

MIRAPICIEN / PAYS D'OLMES

MIREPOIX

Carmen Souza, symbole du Cap Vert, en concert

MIMA 2026 accueille Carmen Souza, le 28 mars à 20 h 45 au Casino de Lavelanet, pour un concert inédit.

Souvent comparée à Ella Fitzgerald pour son agilité vocale, Carmen Souza est une pionnière dans l'écriture, l'enregistrement et l'interprétation qui s'impose par son charisme et sa grâce dans un style afro-jazz à nul autre pareil. Sa voix profonde, au grain légèrement voilé, terreuse et sensuelle, porte en elle des histoires, aussi singulières qu'universelles.

Depuis la sortie de son premier album en 2005, elle façonne avec son complice, le bassiste et producteur Théo Pascal, un genre inclassable, trait d'union parfait entre rythmes traditionnels africains, mélodies capverdiennes et jazz contemporain.

En ce mois de mars, Carmen débute en Ariège une tournée à travers la France avec son nouvel album « Port'Inglês », accompagnée par trois musiciens.

Un trait d'union entre l'Afrique et le jazz

L'une de ses œuvres les plus riches et personnelles, qui explore



Carmen Souza, l'une des voix les plus singulières de la scène actuelle/Mima

l'impact historique et culturel de la présence britannique au Cap-Vert, tissant ensemble des histoires méconnues de migration, de résistance, d'identité et d'échanges transatlantiques.

S'appuyant sur des recherches académiques approfondies menées durant ses études de master, Souza transforme les récits historiques en une suite musicale vibrante. Chaque composition reflète un chapitre de l'histoire capverdiennne, à travers le son, le rythme et la voix. Plutôt que de ra-

conter l'histoire comme un passé statique, « Port'Inglês » lui donne vie, émotionnelle, incarnée et résonnante.

Musicalement, l'album fusionne l'improvisation jazz avec des rythmes traditionnels du Cap-Vert, dans un langage chanté essentiellement en créole capverdien. La voix expressive de l'artiste oscille avec fluidité entre intimité et force, soutenue par des arrangements sophistiqués et un profond sens du groove et de la liberté.

Plus qu'un album, c'est un acte de mémoire culturelle qui reflète l'engagement constant de Carmen Souza à utiliser la musique comme espace de narration et de dialogue, affirmant le jazz comme langage universel capable de contenir histoire, identité et imagination.

Un voyage musical au carrefour de l'Atlantique à ne pas manquer. **Réservation et billetterie au 05 61 05 05 ou sur le site de l'Estive (tarif : 20 17€/réduit ; 15€/adhérent ; 10€/adolescent ; 7€/enfant).**