours différents. Médecins et patients tentent de survivre dans un service en surchauffe...

Quand l'écoute et les relations humaines deviennent une véritable force réparatrice, cette œuvre joyeuse et viscérale, qui aborde un sujet sensible avec justesse, émeut profondément. Sens critique

L'Estive mer 25 nov 18h, sam 28 nov 18h, mar 1 déc 20h30

Mas d'Azil sam 21 nov 20h30

CINÉ-MONDE : ITALIE - Samedi 7 novembre

Deux regards, deux époques, une même ville : Naples, filmée hier par Vittorio De Sica, l'un des grands noms du cinéma italien, et aujourd'hui par Marine Atlan, jeune cinéaste française repérée au dernier Festival de Cannes

HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

De Vittorio De Sica | Italie | 1964 | Comédie, Romance | 1h58

Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni

La vie amoureuse de trois jeunes femmes Anna, Adelina et Mara, au travers de trois récits se déroulant à Rome, Naples et Milan.

L'Estive sam 7 nov 17h30



LA GRADIVA

De Marine Atlan | France | 2026 | Comédie, Drame | 2h25

Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement.

Ce premier film en forme de photo de classe chatoyante, est une magnifique mosaïque d'instantanés sur la jeunesse. Téléràma

L'Estive sam 7 nov 20h45

Autres dates : *L'Estive* dim 8 nov 18h30, mar 10 nov 20h45, jeu 12 nov 20h45, lun 16 nov 20h45

Seix mer 4 nov 20h30, Fossat jeu 5 nov 20h30, Mazères ven 6 nov 20h30, Mas d'Azil sam 7 nov 20h30, La Bastide-de-Sérou mar 10 nov 20h30, Bordes-sur-Arize lun 16 nov 20h30, Castillon-en-Couserans mar 17 nov 21h



AU PROGRAMME

17h30 : Hier, aujourd'hui et demain de Vittorio De Sica

19h45 : Repas méditerranéen (Moussaka viande ou végétarien + salade + gâteau à l'orange) avec le restaurant Saveurs Méditerranée

20h45 : La Gradiva de Marine Atlan

Film seul : billet au tarif cinéma - Film + repas : billet au tarif réduit + 16€
Réservation obligatoire sur lestive.com ou à l'accueil de l'Estive jusqu'au 5 novembre 17h. Billets cinéma disponibles 30 minutes avant les séances.



QUI VIT ENCORE

De Nicolas Wadimoff | Palestine, Suisse, France | 2026 | Documentaire | 1h55

Profondément émouvant, ce film raconte la perte et la préservation de l'identité à travers les récits de neuf réfugiés palestiniens. Ils évoquent leur vie à Gaza avant la guerre, leur attachement à leur terre et à leurs proches, et une existence réduite en cendres. En partageant leurs souvenirs, ils se retrouvent et renouent avec la vie.

L'Estive mar 24 nov 20h30, lun 30 nov 18h30

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle

mer 28/10	MINOTS	10h45	Chien bleu	14
mer 28		16h30	Le Corset	
mer 28		18h30	Hair, Paper, Water	
mer 28		20h45	Minotaure	
jeu 29		18h	Le Corset	
jeu 29		20h45	Fin de rire !	
ven 30		14h30	Le Corset	
ven 30	MINOTS	17h	Chien bleu*	
ven 30		18h30	Hair, Paper, Water*	
ven 30		20h45	Minotaure	
sam 31		16h	Le Corset	
sam 31	RENCONTRE	18h	Fin de rire !*	14
sam 31		21h	Obsession*	14
dim 1/11		16h	Le Corset	
dim 1		18h	Minotaure	
mar 3		18h	Le Corset*	
mar 3		20h45	Minotaure*	
ven 6		20h30	Ton animal maternel	
sam 7	CINE-MONDE	17h30	Hier, Aujourd'hui et Demain*	14
sam 7	CINE-MONDE	20h45	La Gradiva	14
dim 8		18h30	La Gradiva	
lun 9		18h	Ton animal maternel*	
lun 9		20h45	Les Survivants du Che	
mar 10		20h45	La Gradiva	
mer 11		18h	Les Survivants du Che*	
mer 11		20h45	Quelques mots d'amour	
jeu 12		18h	Quelques mots d'amour	
jeu 12		20h45	La Gradiva	
ven 13	RENCONTRE	20h45	Ciné (2) Nos âmes libres*	14
dim 15	RENCONTRE	14h30	Soudain*	14
dim 15		19h30	Quelques mots d'amour	
lun 16		18h	Quelques mots d'amour*	
lun 16		20h45	La Gradiva*	
mer 18	FOCUS	18h	Rose*	14
mer 18	FOCUS	20h45	AVP Fatherland*	14
ven 20		20h30	Hope*	14
mar 24		20h30	Qui vit encore	
mer 25		18h	15/18	
mer 25	RENCONTRE	20h45	Les Recommencements*	14
sam 28		18h	15/18	
sam 28		20h30	L'Odyssée*	14
lun 30		18h30	Qui vit encore*	
mar 1/12		20h30	15/18*	

* Dernière ou seule chance de voir le film à l'Estive !

En raison d'un protocole de sécurité lié au bâtiment où se situe l'Estive, la jauge de certaines séances de cinéma est réduite. L'affluence étant difficile à anticiper, nous travaillons à des solutions pour un accueil sans restriction.

En attendant, notamment pour les soirées spéciales , vous pouvez acheter vos billets à l'avance, sur place, durant les heures d'ouverture de la billetterie cinéma. Certaines projections, identifiées par le symbole , ne sont pas concernées par ces limitations.

Les films sont projetés en version originale sous-titrée en français, sauf indication contraire.

Photo de la couverture : La Gradiva

AUX BORDES-SUR-ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 16	20h30	La Gradiva
--------	-------	------------

À CASTILLON-EN-COUSERANS

foyer rural, 137 bd Paul Laffont

mar 3	21h	Minotaure
mar 17	21h	La Gradiva

À CINÉBALADE - MÉRIGON

salle municipale

lun 9	20h30	Fin de rire !
-------	-------	---------------

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 10	20h30	La Gradiva
mar 24	20h30	Gabin

À DUN Salle d'animation

lun 30	20h30	Fin de rire !
--------	-------	---------------

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 29/10	16h	Le Corset
jeu 29/10	20h30	Minotaure
jeu 5	20h30	La Gradiva
jeu 12	20h30	Quelques mots d'amour
jeu 19	20h30	La Vie d'une femme
jeu 26	20h30	Gabin

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 31/10	16h	Le Corset
sam 31/10	20h30	Fin de rire !
sam 7	20h30	La Gradiva
sam 14	20h30	Quelques mots d'amour
sam 21	20h30	15/18
sam 28	20h30	L'Odyssée

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 13	20h30	Fin de rire !
ven 27	20h30	Les Survivants du Che

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 30/10	16h	Le Corset
ven 30/10	20h30	Minotaure
ven 6	20h30	La Gradiva
ven 13	20h30	Quelques mots d'amour
ven 20	20h30	L'Odyssée
ven 27	20h30	Gabin

À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 28/10	17h30	Le Corset
mer 28/10	20h30	Minotaure
mer 4	20h30	La Gradiva
mer 11	20h30	Quelques mots d'amour
mer 18	20h30	Fin de rire !
mer 25	20h30	Gabin

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte

dim 1	17h	Le Corset
dim 1	20h30	Minotaure



LE CORSET

De Louis Clichy | France | 2026 | Comédie dramatique | 1h31 | dès 6 ans

Avec Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin

Anney 2026 : Prix du Public - Prix du Jury

Ce film s'adresse à un public intergénérationnel : enfants dès 6 ans, adolescents, adultes.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.

Le Corset a tout pour lui : la beauté graphique, la richesse de l'animation, la subtilité d'écriture, la singularité du sujet, la justesse de l'évocation autobiographique, la sincérité et une inventivité jamais prise en défaut... Cinéma Utopia

L'Estive mer 28 oct 16h30, jeu 29 oct 18h, ven 30 oct 14h30, sam 31 oct 16h, dim 1 nov 16h, mar 3 nov 18h

Seix mer 28 oct 17h30, Fossat jeu 29 oct 16h, Mazères ven 30 oct 16h, Mas d'Azil sam 31 oct 16h, Serres-sur-Arget dim 1 nov 17h

ATELIER AQUARELLE AUTOUR DU FILM LE CORSET

Ven 30 oct 10h à l'Estive

Proposé par Malou Blazy pour tous les publics à partir de 8 ans en collaboration avec la Médiathèque et Cinéphilae. Gratuit.

Renseignements et inscription (obligatoire)

au 05 34 09 37 81 ou mediatheque.foix@agglo-pfv.fr

L'ODYSSÉE

De Christopher Nolan | USA | 2026 | Action, Fantastique | 2h53

Avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway

Interdit aux moins de 12 ans

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque.

L'Estive sam 28 nov 20h30

Mazères ven 20 nov 20h30, Mas d'Azil sam 28 nov 20h30



HAIR, PAPER, WATER

De Minh Quy Truong, Nicolas Graux |

Vietnam | 2026 | Documentaire | 1h11

Dans une grotte, il y a plus de soixante ans, Madame Hu est née. Aujourd'hui, elle vit dans un village avec ses petits-enfants, à qui elle transmet avec amour les savoirs ancestraux et la fragile langue Ruc.

Une merveille visuelle qui avance comme un poème.

Les Inrockuptibles

L'Estive mer 28 oct 18h30, ven 30 oct 18h30



SPÉCIAL HALLOWEEN

OBSESSION

De Curry Barker | USA | 2026 | Epouvante | 1h49

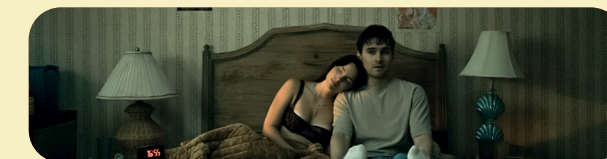
Avec Michael Johnston (II), Inde Navarrette

Interdit aux moins de 16 ans

Faites attention à ce que vous souhaitez !

Dans la routine ultrabalisée du cinéma d'horreur contemporain, «Obsession» apparaît comme un choc authentique, la découverte d'une sensibilité tout à la fois critique et originale. Le jeune cinéaste ne signe rien de moins qu'un des meilleurs films d'horreur de ces dix dernières, conte vénéneux post #MeToo furieusement actuel et foncièrement intemporel (...) Le Monde, Libération, Mad Movies

L'Estive sam 31 oct 21h



LA VIE D'UNE FEMME

De Charline Bourgeois-Tacquet | France | 2026 | Drame | 1h38

Avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling

Cannes 2026 - Sélection officielle

Chirurgienne dévouée, débordée par ses responsabilités hospitalières et sa vie privée, Gabrielle voit son équilibre vaciller à l'arrivée d'une romancière venue observer son service. Reste-t-il de la place pour l'inattendu ?

Beau titre et beau portrait impressionniste d'une quinquagénnaire incarnée idéalement par Léa Drucker. Les Inrockuptibles

Fossat jeu 19 nov 20h30



PROGRAMME
MENSUEL
NOVEMBRE

CINÉMA

26/27

