

Temps libre et Arts de vivre

Théâtre le 18 mars à Foix

La neige est blanche, par la Cie In Vitro

Arrêter ou continuer ? Une jeune adolescente nous emmène dans sa fugue, tout en haut dans la montagne... Une ascension dans le vertige de sa vie, entre la pression du sport de haut niveau, ses difficultés d'intégration, ses espoirs et le tiraillement des choix qui pèsent sur l'adolescence.

Au milieu de la salle de classe, elle prend les spectateurs à partie. J'arrête ou je continue ? Le public se glisse dans les chaussures de ski de cette jeune femme, se laisse entraîner avec elle, dans les hauteurs, à fouler la neige, là où les corps vibrent sous l'effort. Une fugue, une fuite en avant, où elle joue son avenir : nous parler l'aidera-t-elle à y voir plus clair ?

Au fil de son monologue, rythmé par la musique, Thalja revient au début, à ce qui l'a conduite ici. Elle déroule le fil de sa vie, une vie d'excellence, sous pression. Là, dans la neige, elle défie les attentes, jongle avec sa passion dévorante, ses envies de liberté. Peu à peu se dévoilent ses envies, ses

rêves, ses racines, ses identités... Et, dans le feu du corps en marche, dans l'amour de la montagne, de la vitesse, un avenir encore à construire.

Marine Mane crée la compagnie In Vitro en 2013. Elle y développe une œuvre transdisciplinaire, ancrée dans le réel, au fil d'enquêtes et de collectes de matières variées. La compagnie s'articule autour de trois lignes de force : les créations au plateau, les laboratoires de traverse et les projets de territoire. Elle s'engage dans un processus à long terme autour de la trace, de l'empreinte et des marges comme postulats de transformations et de libération.



Durée : 50 min (30 min + 20 min d'échange), dès 12 ans. Mercredi 18 mars, 18h30 à Foix, Centre Universitaire.