

Théâtre & Marionnettes à l'Estive

L'oiseau de Prométhée ou le miracle de la tragédie

Les dieux de l'Olympe, des figures politiques européennes et le peuple s'attablent à un banquet grinçant. Et tandis que certains festoient, d'autres trinquent... Les Anges au Plafond fait dialoguer deux Grèces, l'antique et la contemporaine, dans une tragédie qui éclaire le politique par le poétique.

Autour de la table, campés par des marionnettes, des dieux statuaires et des représentants du Fonds Monétaire International, de la Banque centrale et de l'Union européenne font face à des humains en chair et en os. Ici, Prométhée trompe Zeus au moment du partage du bœuf sacré ; là, le gouvernement négocie un nouveau plan de sauvetage... Comment partager la richesse ? Qui décide de la répartition ? Que pourraient se dire Zeus, Prométhée, Christine Lagarde et Angela Merkel ? À partir d'une enquête auprès d'économistes, de juristes et d'experts en géopo-

litique, la compagnie crée un dialogue entre mythes et réalité, où le sort de Prométhée résonne avec l'apogée de la crise de la dette publique grecque qui, depuis 2015, a vu 7 plans de sauvetages successifs appauvrir le pays.

Comment relier la Grèce rayonnante, berceau de la démocratie et de la philosophie, et une Grèce minée par la dette publique ? Quel outrage a commis le peuple pour le payer si cher ? Qui seront les prochains ? Des mets de choix aux miettes, des célébrations aux tromperies, le destin se joue devant nos yeux... Au rythme du rebetiko, musique emblématique du peuple grec, des ponts sont jetés entre le symbolique et l'économique, le sensible et le cérébral, l'ancestral et le contemporain.

Créée en 2000, par Camille Trouvé et Brice Berthoud, Les Anges au Plafond porte un projet à la croisée des arts : théâtre, arts plastiques, art du mouvement, magie nouvelle, musique... participant à faire reconnaître les arts de la marionnette comme vecteur d'innovation et de renouvellement des esthétiques.

Ils codirigent le centre dramatique national de Rouen depuis 2021.

Durée : 1h45 - dès 12 ans.

En coréalisation avec MIMA.

Mercredi 25 mars à 19h30 et jeudi 26 mars à 20h30 à l'Estive, Foix.

