

Don Giovanni et Strano, entre opéra et cirque à l'Estive

À Foix, la scène nationale de l'Ariège célèbre ses 40 ans avec Don Giovanni de Mozart dirigé par Julien Chauvin et Strano du Cirque Trottola, deux créations entre intensité lyrique et poésie circassienne.



L'Estive accueille Don Giovanni de Mozart et Strano du Cirque Trottola, deux spectacles marquants de la saison anniversaire de la scène nationale de l'Ariège. Estive

À l'occasion de sa saison anniversaire, la scène nationale de l'Ariège propose deux rendez-vous où se croisent intensité musicale et poésie circassienne, deux formes d'art qui sondent, chacune à leur manière, les vertiges de l'âme humaine.

D'abord, un monument du répertoire : Don Giovanni de Wolfgang Amadeus Mozart. L'ouvrage, chanté en italien et surtitré en français, s'étire sur 3 h 20 (avec entracte) et s'adresse à un public dès 11 ans. Sous la direction de Julien Chauvin, accompagné par le Concert de la Loge, douze jeunes voix françaises — présentées comme autant d'étoiles montantes — font résonner cette partition brûlante.

Le séducteur impénitent y poursuit sa quête effrénée, défiant ordre moral et lois humaines. Autour de lui gravitent des figures oscillant entre grotesque et tragique, pureté et ambiguïté, sacré et profane. La musique de Mozart, d'une intelligence aiguë, y dévoile les replis de l'âme, tandis que le personnage consume tout sur son passage, dans une course au désir qui interroge autant qu'elle fascine. Derrière la jouissance, c'est peut-être la recherche insatiable du défi qui anime Don Giovanni, miroir troublant de nos propres addictions contemporaines.

Cette production est portée par Arcal, dirigé par Catherine Kollen, qui mise sur la jeunesse pour ouvrir l'opéra à un large public dans les scènes nationales.

Vendredi 10 avril 2026 à 19 h 30 à L'Estive, en partenariat avec la Ville de Pamiers.

Strano, dernière création du Cirque Trottola

Changement de décor, mais même attention portée aux émotions avec Strano, dernière création du Cirque Trottola. Ici, le chapiteau devient refuge face au tumulte extérieur. Pendant 1 h 30 (dès 10 ans), le spectateur est invité à partager la chaleur fragile d'un univers peuplé de clowns mélancoliques.

Sous la toile rouge et bleue, tout commence presque par hasard : un clown vagabond, un clown oiseau et un technicien acrobate s'invitent sur la piste. Bonaventure et Titoune entraînent alors le public dans une suite d'épisodes absurdes et sensibles, mêlant acrobaties vertigineuses et art du clown. Portés par l'orgue, ils oscillent entre rires et larmes, tandis que le décor se fissure et que le temps semble se défaire.

Avec Strano, la troupe — qui crée sous chapiteau depuis plus de vingt ans — signe sa cinquième création. Fidèle à son esthétique singulière, elle explore les zones d'ombre et de lumière de l'âme humaine, tordant la réalité pour mieux faire surgir un monde décalé, ancré dans l'instant.

Les 11, 14, 15 et 17 avril 2026 à 20 h 30, et le 18 avril à 19 h 30, à Foix, boulodrome de Labarre. Buvette et petite restauration sur place. En partenariat avec la Ville de Foix.