

BLOCK PARTY

CALENDRIER

Ven 9/10	14h30 & 20h30	Saverdun	Spectacle Danse-Musique <i>Pianip-Pianop</i>
Mer 14/10	14h	Foix, centre social	Atelier Danse (Parents-enfants)
Jeu 15/10	14h30 & 20h30	L'Estive	Spectacle <i>Pianip-Pianop</i>
Sam 17/10	14h30	Foix, médiathèque	Sieste musicale «Slow hip-hop»
Sam 17/10	17h30	L'Estive	Cinéma <i>Ruido</i> + 2 Courts-métrages
Sam 17/10	20h30	L'Estive	Concert <i>Grand Bruit</i>
Jeu 22/10	14h-15h30	Léo de Foix	Atelier Beatbox
Jeu 22/10	15h45-17h15	Léo de Foix	Atelier Beatbox
Ven 23/10	10h-12h*	Foix, Passejade	Atelier Street-Art
Ven 23/10	14h-16h30	Foix, Courbet	Atelier Danse (Parents-enfants)
Ven 23/10	14h-18h*	Foix, Passejade	Atelier Street-Art
Ven 23/10	18h-20h	L'Estive	Atelier Danse (dès 13 ans)
Ven 23/10	20h30	L'Estive	Spectacle <i>Blossom</i>
Sam 24/10	17h	Foix, halle aux grains	Spectacles & DJ SET <i>Révérence & Ma Boîte à Mouvements</i>

* 1 atelier toutes les heures



FOIX

L'Estive & médiathèque : 20 avenue du Général de Gaulle

Centre social & Courbet : Allée du Dr Voivenel

Léo de Foix : 16 rue Noël Peyrevidal

Passejade : Jardin public, rue Bayle

Halle aux grains : 3 impasse des Potiers



SAVERDUN

Salle des fêtes : 12 Rue Grande Rue

Avec les Villes de Foix et Saverdun



Programme détaillé
et réservations :

www.lestive.com

05 61 05 05 55

accueil@lestive.com

#3

du 9 au 24 oct

Avec le soutien de l'ANCT politique de la Ville de Foix, la Ville de Foix et la CAF de l'Ariège



CINÉMA SAMEDI 17 OCTOBRE À 17H30

DANS LE CADRE DE HYPE OCC 2 COURTS-MÉTRAGES DE SMAÏL KANOUTÉ

Une interrogation sur la condition noire à différentes époques et dans divers lieux, notamment à travers l'impact du colonialisme et la persistance des rites ancestraux comme affirmation identitaire. Chaque court-métrage est une performance chorégraphique :
NEVER TWENTY ONE - 7'11 - Etats-Unis - 2018
YASUKE KUROSAN - 14'50 - Japon - 2019

&

RUIDO

D'Ingride Santos Piñol | Espagne, Mexique | 2025 | Drame | 1h30

Avec Latifa Drame, Judith Álvarez Vargas...

Lati, une adolescente d'origine africaine vivant à Barcelone, trouve refuge dans le rap après la mort de son père, musicien. Deux ans plus tard, elle rêve de percer dans le monde des battles de freestyle. Cependant, sa mère, stricte et attachée aux traditions, refuse d'accepter cette ambition, qu'elle considère à la fois dangereuse et vulgaire...

L'Estive sam 17 oct 17h30. En collaboration avec Camin Aktion



SIESTE MUSICALE « SLOW HIP-HOP »

ADO/ADULTE

La médiathèque de L'agglo à Foix vous propose une plongée hip-hop au tempo ralenti et aux ambiances embrumées. Venez profiter de cette bulle sonore, confortablement installés et laissez-vous porter...

Vos tapis, plaids et oreillers sont les bienvenus.

Samedi 17 oct à 14h30 à Foix, médiathèque

45 min - Sans inscription



ATELIERS GRATUITS



ATELIER DE BEATBOX

avec KENÔZEN - Beatboxer

Venez découvrir l'art de faire de la musique à partir de soi lors d'un atelier mené par Kenôzen, Champion du Monde de Beatbox en duo 2023 et 2024 !

Cet atelier est ouvert à toutes et à tous, que vous soyez débutant ou initié, Kenôzen s'adapte au niveau de pratique de chacun pour leur permettre de progresser dans les meilleures conditions.

Jeudi 22 oct de 14h à 15h30 et de 15h45 à 17h15 au Léo de Foix
Gratuit sur inscription



ATELIER DANSE HIP-HOP

avec François Lamargot, chorégraphe de la C^{ie} du Poisson/buffle

François Lamargot propose un stage abondant différentes influences qui ont constitué son approche hybride. Fondamentaux en danse hip hop, rebond, jeux rythmiques mais aussi approche au sol, fluidité et gestuelle contemporaine. Une multiplicité de chemins qui mettent en évidence les liens qui les relient et comme chaque corps peut également s'en emparer.

Ven 23 oct de 18h à 20h à l'Estive
Dès 13 ans - Gratuit sur inscription



PARENTS/ENFANTS

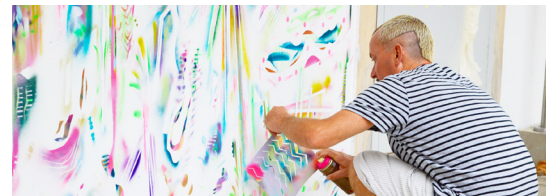
ATELIER DANSE HIP-HOP

avec François Lamargot, chorégraphe de la C^{ie} du Poisson/buffle et Valentine Nagata-Ramos, chorégraphe

Valentine Nagata-Ramos et François Lamargot s'associent pour un atelier en danse hip-hop en passant notamment par la pratique du breaking. Afin de mieux appréhender les exigences de cette technique, ils proposent une approche ludique et à l'écoute de chaque corporalité. Jeux rythmiques, conscientisation du groupe, découverte des appuis sont au programme de cet atelier à destination des familles.

Ven 23 oct de 14h à 16h30 à Foix, Courbet CityStade

Dès 7 ans - Gratuit sur inscription



ATELIER STREET-ART

avec Aurélien Nadaud Artiste Plasticien

Vortex urbain est une performance participative de street-art qui transforme un mur ou un support en une œuvre collective, créée au fil des contributions de chacun.

Petits et grands sont invités à participer librement en collant de petits morceaux de gaff tape autour d'une forme dessinée. Geste après geste, la matière s'accumule, les couleurs se rencontrent et une œuvre prend progressivement vie sous les yeux de tous.

Mais Vortex urbain ne se résume pas à une création artistique. C'est aussi une expérience collective et un prétexte à la rencontre.

Ven 23 oct au jardin de la Passéjade à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

Dès 6 ans - Gratuit sur inscription

Inscription aux ateliers auprès de l'Estive :
Doris Teixeira : rp@lestive.com - 05 61 05 05 50



ATELIER DANSE

AVEC PIERRE RIGAL, CHORÉGRAPHE
ET BRICE MVIE INTERPRÈTE
DE LA C^{ie} DERNIÈRE MINUTE

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Mercredi 14 octobre de 14h à 16h30
à Foix, Centre social du Courbet

Rejoignez le chorégraphe Pierre Rigal et le danseur hip-hop Brice Mvie, finaliste du Juste Debout (battle international) pour un atelier d'initiation à la croisée de leurs deux univers artistiques. Un moment de pratique ludique, joyeux et entraînant à partager avec vos enfants dès 8 ans.

Pierre Rigal, artiste associé à l'Estive dirige la Compagnie dernière minute à Toulouse depuis 2003. Ses pièces se situent à l'intersection du champ théâtral, de la danse, du cirque, de la musique, des arts visuels, du mime et du sport.

Vous pourrez découvrir le spectacle de danse et musique *Pianip-Pianop* le jeudi 15 octobre à 20h30 à l'Estive.

Dès 8 ans - Gratuit sur inscription auprès de
Barbara Liné : 07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Foix, la CAF, le centre Social de la CAF. Avec le soutien de Sogirex et d'Intermarché express à Foix





Vendredi 9 octobre | 20h30
à Saverdun, salle des fêtes

Jeu 15 octobre | 20h30
à l'Estive, Foix

Durée : 1h | dès 8 ans
Tarif Jaune

DANSE & MUSIQUE

PIANIP-PIANOP

Compagnie dernière minute - Pierre Rigal, Brice Mvie & Constant Desprès

Pierre Rigal, artiste associé à l'Estive, provoque une rencontre inattendue entre deux jeunes virtuoses : l'un pianiste classique, l'autre B-Boy, habitué des plateaux hip-hop. Il chapeaute et organise la conversation entre ces deux artistes fous de leur discipline, dans une conférence faussement sérieuse aux allures de fête.

Constant Desprès, jeune talent formé au conservatoire de Paris, est né dans une famille de musiciens. Depuis plus de 10 ans, il pratique le piano 6 à 8 heures par jour, sans exception. Brice Mvie, artiste visuel et B-Boy passionné, a découvert la danse à travers la Capoeira et le Krump. Curieux de ces deux talents aux profils aussi riches qu'étonnants, Pierre Rigal organise le dialogue entre eux, tel un maître de cérémonie burlesque qui aime se mêler de ce qui ne le regarde pas...

Entre les trois hommes commence une conversation qui invite les biographies et les mélodies des plus grands compositeurs de piano. Envolées corporelles et musicales se répondent dans un tourbillon de surprises. L'absurde et la poésie s'immiscent dans cet échange foisonnant qui fait « voler en éclats de rire » les conventions du piano et de la danse.

Pierre Rigal fonde la Compagnie dernière minute à Toulouse en 2003. Sa démarche intègre différentes pratiques : la danse, le cirque, le théâtre, le mime, la musique et les arts visuels. Sa compagnie se produit en France et à l'international.



pierrerrigal.net

À l'initiative de **Paul-Arnaud Péjouan**, co-fondateur du festival international Piano aux Jacobins | Conception, mise en scène et interprétation **Pierre Rigal** | Interprétation et piano **Constant Desprès** | Interprétation et danse **Brice Mvie** (dit Eternal Flame) | Regard extérieur **Mélanie Chartreux** | Mise en production **Suzanne Maugein** et **Nathalie Vautrin** | Stagiaire **Justin Rioult**

En partenariat avec
la Ville de Saverdun

Scolaires

Vendredi 9 octobre | 14h30
à Saverdun, salle des fêtes

Jeu 15 octobre | 14h30
à l'Estive, Foix
(ouvert à tous)



Vendredi 23 octobre | 20h30
à l'Estive, Foix

Durée : 1h15 + bal | dès 5 ans
Tarif Jaune

DANSE

BLOSSOM

Cie Kilai - Sandrine Lescourant

Après *Raw*, trio féminin très remarqué de la Block Party 2024, Sandrine Lescourant revient avec un groupe de danseurs à l'énergie communicative. Elle invite des amateurs à les rejoindre pour une éclosion tribale, vibrante, qui connecte les corps et les esprits jusqu'à la synergie. Une célébration du collectif, créée en partie *in situ*. Si l'expérience vous tente, rejoignez-les !

Autour d'un noyau de danseurs hip-hop aux profils singuliers, une quinzaine de volontaires amateurs composent une foule dansante et chantante. Guidés par une partition laissant des plages de création à chacun, les corps se frôlent et s'enlacent, tourment dans un bal original qui s'invente avec celles et ceux qui le composent. L'effervescence collective fait naître la danse comme un besoin épidermique, dans un espace de liberté collective rare.

Le spectacle est une expérience corporelle entre bal, chorale et concert ; presque un rituel, un mouvement viscéral qui transcende le hip-hop originel de la compagnie. Dans la vérité des gestes amateurs se déploie une virtuosité profonde, ancrée dans le secret des corps humains qui se livrent en mouvement. Une éclosion intime et partagée aux allures de fête.

Sandrine Lescourant crée la compagnie Kilai en 2014, tout en restant interprète pour différents chorégraphes, notamment Amala Dianor. Formée à de multiples techniques – modern jazz, contemporaine, hip-hop... – elle a créé son style, unique, et fait place, dans sa compagnie, à des artistes de multiples horizons. Elle a été accueillie à l'Estive en 2024, avec *Raw*.

www.cie-kilai.com

Interprètes et musicien·nes **Najoi Bel Hadj**, **Sophie Palmer**, **Joël Brown** ou **Jeremie Tshiala**, **Charlyngan Mathurine** aka Cjm's, **Abraham Diallo** | Composition musicale collective sous la direction d'**Abraham Diallo** | Régie son **Vincent Hoppe** | Création lumières et scénographie **Esteban Loirat**



Samedi 17 octobre | 20h30
à l'Estive, Foix

Durée : 1h30
Tarif Jaune - Concert debout
Buvette par Peripl'Art - Fuxus

[@grandbruit.live](http://pumpkinisorange.com)

Avec **Pumpkin**, **Double C**, **Fée**, **Hvrley Queen**, **Maclarnaque**, **Shadéblauck**, **Supa** | Direction artistique **Pumpkin** | Production **MUSAZIK**

Ciné hip-hop : Film **Ruido**
à voir à l'Estive
le samedi 17 octobre à 17h30



Samedi 24 octobre | 17h
à Foix, Halle aux grains

Au programme : Spectacles & DJ SET
précédés de restitutions d'ateliers

Durée : 2h environ | dès 6 ans
Gratuit

AUTO PORTRAIT DANSE

MA BOÎTE À MOUVEMENTS

Cie du Poisson/Buffle - François Lamargot

François Lamargot est un danseur hybride, passionné, nourri de multiples influences. De **Michaël Jackson** au ballet, en passant par la **housedance** et le **breakdance**, il décortique et explore les mouvements qui ont construit son identité artistique.

Dans cette conférence dansée autobiographique, François Lamargot parle de ce qui a façonné l'artiste prolifique et reconnu qu'il est aujourd'hui. Sur scène, il recrée sa petite chambre de 9m², laboratoire de ses expériences techniques entre battle, cours et spectacle...

Du travail au sol en jeux de jambes, il se laisse porter par les musiques, côtoie la danse classique, la musique pop et même le théâtre physique, emprunte son flow au hip-hop et salue la house-dance... Une hybridation joyeuse, curieuse, qui abat toutes les frontières de la danse pour mieux en célébrer son essence.

À tout juste 20 ans, François Lamargot signe sa première pièce, *Horizon*. Avec *Akasha* et *Gardien du temps*, il affirme son écriture atypique, où la danse-contact se conjugue au hip-hop et au contemporain. Polyvalent, il est interprète pour de nombreux chorégraphes et signe diverses créations en France et à l'international. Il est aujourd'hui basé à Nîmes.

poissonbuffle.com

GRATUIT



EXTRAIT DE CRÉATION EN COURS

RÉVÉRENCE

Cie Dans6T
Bouziane Bouteldja
& Coraline Lamaison

Après avoir fouillé son passé et son histoire franco-algérienne dans « Réversible », le rapport à la danse, au hip-hop, Bouziane revient ici avec Coraline Lamaison faire un bilan : regarder le parcours qu'il a accompli, sans fard, sans tricherie, avec humour, dans une danse épanouie mêlée de break, de techniques hip-hop multiples, de contemporain, de performance...

Chorégraphie et mise en scène **Coraline Lamaison**
| Danseur **Bouziane Bouteldja**

dans6t.com

