

Mima, un festin tragique sur la scène de l'Estive

Dans son programme, MIMA présente, en coréalisation avec l'Estive, «L'Oiseau de Prométhée» de la Cie Les Anges au Plafond.

Le temps fort de ce mois de mars est l'accueil de la compagnie emblématique Les Anges au Plafond sur le plateau de l'Estive, avec «L'Oiseau de Prométhée», spectacle de marionnettes grand format qui mêle mythologie grecque et enjeux contemporains dans une fable ambitieuse et puissante.

Lors d'un banquet, proposé les mercredi 25 mars à 19 h 30 et jeudi 26 mars à 20 h 30 à L'Estive, deux Grèces se font face : l'une mythologique et éternelle, l'autre contemporaine et bien réelle, dans une tragédie qui éclaire le politique par le poétique.

Autour d'une grande table de fête (qui n'en est pas une !), se tient le dernier repas entre les hommes et les dieux, où siègent le FMI, la Banque centrale et l'Union européenne : un raccourci dans l'échelle du temps. À partir d'une enquête auprès d'économistes, de juristes et d'experts en géopolitique. Les



Une épopée entre Grèce contemporaine et mythologique. /Mima

Anges au Plafond nous invitent à un grand banquet où comédiennes, marionnettes et spectateurs sont les protagonistes d'une tragédie moderne. Nous sommes tout à la fois à la fin de l'âge d'or au cœur de la Grèce antique et en 2015, à l'apogée de la crise de la dette publique grecque.

Fidèles à leur univers poétique mêlant marionnettes, théâtre et musique, Les Anges au Plafond, accompagnés à l'écriture par le romancier grec Christos Chrysónoúles, s'emparent d'une

ble ambitieuse où trois récits se retrouvent imbriqués. Un récit intime, celui d'amours-amitiés fracturées par le passage du temps ; un récit politique, celui des négociations du gouvernement Tsípras et un récit métaphorique, celui du vol commis par Prométhée qui trompe Zeus au moment du partage du bœuf sacré.

De la condition de la femme artiste à la désobéissance civile, en passant par la lutte pour les droits civiques, un souffle de

tionner l'état du monde traversent les créations de la compagnie. L'Oiseau de Prométhée creuse encore plus nettement le sillon de cet intérêt pour la chose politique, au sens des rapports de pouvoir qui saisissent le monde que nous occupons.

Régine Baroni

Réservation des places sur le site de l'Estive pour le spectacle (tarifs : 20€ ; 17€ réduit ; 15€ adhérents ; 10€ adolescents) et sur le site de MIMA pour le bus gratuit au départ de Mirepoix (uniquement pour la re-