

CLASSIQUE

LE VIOLON VICTORIEUX

L'Orchestre de chambre de Toulouse invite la Toulousaine Manon Galy pour explorer le violon à la française, où comment un pays un peu snob a finalement craqué – mais en retenue – pour l'instrument qu'il jugea d'abord vulgaire. Au programme, des compositions du Chevalier de Saint-Georges, Fauré, Ravel et, encore un Toulousain, Corentin Apparailly.

4 et 5 mai, auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse.

PASSE TON BACH D'ABORD !

On rappelle la formule gagnante : trois jours de concerts et d'événements autour de la musique de J.S. Bach dans des lieux patrimoniaux (ou pas) du grand Toulouse. Sous la direction de Michel Brun et de son Ensemble Baroque de Toulouse, le festival affiche Bach « on the beat », « chansons Bach » par Hervé Suhubiette, *Bach l'Irlandais* par Arwen, des impros en veux-tu, en voilà... Bref Bach à volonté et sous mille formes.

Du 5 au 7 juin, Toulouse et périphérie.

INSTANTANÉ



ZAHIA ZIOUANI

Sur France 2 dans *Prodiges*, au stade de France pour la cérémonie de clôture des JO, dans un documentaire Canal +, incarnée par Oulaya Amamra dans le film *Divertimento* (2022), en librairie avec *La Chef d'orchestre* (2010), dans les prisons ou dans les lycées professionnels avec son orchestre Divertimento : Zahia Ziouani est certainement visible, et c'est voulu. La cheffe d'orchestre, née en 1978 de parents mélomanes d'origine algérienne, a grandi à Pantin, en Seine-Saint-Denis. Quand, à 15 ans, elle décide de devenir cheffe d'orchestre, la réponse est sans appel : « Ce n'est pas un métier de femme. » Qu'à cela ne tienne, elle dirigera son propre orchestre, créé à 20 ans avec sa sœur jumelle, la violoncelliste Fettouma Ziouani. Depuis, l'ensemble compose des programmes variés, conjuguant grandes œuvres du répertoire classique et musiques d'autres cultures, imaginant des spectacles en collaboration avec des comédiennes ou des danseurs. Comme cette dernière production, *Cosmopole*, de l'aurore au zénith, une odyssée musicale à travers la Méditerranée. SJ

28 mai, Scène nationale, Narbonne.

29 mai, Théâtre de l'Archipel, Perpignan.

30 mai, L'Estive, Foix.

© Manuel Braun

