

Publié dans La Dépêche – 4 avril 2026

Le théâtre s'invite au collège Bayle



Le personnage principal est en plein doute./DDM BDS

Dernièrement, le théâtre s'est invité au collège Bayle. Dans le cadre du dispositif « Le théâtre c'est (dans ta) classe ! », une tournée, organisée à la demande du Conseil départemental, en partenariat avec l'Estive (scène nationale de Foix et de l'Ariège), propose un spectacle aux élèves, écrit par Béatrice Bienville et mis en scène par Marise Mane, spécialement joué dans une salle de cours.

C'est la Compagnie In Vitro qui est venue présenter une pièce de théâtre intitulée « La Neige est blanche ». La jeune comédienne, Galla Naccache-Gauthier, qui est entrée en même temps que les élèves dans la classe, s'est assise à côté d'un élève. Les collégiens, un peu surpris de voir une nouvelle élève arriver, se posaient des questions par l'intermédiaire des regards. Et voilà, après quelques minutes de silence, la comédienne interpelle quelques élèves en leur posant la question : « J'arrête ? Ou je continue ? », puis elle entame un monologue rythmé par la musique. C'est l'histoire d'une jeune fille

de 16 ans, Thatja, qui fait du ski à très haut niveau et qui atteint l'excellence ; au lieu de savourer son palmarès, elle craque sous la pression. Elle remet en question son sport et ses relations familiales. Elle nous amène tout en haut dans la montagne. Elle raconte comment elle est arrivée là. Elle déroule le fil de sa vie, elle revient sur son parcours de sportive de haut niveau, a-t-elle la possibilité de revenir sur son parcours tout tracé... « J'arrête ? Ou je continue ? » Finalement, Thatja comprendra que c'est en s'éloignant d'elle-même qu'on peut se retrouver.

Les collégiens ont apprécié la représentation et ont estimé qu'ils avaient répondu à la première question : certains se seraient arrêtés et d'autres auraient continué. Une pièce de théâtre chaleureusement accueillie, qui a amené les adolescents de leur salle de classe aux profondeurs de la montagne, pour tisser un dialogue avec le vivant, avec le corps en effort, avec la difficulté d'appartenir, avec les troubles et les joies de l'adolescence.

Bérangère De Smet