

Publié dans La Gazette Ariégeoise n°37 – 11 septembre 2026

Avec une ouverture spectaculaire en bord d'Ariège à Foix L'Estive présente sa nouvelle programmation pour la saison 2026-2027

L'estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, fête ses 40 ans en 2026, et continue d'offrir des propositions artistiques culturelles inédites en Ariège. Comme de coutume, c'est par un spectacle gratuit, hors les murs et spectaculaire, que la saison va s'ouvrir. Rendez-vous vendredi 18 septembre sur le parking des Moulins à Foix avec 4 circassiens dans un aquarium géant !

Depuis 40 ans, l'équipe de la scène nationale de Foix et de l'Ariège défend une programmation artistique ambitieuse et accessible à tous les publics, comme l'explique Carole Albanese, directrice de l'Estive, au moment d'ouvrir cette nouvelle saison. « Elle reflète pleinement l'ambition que nous portons pour notre scène nationale : proposer une programmation exigeante sur le plan artistique, tout en restant ouverte et accessible au plus grand nombre. Entre grandes figures de la scène française, internationale et artistes émergents, nous sommes intimement attachés à la création, à la pluridisciplinarité et à l'accompagnement des artistes sur le temps long, notamment avec nos artistes associés. Théâtre, danse, musique, cirque ou formes hybrides composent un parcours pensé pour tous les âges et toutes les sensibilités ».

Et c'est dans un aquarium géant, rempli d'eau de l'Ariège (qui sera filtrée et rejetée ensuite) que la saison s'ouvrira avec 4 circassiens apnéistes qui s'émanciperont de la gravité terrestre dans un « cirque sous-marin » qui promet d'être spectaculaire.

Vernissage de l'exposition d'Aurélien Nadaud le 22 septembre

L'Estive va faire « un pas de côté » sur les expositions photos pour proposer les œuvres abstraites et évocatrices d'Aurélien Nadaud. Collage, peinture, sculpture, poésie, installation in situ et performance participative, tout est matière à création pour cet artiste intrépide, autodidacte et curieux. De l'intime au monumental, il fonde son mouvement de création sur l'intuition et la connexion. Il tisse des ponts créatifs entre l'art urbain, l'art contemporain, les arts dans l'espace public et bien plus encore.

Vernissage le 22 septembre à 18 heures à l'Estive.

Un autre spectacle d'envergure et en extérieur aura lieu (toujours à Foix), sous la forme d'un « ballet jogging » où Pierre Rigal, artiste associé, va chorégraphier les courses de 60 coureurs locaux. Ce sera sur le stade le 26 septembre à 19 heures. Mme Albanese attire également l'attention sur les deux premiers spectacles en salle qui s'annoncent « exceptionnels » ; tout d'abord celui de Rebecca Roger Cruz (le 3 octobre) ; « une grande voix montante de la scène internationale » et ensuite « la Vie est une fête » proposée par une des plus grandes compagnies françaises « un théâtre d'humour fin et trash qui ne laissera pas indifférent qui parle de la folie de notre société contemporaine... avec des références à la classe politique ». Les 7 et 8 octobre.

Un autre spectacle rebondira sur la causticité en politique avec « L'Art d'avoir toujours raison... méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection ». Une conférence sur l'art de manipuler l'opinion qui promet de mêler humour et ironie à des vraies données statistiques. « Un moment pour dédramatiser avant les repas de fêtes », souligne Mme Albanese avec une pointe de malice.

Dans cette profusion de propositions, le public retrouvera deux grands danseurs de Flamenco, mais aussi des noms célèbres, comme le chanteur Arthur H (le 27 mars, il fêtera son anniversaire), la comédienne de théâtre Ariane Ascaride (le 24 avril) et le metteur en scène Joël Pommerat (les 21 et 22 janvier 2027).

De grands noms de la littérature seront présents à Foix dans le cadre des Passagers du Livre. Le prix Goncourt 2025, Laurent Mauvignier (La maison vide) sera présent le 1^{er} décembre ; et auparavant, c'est Yannick Haenel, dont le livre « La solitude des professeurs est infinie » est sur la liste que l'Académie Goncourt a dévoilé le 2 septembre⁽¹⁾ qui rencontrera le public le 30 septembre.

Cette nouvelle saison s'ouvre au demeurant dans un contexte budgétaire restreint pour tous, association et public : « La saison dernière, merveilleuse artistiquement, a dû faire face aux intempéries, au coût de l'essence, à la perte du pass culture en

cours de route, ce qui a entraîné une fréquentation en retrait, bien que nous soyons toujours proches des records » admet la directrice.

21 700 billets de cinéma ont été vendus, et 22 400 spectateurs ont assisté à des spectacles ou participé à des activités. Mais, compte tenu du gel des subventions (ou de leur baisse), l'Estive ne peut compter que sur ses recettes propres pour stabiliser son budget. Et c'est le combat de la directrice « qui ne lâchera rien » dit-elle : « La culture pèse moins de 1% du PIB en France et surtout rapporte énormément ; c'est un investissement. Cela fait fort longtemps que la culture perd des moyens, puisque les subventions n'augmentent pas ou baissent. Depuis deux ans, nous avons une baisse des subventions de fonctionnement de la Région, et la première nous a été signifiée en milieu d'année. Je suis une militante de la culture, je crois que c'est une grande valeur de notre pays. L'Estive doit rester un lieu de découverte où l'on peut venir débattre : or la libre expression est remise en cause, celle des artistes, des citoyens, des humoristes. Il faut dialoguer, se rencontrer » plaide-t-elle. Pour l'heure, c'est gratuitement que le



Carole Albanese, directrice de l'Estive.

public a rendez-vous les 18 septembre à 18h et le 19 septembre à 19h (il est préférable de réserver).

Recueillis par Cécile Dupont

(1) Cette liste dévoile les 16 livres en lice pour la prestigieuse récompense. Et dans cette première sélection, figure le nom du galeriste Patrice Trigano (Bataille au procès) qui n'est autre que le fils d'André Trigano, l'ancien maire de Pamiers.



Naïade par la Cie Out of the Blue à découvrir à Foix le vendredi 18 septembre à 18h et le samedi 19 septembre à 19h.