CALENTAMIENTO

une pièce de Rocío Molina.

Production Danza Molina S.L.

Coproducteurs
Centro Danza Matadero CDM
Théâtre de Nîmes – Scène conventionnée d'intérêt national art
et création – danse contemporaine
Festival de Danse Cannes-Côte d'Azur France
Chaillot Théâtre National de la Danse
Bayonne - Scène Nationale Sud Aquitain
Théâtre d'Orléans / Scène nationale

Un projet en collaboration avec
Teatre Lliure, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.
Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía et INAEM

yo no quiero que la fiesta termine

Dégourdir les muscles. Insuffler de la chaleur à un corps. Enflammer quelqu'un. Éveiller au désir. S'embraser.
Tels sont, entre autres, les mots choisis par le dictionnaire pour définir le mot échauffement.
Et tous résonnent dans la nouvelle création de Rocío Molina.

À peine commencée — ou peut-être avait-elle déjà commencé ? — Rocío nous confie qu'avant de commencer l'échauffement, elle fera un pré-échauffement à l'échauffement. Pour commencer à s'échauffer… avant de commencer.

Cette ouverture infinie du début, c'est la vie qui dit à la mort:
ce n'est pas qu'elle la redoute, c'est qu'elle n'a même pas encore posé le pied sur le chemin.

Et puisque tout commencement porte en lui une fin, cet Échauffement ne cessera de tourner en cercle, en quête d'apaisement.

Danse : Rocío Molina

Sur scène
Ana Polanco
Ana Salazar
María del Tango
Gara Hernández
José Manuel Ramos «Oruco»

Direction et chorégraphie Rocío Molina

Livret et textes Pablo Messiez

Direction musicale "Niño de Elche"

Création lumières Carlos Marquerie

Collaboration scénique Cabo San Roque

Costumes Roberto Martínez

Espace sonore et technicien son Javier Álvarez

Direction technique
Carmen Morí

Technicien lumières
Rafael Gómez

Régie plateau
María Aguar Martínez

Photographie séance photos
Adrián @OrfaliCampo

Maquillage séance photos
Sarah Korres

Robe rouge séance photos
Fernando Claro

Direction d'art séance photos
Roberto Martínez

Photographie
Simone Frattini

Design image
Julia Valencia

Presse
Ángela Gentil

Traduction français sous-titres
Christilla Vasserot

Diffusion France, Belgique, Luxembourg et Suisse
Daniela Lazary

Correction presse
Grafidez Eventos

Direction exécutive et Diffusion Lab
El Mandarito Producciones S.L.

Production
Danza Molina S.L.

coproducteurs

CENTRO DANZA MATADERO · Théâtre de Nîmes · Festival de Danse Cannes Côte d'Azur France · Chaillot Théâtre National de la Danse · Scène nationale du Sud-Aquitain · Scène nationale Théâtre d'Orléans

en collaboration avec

Teatre Lliure · Consejería de Cultura y Deporte · inaem · Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Rocío Molina, artiste associée du Théâtre de Nîmes

CALENTAMIENTO