

BALLET JOGGING (2024)

Revue de presse

Press review

BALLET JOGGING (2024)

Presse écrite en français

Print media in french

[Accueil](#) / [France - Monde](#) / [Société](#) / [Toulousain de l'année](#)

Toulousain de l'année 2023 : Pierre Rigal ou la renaissance d'un danseur olympique



Pierre Rigal célèbre, cette saison, vingt ans de danse à Toulouse et à travers le monde./Photo Andreas Etter

[f](#) [X](#) [in](#) [Toulousain de l'année, Danse, Sport](#)

Publié le 03/01/2024 à 07:01

Jean-Luc Martinez

l'essentiel ▼

Les prochains Jeux Olympiques de Paris en 2024 vont permettre au danseur et chorégraphe toulousain Pierre Rigal de renouer avec le sport de haut niveau. Retour aux sources et défi artistique.

À tout juste 50 ans, Pierre Rigal a dansé sur les plus grandes scènes du monde. De New York à Sydney, en passant par Tokyo et Moscou, il est l'un des meilleurs ambassadeurs de la culture toulousaine. « Press » jouée plus de 270 fois, « Erection » plus de 200 fois mais aussi « Arrêts de jeu » ou plus récemment « Public », « Hasard » et « Asphalte 2.0 » font partie des trente créations chorégraphiques que Pierre Rigal a présentées dans 43 pays, en deux décennies de danse.

Pourtant, adolescent, Pierre Rigal présentait des aptitudes sportives jusqu'à intégrer le groupe de l'équipe de France d'athlétisme. « Pendant six ou sept ans, j'ai pratiqué à un haut niveau le 400 mètres et le 400 mètres haies », rappelle Pierre Rigal. « Jusqu'à ce qu'une blessure, une déchirure musculaire, m'empêche de rester au meilleur niveau à 21 ans. Alors, j'ai eu envie de prendre un cours de danse avec Heddy Maalem à l'espace Saint-Cyprien et le déclic s'est produit ». Depuis, Il n'a jamais arrêté de danser mais aussi de créer des pièces chorégraphiques. En danse, au théâtre et à l'opéra, la scène est son élément. Comme un signe du destin, cette notoriété lui ouvre aujourd'hui la voie des prochains **Jeux Olympiques de Paris**, l'été prochain.

À lire aussi : Avec le chorégraphe toulousain Pierre Rigal, la danse peut aussi être un sport de combat

De Marseille à Saint-Denis

Le chorégraphe toulousain est associé à deux manifestations sportives et culturelles. Le ZEF, scène nationale de Marseille, a invité Pierre Rigal à proposer un projet inédit pour les Olympiades culturelles Paris 2024 et l'arrivée de flamme à Marseille. « *Ballet Jogging* est une performance artistique et sportive pour 200 à 250 coureuses et coureurs de tous âges et de tous niveaux dans laquelle je m'inspire des murmurations, ces majestueux et surprenants spectacles qu'offrent les nuées d'oiseaux en vol ou les bancs de poisson dans la mer. Les trajectoires, les croisements, les spirales, les allers et retours créent de très belles figures. La forme finale de ce jogging chorégraphique géant se déroulera dans un lieu emblématique de la ville, à quelques jours de l'arrivée de la flamme olympique, à Marseille, le 8 mai 2024. Elle sera mise en musique en direct, présentée au public et filmée depuis le ciel ».

Du Stade de France au Panthéon

Dans le second projet « On ne va pas se défiler », voulu par le conseil départemental de Seine-Saint-Denis, Pierre Rigal est l'un des 12 artistes invités par la maison de la culture 93 à former une grande parade de la jeunesse. Le 23 juin 2024, plus d'un millier de participants, habitants de Seine-Saint-Denis, défileront à travers le département qui accueille le Stade de France. Pour le segment de la parade qu'il va mener, Pierre Rigal réunira de jeunes amateurs de musique et de danse et s'intéressera aux gestes dans le milieu sportif et à la façon dont ils peuvent inspirer des mouvements de danse.

« Ce retour à mon premier amour pour le sport m'enthousiasme », explique Pierre Rigal. « Les premières répétitions sont encourageantes avec des amateurs motivés, fiers de participer et prêts à se dépasser. Le final du spectacle de Marseille est étonnant et émouvant en rapport au niveau de chacun et à sa propre vie. Pour le projet de la Seine-Saint-Denis c'est plus difficile car l'objectif est de faire un grand défilé populaire avec des participants qui sont tous des débutants au début du processus. Le défi est de travailler avec des jeunes dans ce département qui en compte beaucoup et de montrer leur vitalité. Ce qui m'a intéressé aussi avec ces deux projets, c'est qu'ils sont participatifs. J'oriente de plus en plus mes nouvelles créations vers ce type de spectacles qui invite le public à intégrer le processus artistique».

D'ailleurs, une fois les JO terminés, le prolifique Toulousain retournera à Paris, en octobre, pour présenter « Ronde », une nouvelle pièce participative, coproduite par **l'Usine de Tournefeuille** et jouée dans le cadre prestigieux du Panthéon. Autour de quatre danseuses, quatre danseurs et deux musiciens, le public sera invité à former la ronde... « Mon rêve serait de jouer ensuite *Ronde* à Toulouse dans les grands ateliers d'Airbus »... L'appel est lancé.

Ballet jogging

🕒 Le 10/05/2024

📍 Stade Delort , 10 Impasse de la OLa | **Marseille**

€ Gratuit

BALLET JOGGING : un ballet en courant sur la pelouse d'un stade au lendemain du départ de la flamme olympique à Marseille

Les principes de la danse et de la course à pied semblent antinomiques ? Le projet Ballet Jogging vous prouve le contraire !

Réunir une nuée de joggeuses et joggeurs pour réaliser un gigantesque ballet de danse sur la pelouse d'un stade... C'est le pari fou que s'est lancé Pierre Rigal avec LE ZEF - Scène nationale Marseille, dans le cadre du départ de la flamme olympique à Marseille en mai.

Depuis près d'un an, coureuses, coureurs et équipe artistique s'entraînent à raison de 6 heures, deux fois par mois, accompagnés par l'équipe du ZEF, dans une rigueur et une intensité sans commune mesure... Passant des gymnases couverts au stade en plein air, les 150 participants volontaires, de 12 à 70 ans, donnent le meilleur de leur forme pour structurer ce ballet d'un genre nouveau, sous les remarques précises du chorégraphe de renom Pierre Rigal et ses 6 « guides », toujours assisté de son tableau blanc et de son stylo Velleda, pour expliquer ses attentes en termes de déplacement... Tel un véritable coach sportif !

Entre figures millimétrées, effets de masse et croisements périlleux, c'est une chorégraphie qui se monte, formée par les mouvements de foule des sportifs, aux niveaux variés (la seule obligation étant de pouvoir courir 40 minutes minimum en continue)... Un savant mélange entre la rigueur de la danse et la puissance de la course, au gré d'une musique électro acoustique signée Julien Lepreux.

Il ne reste désormais plus que quelques heures de répétition pour se préparer : la performance entre danse et course à pied se tiendra devant 1500 personnes, le 10 mai prochain, à 19h30 au stade Delort (impasse de la OLa, Marseille 8e). La représentation est gratuite et ouverte à tous les publics.

Plus qu'une performance artistique, Ballet Jogging est une aventure collective ; une création sportive hypnotique, exaltante et poétique... Un projet unique pensé pour l'Olympiade Culturelle de la Ville de Marseille et de Paris 2024.

Ballet Jogging, les murmurations de 130 joggeurs au stade Delort

Le chorégraphe Pierre Rigal et ses 130 joggeurs danseurs offrent ce soir à 19h au stade Delort un spectacle artistique et sportive unique et gratuit en partenariat avec le ZEF – scène nationale de Marseille.

DAVID COQUILLE / BOUCHES-DU-RHÔNE / 10/05/2024 | 05H38



Le chorégraphe Pierre Rigal (en médaillon) orchestrait jeudi la répétition générale de ce ballet participatif. Repérables à leur casquette blanche, des guides fondus dans la masse sont les repères pour les joggers qui composent avec eux des figures entraînantes. (David COQUILLE)

Grandes foulées, pas cadencés, rythmique des corps qui s'entrecroisent, virevoltent. Ils sont 130, des danseurs joggeurs bénévoles lancés depuis octobre dernier dans la répétition de *Ballet Jogging*, une performance artistique et sportive participative créée pour célébrer l'arrivée de la flamme olympique par le chorégraphe Pierre Rigal sur une bande musicale électro envoûtante et prenante de Julien Lepreux.

« *Le peloton va, revient, traverse ici, descend et remonte par là. Vous devez vous séparer quand Jérôme arrive. Il y a le satellite, les reculades et ensuite la spirale. Attention, c'est parti !* » lance Pierre Rigal au peloton de 130 joggeurs et joggeuses, motivé.es en répétition jeudi et qui s'élanceront ce soir à 19h devant le public sur la pelouse du stade Delort pour un gigantesque ballet d'une heure qui rappelle les murmurations, ces nuées d'oiseaux qui évoluent dans le ciel, ou même des bancs de poissons en mer.

« C'est sportif. Le prérequis de base était de pouvoir courir 45 minutes. Pierre a éprouvé avec eux la mise en application des figures, comme des spirales entraînantes, des nappes. Il est aidé de collaborateurs, de "guides" fondus dans la masse sur le terrain, des "fusées" qui courent vite », explique Lucie du ZEF, partenaire de l'événement.

« J'y suis ! C'est la première fois ma vie que je participe à une manifestation à Marseille, hormis le Marseille-Cassis, c'est trop bien. Je les ai vus répéter en baladant et je leur ai demandé je peux vu mon âge, ils m'ont dit oui bien sûr. C'est physique, mais ils ont compris qu'on est de différents niveaux » jubile Viviane, une participante qui ne fait pas ses 62 ans.

« C'est le stress, il nous reste très peu de temps. 130 personnes à qui il faut donner des informations claires et précises sur la gestion de l'espace les uns par rapport aux autres. Pour tous, c'est une première fois. Ils vont le faire ! » s'enflamme encore Pierre Rigal.



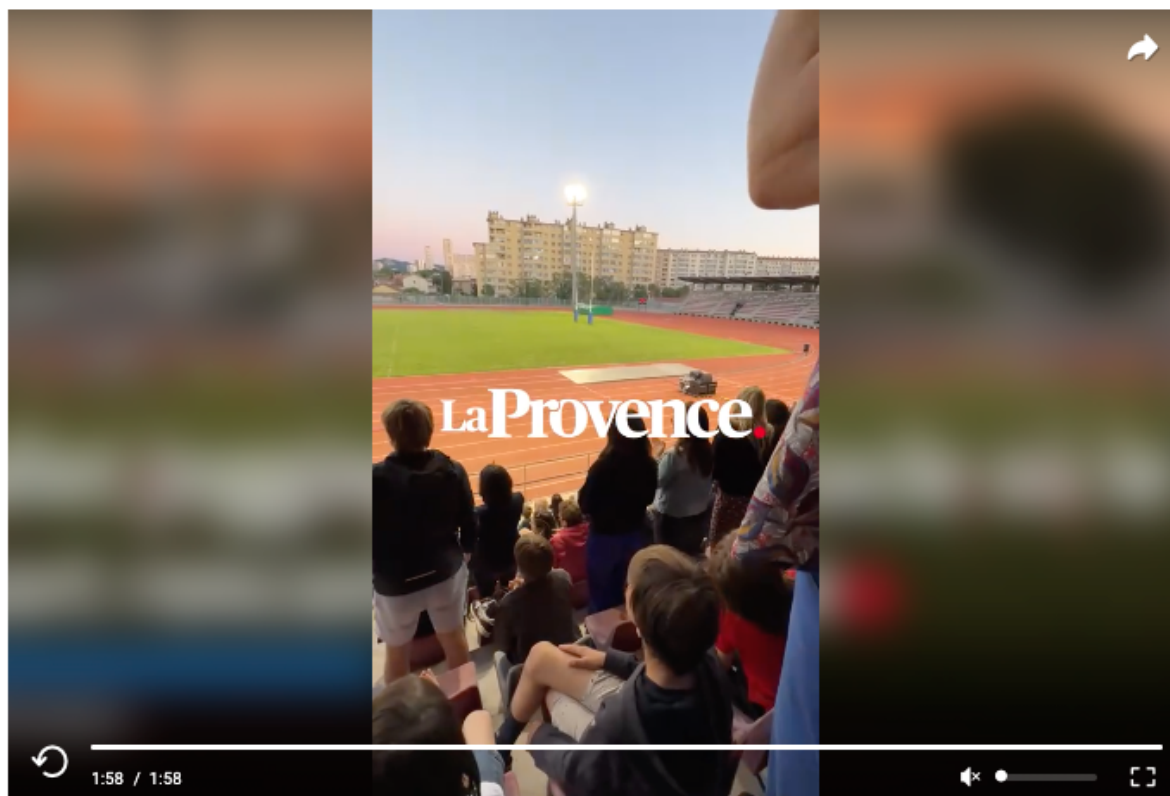
Lire le journal

LaProvence.

[En direct](#) [Région](#) [Faits divers](#) [OM](#) [Economie](#) [Culture](#) [Sorties-Loisirs](#) [Jeux-concours](#)

La Provence

samedi 11/05/2024



Après la cérémonie grandiose qui a fait vibrer Marseille durant deux jours, le chorégraphe Pierre Rigal, avec LE ZEF, la scène nationale de Marseille, nous a offert une performance unique. Deux cents coureurs, professionnels ou non, nous ont emportés dans une course effrénée, rythmée par une musique électro de Julien Lepreux. Ils ont parcouru durant une heure le stade Delort, à travers plusieurs tableaux. Ils se croisent, zigzaguent, forment des cercles... "On s'est inspiré des oiseaux, des bancs de poissons et des nuées d'insectes", dit l'ancien sportif devenu aujourd'hui chorégraphe. Labellisée Olympiade culturelle, l'œuvre touche, car elle retranscrit parfaitement les émotions ressenties par le peuple marseillais durant ces deux jours, avec ce relais de la flamme que toutes les villes de France vivront pendant plusieurs semaines.



BALLET JOGGING (2024)

Web media

Ballet Jogging, une création originale avec 150 coureurs amateurs sur le thème des Jeux Olympiques

Le 10/05/2024 - Marseille - stade Delort Terminé

Publié par Redac . le 24/04/2024 - Mis à jour le 25/04/24 15:42

Près de 150 coureurs bénévoles ont été réunis pour cette création de Pierre Rigal pour le ZEF. Un Ballet Jogging à découvrir le 10 mai au Stade Delort.

C'est un travail de plusieurs mois qui va se concrétiser le 10 mai prochain: Près de **150 coureurs volontaires** se sont entraînés pour réaliser cette pièce à la frontière entre le sport et le ballet pensée par Pierre Rigal pour le Zef. Une véritable performance ! Si les acteurs de ce ballet jogging sont des amateurs de course à pied, ils ne sont ni sportifs professionnels, ni danseurs.

A raison de **deux week-ends d'entraînement par mois**, les bénévoles déjà coureurs et endurants, ont appris à occuper l'espace ; à penser intention collective tout en restant à l'écoute de sa propre individualité ; à se dépasser et à se connecter à son cerveau pour veiller au placement, à considérer l'autre, pendant la course alors même que l'effort physique a plutôt tendance à plonger l'esprit dans un état méditatif.

Presqu'un an de chorégraphie, d'entraînement...le résultat sera présenté le 10 mai au Stade Delort. Si ce ballet jogging ressemble à une performance, c'est aussi une véritable aventure humaine qui s'est jouée en coulisses.

La genèse de ce Ballet Jogging



© Yohanne Lamoulière - Tendance Floue

A l'origine de ce Ballet Jogging, il y a le chorégraphe **Pierre Rigal**, mais il y a aussi une demande qui lui a été faite par le ZEF de penser une *"création de territoire impliquant des amateurs qui n'ont pas forcément l'habitude de faire des spectacles"* explique t-il.

Et si cette proposition semble évidente au regard du parcours du chorégraphe qui ne vient pas de la danse académique, mais plus du sport, notamment de l'athlétisme, elle fut une surprise pour l'équipe du ZEF.

" J'ai eu l'idée de travailler avec des coureurs et des coureuses à pied. C'était quelque chose qui était pour moi relativement naturel. C'est un monde que je connais bien puisque j'ai moi-même pratiqué l'athlétisme de manière assez intensive dans ma jeunesse. Mais évidemment pour toute l'équipe du ZEF, la directrice Francesca Poloniato et toute son équipe, c'était un peu une surprise. Je leur ai expliqué, je les ai convaincus. Ils ont aimé l'idée, et donc on est parti tous ensemble dans cette aventure, à trouver au moins une centaine de personnes qui ont une pratique de la course. "

Pierre Rigal, chorégraphe

Les personnes ont été sélectionnées sur un critère simple : *"Il suffisait d'être capable de pouvoir courir 50 minutes sans s'arrêter. C'est un critère d'endurance et non pas un critère de vitesse. Chacun, selon son âge et ses capacités, peut courir, et peut donc participer à ce projet. "*

Une fois les personnes sélectionnées, les entraînements ont pu commencer et le rôle du chorégraphe a été de faire fonctionner le groupe. Pour que la pièce fonctionne, il fallait aussi cerner les capacités de chaque individu.

Près de 150 coureurs dans un ballet sportif à découvrir le 10 mai



© Yohanne Lamoulère - Tendances Floues

" C'est un spectacle de gens qui courent. Et en fait, on a l'habitude de voir des gens qui courent, qui vont d'un point A à un point B, et bien là, dans ce spectacle, il y aura quand même des surprises. Les gens ne vont pas d'un point A à un point B, ils vont d'un point A à un point A', et ils iront jusqu'à B, mais en passant par différentes surprises. Donc on va être surpris par des géométries, des efforts qui vont nous amener là où on ne pensait pas arriver ou par où, on ne pensait pas passer. "
Pierre Rigal, chorégraphe

Le résultat de cette "aventure passionnante" c'est un Ballet Jogging surprenant, inspiré des *"nuées d'oiseaux qu'on voit dans le ciel où tout un tas d'individus courent ou volent et réalisent une chorégraphie époustouflante collective."*

Chaque individu ou groupe d'individu crée un ballet en empruntant différentes trajectoires, en faisant des zigzags, des cercles, des lignes droites... Le tout forme une oeuvre collective *"où l'entraide et la conscience des uns et des autres est importante. Il y a des figes, si une personne rate, ça fait rater toute la figure."*

"Solidarité, bienveillance, responsabilité individuelle et collective", au-delà du geste artistique, c'est une intention d'humains tournés les uns vers les autres qui s'observera le 10 mai. Le tout accompagnée par "une création musicale conçue spécialement pour la pièce, pour cet événement, qui est une création musicale composée par Julien Lepreux. Et bien sûr, c'est aussi un apport à ce projet, c'est-à-dire qu'on découvre des gens qui courent dans différentes directions et dans différents objectifs, et tout ça accompagné de l'intensité émotionnelle et dramaturgique d'une musique. C'est aussi ça qui est particulier."

Découvrir ce Ballet Jogging



© Yohanne Lamoulère - Tendances Floues

Pour découvrir cette création, rendez-vous le 10 mai au Stade Delort :

Stade Delort
Entrée Impasse de la Ola, 13008
Marseille



En tant que ville hôte des Jeux Olympiques, la Ville de Marseille lance jusqu'à fin juin 2024 une série de 60 événements pluridisciplinaires à la croisée du sport et des arts. Lumière sur trois temps forts, avec le soutien de Paris 2024.

Respect, excellence, diversité, inclusion... Entre le sport et la culture, les valeurs communes sont multiples. En amont des Jeux Olympiques et Paralympiques, tous les Marseillais sont invités à prendre part à l'Olympiade Culturelle. Cette grande célébration a vocation à favoriser l'accès à la culture pour tous : depuis septembre 2023, acteurs associatifs locaux et habitants de tous âges sont impliqués, à travers une série d'ateliers participatifs, dans la préparation d'une programmation riche et variée.

Grâce à l'énergie créative de plus de 5000 participants, 60 événements se déploient sur tout le territoire, d'avril à fin juin, dans une myriade de disciplines : spectacles de danse ou de théâtre, concerts de musique et de chant, projections cinématographiques, expositions, visites, rencontres et conférences... Festives, publiques et gratuites, ces initiatives s'étendront au-delà des galeries et musées de la ville pour investir les rues et les stades marseillais.

L'olympiade culturelle à Marseille, c'est :

- Plus de 150 projets présentés au public et répartis dans les 8 secteurs de la Ville de Marseille.
- De nombreuses écoles publiques et enfants participants.
- 6 musées, 9 bibliothèques, l'Opéra Municipal et 24 équipements sportifs municipaux engagés.

"Ballet Jogging", une course en poésie

Un marathon, sans la compétition. Dans l'enceinte du stade Delort, au pied du Stade Vélodrome, 150 coureurs, amateurs pour la plupart, vont prendre part à une performance ludique de 45 minutes orchestrée par le chorégraphe Pierre Rigal. Cet ancien athlète de haut niveau s'est lancé le défi de conjuguer sport et danse au détour de "Ballet Jogging", une course poétique créée en collaboration avec la scène nationale du ZEF.

À raison de deux entraînements par mois, il allie l'endurance de la course à la rigueur des trajectoires. Le ballet se déplacera au rythme d'une bande son électronique composée spécialement par Julien Lepreux, entre croisements, spirales et allers et retours minutieusement réfléchis. Les mouvements du groupe rappelleront les différentes formes et figures inspirées des murmurations, ces majestueux et surprenants spectacles qu'offrent les bancs de poissons dans la mer ou les nuées d'oiseaux en vol, livrant un autre regard sur la course et son aspect méditatif.

> Rendez-vous le 10 mai à 19h30 au stade Delort (8^{ème})

Le ballet jogging de Pierre Rigal à Marseille



photo Yohanne Lamoulère Tendence Floue

Pour accompagner l'arrivée de la flamme olympique à Marseille, le chorégraphe Pierre Rigal a réuni avec LE ZEF – scène nationale de Marseille va réunir le 10 mai, 200 joggeurs et joggeuses dans un gigantesque ballet rappelant les murmurations, ces nuées d'oiseaux dans le ciel...

Ballet Jogging, c'est une aventure hors-normes où se suivent et s'entrecroisent guides, complices, participants et participantes, équipes du ZEF et de la compagnie dernière minute, au rythme d'entraînements effrénés et méticuleux. Avides des plus grands défis, cette joyeuse bande nous réserve une chorégraphie au cordeau et au pas de course, entre figures millimétrées, effets de masse et croisements périlleux.

Depuis près d'un an, passant des gymnases couverts au stade en plein air, les participants volontaires, de 12 à 70 ans, donnent le meilleur de leur forme pour structurer ce ballet d'un genre nouveau, en courant, sous les remarques précises du chorégraphe de renom.

1 heure de spectacles entre figures millimétrées, effets de masse et croisements périlleux : un savant mélange entre rigueur de la danse et puissance de la course, au gré d'une musique électro acoustique.

La représentation se tiendra devant 1500 personnes, le 10 mai prochain, à 19h30 au stade Delort. C'est gratuit et ouvert à tous les publics.

Ce projet a bénéficié d'une subvention de la Ville de Marseille et de Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.



CULTURE, SPORTS

BALLET JOGGING, PERFORMANCE CHORÉGRAPHIÉE AU STADE DELORT AUJOURD'HUI !

by Chanel Grée / 10 mai 2024 /

Marseille s'enflamme ! Après l'arrivée de la flamme Olympique à bord du Belem le 8 mai dernier sur le Vieux-Port, le Stade Delort (Marseille 8^e) accueillera lui aussi une performance artistique, le 10 mai à 19h30.

Entre danse et course à pied, 150 joggeurs vont offrir aux Marseillais un gigantesque ballet chorégraphié par **Pierre Rigal**, sportif de haut niveau. Avec le ZEF, scène nationale de Marseille, les coureurs s'entraînent depuis près d'un an sur la pelouse du stade, en plein air, pour orchestrer ce ballet d'un nouveau genre. Devant 1500 personnes, les joggeurs-danseurs vont délivrer un Ballet Jogging d'une heure, mêlant figures millimétrées et accélérations périlleuses, au son d'une musique acoustique électro signée **Julien Lepreux**.

« Je ne parlerais pas ici de danse, mais plutôt de chorégraphie. On a des figures similaires à celles des oiseaux dans le ciel qui se croisent sans s'entrechoquer. C'est la recherche d'un aspect esthétique, visuel, gracieux. Depuis le mois de juin nous travaillons des exercices avec les consignes de Pierre que l'on essaie d'appliquer au mieux. Mais, étonnement, c'est assez facile ! Il suffit d'être à l'écoute des uns et des autres. » confie **Samir Ider**, sportif participant au Ballet.

La représentation est gratuite et ouverte à tous les publics. Ballet Jogging est un projet unique pensé par l'Olympiade Culturelle de la Ville de Marseille et Paris 2024. Histoire de rajouter de l'huile sur le feu ardent qui brûle ces jours-ci dans la cité phocéenne ! **CG**

STADE DELORT Impasse de la Ola, Marseille 8^e

Gratuit et ouvert à tous à partir de 19h30.

Réservations billetterie@lezef.org

Photos © **BJ Yohanne Lamoulère**



ÉVÈNEMENT

« Ballet Jogging » de Pierre Rigal au Festival Jogging !

Le dimanche 25 mai 2025

[DANSES](#) [FESTIVALS](#) [SPORT](#)Cet événement fait partie de [Festival Jogging 2025, cinquième édition autour de l'art et du sport !](#)

Cet événement fait partie de [Festival Jogging 2025, cinquième édition autour de l'art et du sport !](#)

Une performance XXL de Pierre Rigal entre sport et art, qui transforme l'effort et le collectif en poésie !

Le sport comme moteur de création artistique

Ballet Jogging est né d'une envie commune du ZEF - scène nationale de Marseille et de Pierre Rigal de célébrer le passage de la Flamme Olympique à Marseille en 2024 avec une performance artistique, sportive et collective. Créé pour 200 coureuses et coureurs, le spectacle s'inspire des murmurations, ces chorégraphies spectaculaires qu'effectuent les nuées d'oiseaux ou les bancs de poissons.

Ballet Jogging entraîne des amateurs, coureurs et coureuses de toutes générations et de tous horizons dans une danse collective pour former des figures en mouvements, grands cercles humains ou géométries complexes, courbes accélérées ou angles droits...

L'effort comme matière première d'une performance collective

Le spectacle propose ainsi une imbrication entre le sport et la création artistique singulière et inédite : en s'appuyant sur la performance physique et sportive pour créer la performance artistique. Le sport n'est pas utilisé comme support ou thématique, mais devient la matière première et le moyen de l'émergence de la chorégraphie. La forme artistique n'existe ainsi que par l'intensité de l'effort produit collectivement, une conjugaison de l'effet de masse et du dépassement physique qui permettent de créer des images spectaculaires, incroyables croisements ou zigzags virevoltants.

Le public présent assiste aux déplacements chorégraphiés d'une myriade de coureur-euses à travers une course à pied augmentée ; une course d'ensemble, solidaire, où le collectif permet de tendre à la poésie. Porté par l'énergie vitale de la danse combinée à celle de l'effort, ce jogging géant sera accompagné de la musique créée spécialement par Julien Lepreux, pour un moment populaire et festif, un dépassement de soi solidaire et joyeux.

Cette nouvelle édition du spectacle pensée pour les dimensions de la Halle du Carreau du Temple réunira 80 coureur-euses passionné-es.



Les murmurations

Le Zef et le chorégraphe Pierre Rigal nous invitent à fêter l'arrivée de la flamme olympique à Marseille, à travers un *Ballet Jogging* qui convie cent trente coureurs à repenser la cérémonie d'ouverture sous un autre horizon.

Les murmurations⁽¹⁾, c'est un rêve éveillé où des nuées d'étourneaux redessinent le ciel dans des chorégraphies majestueuses et aléatoires. Selon les chercheurs, la formation d'une nuée fonctionnerait comme un seul organisme, chacun réagissant au comportement de ses sept voisins les plus proches. Il n'y aurait aucun leader, n'importe quel oiseau pouvant amorcer le changement de direction. Qu'en est-il dès lors que l'on décide d'appliquer ce phénomène aux humains ? C'est le pari tenté par Pierre Rigal, ancien athlète, puis danseur et désormais chorégraphe : constituer un corpus de passionné-e-s de la course à pieds de tous âges qui se retrouvent, les week-ends ou en semaine sur une année, pour tenter de dessiner ce flux permanent. Le *Ballet Jogging* de Pierre Rigal, c'est un long processus où l'humour est le premier vecteur dans la réussite d'une communion. Comment expliquer sans fatiguer, comment garder l'attention d'un groupe qui s'agrandit chaque week-end de nouveaux participants ? Les questions fusent ; les incertitudes sont présentes, mais l'envie d'interroger son corps et de tester ses limites devient le moteur d'une expérience au long cours. Les premiers exercices sont centrés sur l'idée de croiser un partenaire à haute intensité et de dépasser la peur pour mieux accélérer et ne pas se percuter. La maîtrise de la vitesse devient un gage de sécurité. Lentement mais sûrement, chacun découvre la proximité de son voisin dans un prolongement de son propre corps. L'hiver arrive, le froid s'installe, la lassitude gagne les corps, où va-t-on, que fait-on ? La géométrisation de l'espace devient une conquête collective, un désir de bien-être dans la réussite d'une harmonie. Le regard apprend à mesurer les distances, à combler les trous, à générer une vitesse constante du groupe. Les géométries se déconstruisent pour renaître sous de nouvelles formes, dévoilant de nouveaux horizons et des perspectives d'avenir. Chacun devient l'élément d'un tout fluctuant et mobile, s'étirant pour mieux se regrouper. La pelouse, lieu d'exploits sportifs où la foule se déchire dans l'incertitude du score, devient la plaine d'une harmonie langoureuse, où le velouté d'une foulée collective caresse le pré vert de taches multicolores. Le groupe devient une bande joyeuse qui accepte le défi de la répétition et du recommencement. La discipline du pas compté s'envisage dans une attitude positive, les corps se resserrent et chacun murmure le tempo pour mieux se croiser sans se toucher. Les guides disparaissent dans le condensé d'une nuée, puis rejaillissent, entraînant dans leur sillage des êtres bondissants. Plus le temps passe et plus le challenge de la première devient la promesse d'un grand moment, d'une esthétique relationnelle dans la clameur d'un groupe qui ne fait plus qu'un.

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, retrouvez le spectacle "Ballet Jogging".

Réunir 200 joggeurs et joggeuses dans un gigantesque ballet rappelant les murmurations, ces nuées d'oiseaux dans le ciel... C'est le pari fou que s'est lancé Pierre Rigal, pour accompagner le parcours de la flamme olympique à Marseille.

Ballet Jogging, c'est une aventure hors-normes où se suivent et s'entrecroisent guides, complices, participants et participantes, équipes du ZEF et de la compagnie dernière minute, au rythme d'entraînements effrénés et méticuleux. Avides des plus grands défis, cette joyeuse bande nous réserve une chorégraphie au cordeau et au pas de course, entre figures millimétrées, effets de masse et croisements périlleux. Ici, coopération, synchronisation et endurance sont de mise ! Savant mélange entre la rigueur de la danse et la puissance de la course, c'est alors un véritable ballet qui prend forme sous nos yeux, où 200 personnes virevoltent habilement au gré d'une musique électro acoustique signée Julien Lepreux.

Performance artistique, sportive et aventure collective, Ballet Jogging nous donne l'envie de rejoindre le groupe à grandes foulées vers cette création hypnotique et exaltante. Courez-y !

BALLET JOGGING : un ballet en courant sur la pelouse d'un stade au lendemain du départ de la flamme olympique à Marseille

Les principes de la danse et de la course à pied semblent antinomiques ? Le projet Ballet Jogging vous prouve le contraire !

Réunir une nuée de joggeuses et joggeurs pour réaliser un gigantesque ballet de danse sur la pelouse d'un stade... C'est le pari fou que s'est lancé Pierre Rigal avec LE ZEF – Scène nationale Marseille, dans le cadre du départ de la flamme olympique à Marseille en mai.

Depuis près d'un an, coureuses, coureurs et équipe artistique s'entraînent à raison de 6 heures, deux fois par mois, accompagnés par l'équipe du ZEF, dans une rigueur et une intensité sans commune mesure... Passant des gymnases couverts au stade en plein air, les 150 participants volontaires, de 12 à 70 ans, donnent le meilleur de leur forme pour structurer ce ballet d'un genre nouveau, sous les remarques précises du chorégraphe de renom Pierre Rigal et ses 6 « guides », toujours assisté de son tableau blanc et de son stylo Velleda, pour expliquer ses attentes en termes de déplacement... Tel un véritable coach sportif !

Il ne reste désormais plus que quelques heures de répétition pour se préparer !

Le descriptif est fourni par l'organisateur de l'événement. Il n'a pas été rédigé par le Tarpin Bien. Entre figures millimétrées, effets de masse et croisements périlleux, c'est une chorégraphie qui se monte, formée par les mouvements de foule des sportifs, aux niveaux variés (la seule obligation étant de pouvoir courir 40 minutes minimum en continue)... Un savant mélange entre la rigueur de la danse et la puissance de la course, au gré d'une musique électro acoustique signée Julien Lepreux.

ANECDOTE

Entre figures millimétrées, effets de masse et croisements périlleux, c'est une chorégraphie qui se monte, formée par les mouvements de foule des sportifs, aux niveaux variés (la seule obligation étant de pouvoir courir 40 minutes minimum en continue)... Un savant mélange entre la rigueur de la danse et la puissance de la course, au gré d'une musique électro acoustique signée Julien Lepreux.

A SAVOIR

Plus qu'une performance artistique, Ballet Jogging est une aventure collective ; une création sportive hypnotique, exaltante et poétique... Un projet unique pensé pour l'Olympiade Culturelle de la Ville de Marseille et de Paris 2024.

ATTENTION !

La performance entre danse et course à pied se tiendra devant 1500 personnes, le 10 mai prochain, à 19h30 au stade Delort (impasse de la Ola, Marseille 8^e). La représentation est gratuite et ouverte à tous les publics.



Événements Ballet Jogging

Ballet Jogging

Pour les enfants de :

- 12 ANS ET PLUS - 6-12 ANS



150 joggeuses et joggeurs vont réaliser un gigantesque ballet sur la pelouse d'un stade en plein cœur de Marseille...ce vendredi 10 mai.

Ce pari fou, c'est le chorégraphe Pierre Rigal qui se l'ai lancé avec LE ZEF - Scène nationale Marseille, dans le cadre du **départ de la flamme olympique à Marseille en mai.**

Depuis près d'un an, passant des gymnases couverts au stade en plein air, les participants volontaires, de 12 à 70 ans, donnent le meilleur de leur forme pour structurer ce ballet d'un genre nouveau, en courant, sous les remarques précises du chorégraphe de renom.

1 heure de spectacles entre figures millimétrées, effets de masse et croisements périlleux : **un savant mélange entre rigueur de la danse et puissance de la course, au gré d'une musique électro acoustique.**



Festival Jogging 2025, cinquième édition autour de l'art et du sport ! – Le Carreau du Temple Paris



Festival Jogging 2025, cinquième édition autour de l'art et du sport ! – Le Carreau du Temple Paris, 22 mai 2025, Paris.

Depuis 2021, le *Festival Jogging* explore de manière unique à Paris les croisements du sport et de l'art, avec un regard décalé et stimulant.

Le sport et l'art ne manquent pas d'affinités. Le jeu, d'abord, au sens ludique, mécanique et stimulant, est l'un de leurs principaux points communs. Mais l'esprit d'équipe, l'inclusivité et le partage de moments intenses sont aussi au cœur de ce festival initié par Le Carreau du Temple.

À l'appui d'une programmation pluridisciplinaire, spectacles et performances interrogeant et détournant les codes sportifs, investissent la Halle et la salle de spectacle du Carreau du Temple. Spécificité de cette cinquième édition, le volet art contemporain est particulièrement mis en lumière avec une vingtaine d'œuvres exposées dans la Halle, explorant la relation de l'art au sport où cohabitent fascination, critique et humour. Une sélection imaginée en partenariat avec le commissaire d'exposition Jean-Marc Huitorel. Cours de sport, ateliers et rencontres viennent étoffer le programme !

Cette année le *Festival Jogging* ouvrira avec une **soirée d'ouverture festive**, imaginée en collaboration avec **Raí**, légende brésilienne du football et parrain de cette 5e édition ! Samba-futebol, capoeira-voguing, roda de samba, DJ set... un **Baile Bom** (bal brésilien) pour célébrer et s'immerger dans les cultures brésiliennes, à la croisée des arts et du sport !

le Bonbon

Le Festival Jogging est de retour au Carreau du Temple ! Pour sa 5^e édition, l'événement qui rassemble art et sport nous propose une programmation riche : ballet jogging, soirée brésilienne, *samba-futebol*, spectacles, cours de sport, expos, et bien sûr la traditionnelle *roller party*. Une bonne dose de créativité, du dépassement de soi, de l'inclusivité et surtout beaucoup de joie, à destination de tous !

Du côté de l'art contemporain, on profite d'une **grande exposition** : sculptures, vidéos, installations, photos. En premier lieu, *La Flemme Olympique*, installation immersive et interactive qui réinvente l'esprit des JO en inversant les valeurs. Exit le « *Plus vite, plus haut, plus fort* », l'expo met à l'honneur le « *Moins vite, moins haut, moins fort* ». En second lieu, *Jogging, l'Exposition*, qui réunit **25 œuvres** racontant des histoires de sport, mais pas seulement. Chacune des créations interroge la condition humaine et les enjeux de l'art dans le monde contemporain.

Enfin, les plus en forme pourront s'essayer à des **cours de sport inclusifs** et ouverts à tous ! Pilates, yoga, *pole dance*, *danse afrovibe*, *swedish fit* ou encore *hiit*. Des ateliers seront également ouverts autour des thèmes de l'odorat dans le sport et de l'art de l'affiche. Pour finir, vous pourrez prendre part le **samedi 24 mai** à une rencontre autour du thème : "**Sport, corps et genre : vers de nouvelles normes ?**".



Ballet Jogging © Pierre Rigal

À à voir et à danser À

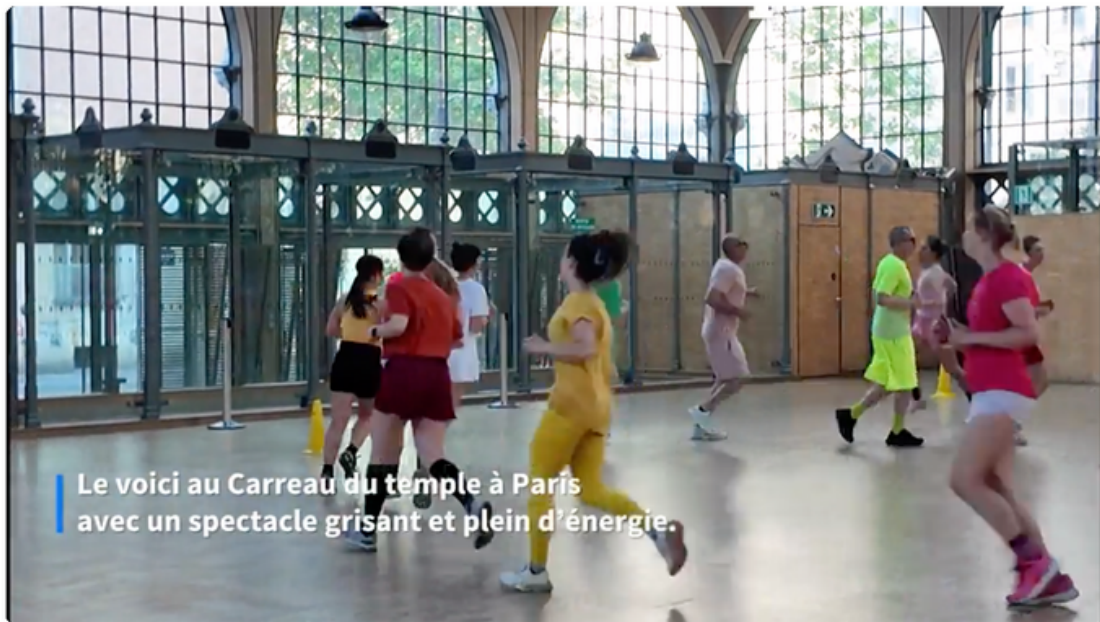
♦ Festival Jogging du 22 au 25 mai.

Depuis 2021, le *Festival Jogging* explore de façon joyeuse et décalée les croisements imaginés par les artistes entre l'art et le sport. Cette cinquième édition, parrainée par Raí, légende brésilienne du football, capitaine iconique du PSG, réunit spectacles, expo d'art contemporain, roller dance, rencontre, cours de sport et soirée brésilienne.

Le chorégraphe Pierre Rigal proposera une performance grand format avec quelques 200 participants autour d'une thématique de la course.

BALLET JOGGING (2024)

Radio & TV



Le voici au Carreau du temple à Paris avec un spectacle grisant et plein d'énergie.

Avec "Ballet Jogging", le sport devient une danse

Le chorégraphe Pierre Rigal réitère son expérience marseillaise de mettre avec son spectacle "Ballet Jogging" des coureurs sur scène. Le voici au Carreau du temple a Paris avec un spectacle grisant et plein d'énergie.

Par : **François Delétraz**

Mis à jour le 22 mai 2025, publié le 22 mai 2025

La course à pied devient une danse pour l'arrivée de la Flamme Olympique à Marseille

Publié le vendredi 10 mai 2024

▶ ÉCOUTER (3 min)



Ballet Jogging » de Pierre Rigal - Yohanne Lamouliere

A l'occasion du départ de la Flamme Olympique, 150 joggeurs se réunissent ce vendredi au stade Delort à Marseille. Des coureurs du quotidien, âgé de 10 à 70 ans, mêleront danse et course à pied pour ce « Ballet Jogging » de Pierre Rigal. Reportage de Talitha Tiero.



A Place Like This - Walking Papers - Walking Pa



► [LE DIRECT](#) EN DIRECT

[Accueil](#) > [Ré-écouter](#) > [art&culture](#) > [Ballet Jogging](#)

Ballet Jogging

EUPHONIA - LE ZEF, SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle Paris 2024, à Marseille, le chorégraphe et coureur Pierre Rigal – artiste de la Bande du ZEF, Scène National de Marseille – propose Ballet Jogging : une performance artistique et sportive avec près de 200 coureureuses, s'inspirant des murmurations, ces chorégraphies spectaculaires qu'effectuent les nuées d'oiseaux ou les bancs de poissons. Radio Grenouille s'associe au ZEF pour une série de capsules sonores : une documentation radiophonique d'étapes de création avant la restitution du 10 mai 2024.



BALLET JOGGGING (2024)

Podcast

"Ballet Jogging", une création pour l'arrivée de la flamme olympique



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cette performance artistique inédite, qui allie danse et sport, signée du chorégraphe Pierre Rigal, en partenariat avec le ZEF, est à voir gratuitement le 10 mai à 19h30 au stade Delort, à Marseille.

▶ ÉCOUTER L'ÉPISODE



Jennifer Biabantou
Journaliste

Après avoir traversé la mer Méditerranée pendant 12 jours, la flamme olympique arrivera le 8 mai en France, terre d'accueil des Jeux olympiques et paralympiques (JOP), à Marseille, à bord du célèbre voilier Le Belem. Afin de célébrer son arrivée dans la cité phocéenne et l'accompagner dans son relais, un projet unique a été pensé. En ce, dans le cadre de l'Olympiade culturelle, une programmation artistique et culturelle en lien avec cette compétition sportive. Il s'agit de : "**Ballet Jogging**". Cette performance artistique, collaborative et artistique allie danse et sport.

Elle a été imaginée par Pierre Rigal, chorégraphe français et fondateur de la compagnie Dernière Minutes, en partenariat avec le ZEF, une scène nationale marseillaise. Elle sera visible le 10 mai, à 19h30, au stade Delort, tout près du stade Vélodrome, dans le 8^e arrondissement.

“Ballet Jogging”, entre sport et danse

« Je suis artiste associé au ZEF, qui fait un travail très assidu dans les quartiers nord de Marseille. Francesca Poloniato, la directrice, m’a demandé ce que je souhaitais faire auprès des habitants. Et là, j’ai eu l’idée de travailler sur la course, qui est ma passion, puisque je suis un ancien athlète. J’ai fait beaucoup d’athlétisme. Je lui ai dit qu’on pouvait faire un spectacle de danse avec, non pas des danseurs, mais des coureurs et des coureuses. C’était donc un peu une surprise pour elle, mais elle a trouvé ça très intéressant et amusant. »

Finalement, 150 amateurs de courses, de 12 à 70 ans, vont s’élancer sur la pelouse durant 40 minutes. Ceux-ci s’entraînent depuis septembre dernier, deux fois par mois pendant deux heures. Dans le peloton, ils peuvent compter sur six danseurs guides de la compagnie Dernière Minute pour donner le rythme et lier ce groupe.

La nature et la course, des sources d’inspiration

Pour imaginer “Ballet Jogging”, Pierre Rigal a puisé son inspiration dans la course et dans la nature. « L’idée était quand même de s’inspirer notamment des mouvements que peuvent faire les nuées d’oiseaux dans le ciel ou les bancs de poissons dans la mer. Et mes poissons et mes oiseaux devenaient mes nouveaux amis coureurs et coureuses qui vont courir dans différentes trajectoires. Donc, il y a des zigzags, des cercles et des carrés, des rectangles et des croisements. Il y a des isolations, des groupes qui se séparent, qui se rejoignent. Des gens qui accélèrent et ralentissent. C’est en effet vraiment un Ballet Jogging », conclut-il. Pour donner du rythme et de l’émotion, cette performance est réalisée sur une bande son créée par le compositeur Julien Lepreux, qui s’adaptera au rythme de ces performeurs.

La flamme olympique va poursuivre son parcours en passant par les territoires ultramarins jusqu’au 26 juillet, jour d’ouverture des Jeux olympiques, à Paris.



14 MAY · S1, E272 · 24 MIN

#272 - Pierre Rigal, danseur, chorégraphe et athlète. Ballet Jogging au Carreau du Temple TOUS DANSEURS

► Play

Dans vos oreilles , un épisode pour accompagner le festival Jogging du Carreau du Temple, un événement festif qui mêle sports et danse contemporaine du 22 au 25 mai.

Aujourd'hui, je reçois Pierre Rigal, danseur, chorégraphe et athlète.

Pierre clôture le 25 mai le festival Jogging avec son Ballet Jogging interprété par plus de 80 coureurs dans La Halle du Carreau du Temple.

Il y célèbre par ce dispositif gigantesque le goût du dépassement, le collectif, la poésie du mouvement.

On l'écoute avec joie,

Cet épisode a été réalisé en partenariat avec les équipes du Carreau du Temple.

👉 Pour en savoir plus sur Pierre Rigal :

https://www.instagram.com/pierre_rigal/

<http://pierrerigal.net/>

👉 Voir Ballet Jogging au Festival Jogging du Carreau du Temple :

<https://www.lecarreaudutemple.eu/evenements/festival-jogging-2025-ballet-jogging-pierre-rigal/>



13 Olympique

Dans les pas de Ballet Jogging, une performance artistique et sportive imaginée par le chorégraphe Pierre Rigal

• mardi 7 mai 2024

Ancien spécialiste du 400m et du 400m haies, Pierre Rigal est chorégraphe, danseur, et metteur en scène depuis une vingtaine d'années. Une trajectoire qui l'amène aujourd'hui à préparer Ballet Jogging, une performance artistique et sportive imaginée dans le cadre de l'Olympiade Culturelle et de l'arrivée de la flamme dans la cité phocéenne. Cet épisode nous plonge dans les coulisses d'un spectacle qui rassemblera environ 150 coureuses.eurs lors de son unique représentation au stade Delort, le 10 mai, à Marseille.

**PIERRE
RIGAL**
COMPAGNIE DERNIERE MINUTE