

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

SPECTACLES

JUIN

25/26

SOMMAIRE

SPECTACLES

- Happy Manif p. 2
- Au milieu d'un lac de perles p. 3
- Trois contes et quelques p. 4

RENCONTRES

- Présentations de la saison 26-27 p. 1
- Comice culturel p. 5
- Conférence Paul Landauer p. 6

ATELIERS

- Pratiquez l'Estive ! - Ballet Jogging p. 7
- Ce soir, je sors mes parents !
Atelier d'écriture p. 7

INFOS PRATIQUES

- p. 8

CINÉMA

- p. 9



Derniers jours !

GRATUIT

Exposition photos CABANES IMAGINAIRES AUTOUR DU MONDE Nicolas Henry

Les cabanes imaginaires autour du monde est un ensemble d'images et de témoignages de communautés à travers le monde. Il développe des thématiques humaines universelles telles que l'enfance et l'adolescence face à l'Histoire, la place des femmes, le droit de choisir son amour, la discrimination, l'écologie, la liberté et la mort.

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
jusqu'au 27 juin

Visites guidées sur réservation
+ d'infos sur www.lestive.com

PRÉSENTATIONS DE LA SAISON 26/27

POUR TOUS PUBLICS

Mardi 23 juin à 19h30 à l'Estive
en présence d'artistes de la saison.
Suivi d'un temps de convivialité.

Ambiance Bodega à partir de 18h30 sur le Parvis de l'Estive.
Tapas proposées par l'Escale.

POUR LES PROFESSIONNEL·LE·S DE LA JEUNESSE

**Mercredi 17 juin
dès 12h au Bar de l'Estive**
Avec la DASEN

En avant-première de la présentation de saison tous publics : une rencontre conviviale dédiée aux personnes qui travaillent dans l'éducation et l'animation et qui souhaitent découvrir la nouvelle saison sous l'angle des propositions jeune public (spectacle vivant, cinéma, littérature, conférences, expositions photos)...

Autour d'un brunch préparé par les apprentis
du Centre de Formation de l'Ariège.
Avec la Chambre des métiers et de l'Artisanat de l'Ariège.

Entrée libre - Réservation fortement recommandée
au 05 61 05 05 55 / www.lestive.com
ou accueil@lestive.com avant le vendredi 19 juin



UNE SEMAINE AVEC... DAVID ROLLAND



Vendredi 5 juin | 10h, 12h & 18h30
à Limoux, lieu à préciser
Durée : 45 min à 1h | dès 8 ans
Tarif unique : 5 euros
Réservations auprès de l'ATP 11



Depuis 2004, le chorégraphe David Rolland développe un travail de création pluridisciplinaire alliant danse, installation, cinéma et montages sonores. Ses spectacles cherchent un rapport inventif au geste dansé pour en déplacer la définition. Il interroge le rôle social de la danse, la construit avec ce que les gens savent faire dans la vie quotidienne et détourne des références populaires pour convoquer l'empathie du spectateur. Généreusement et avec humour, il partage les outils de la danse contemporaine pour parler de la vie en commun et provoquer des rencontres.

Déambulation audio-guidée jubilatoire en milieu urbain

HAPPY MANIF (WALK ON THE LOVE SIDE)

David Rolland Chorégraphies

david-rolland.com

Conception **David Rolland** |
Accompagnants **David Rolland** et
Norman Barreau-Gély | Composition
des musiques originales **Roland Ravard**



Avec la Ville de Limoux
Dans le cadre du festival
Evidanse

Laissez-vous audio-guider dans les rues de la capitale limouxine ! David Rolland vous invite à faire un pas de côté, ou deux, ou plus encore, pour redécouvrir le centre-ville sous un autre œil. Casque sur les oreilles, vous êtes les protagonistes de cette déambulation pleine de surprises.

Au fil d'une bande sonore mêlant scènes cultes du cinéma, musique électro, classique ou tubes internationaux, indications de jeu précises ou improvisées, chacun devient l'interprète de cet *Happy Manif*. Une joyeuse partition éphémère qui invite à regarder autrement des lieux familiers, imaginer d'autres possibles et entrer dans la danse...

La rue devient l'espace de toutes les rencontres, sur fond de cinéma. Avec tous ceux qui nous entourent, on recrée, on parodie, on chante, on danse... Du déhanchement à la contemplation, du rassemblement au dialogue, David Rolland vous entraîne dans une balade chorégraphique inédite, surprenante, à chaque fois différente !



Dimanche 7 juin | de 10h à 16h
Lundi 8 juin | de 10h à 16h
Départ toutes les 15 minutes
à Foix, cimetière en ville
Durée : 50 min | dès 12 ans
Tarif unique : 5 euros

Inscrivez-vous en solo
et formez votre duo
sur place.
Renseignements :
05 61 05 05 55



Expérience insolite en duo

AU MILIEU D'UN LAC DE PERLES

David Rolland Chorégraphies

david-rolland.com

Conception **David Rolland** | Composition
musicale et montage son **Roland Ravard**

Avec le CAUE de l'Ariège
et le Syndicat des architectes



Avec la Ville de Foix

Adepte d'expériences insolites, le chorégraphe David Rolland propose une promenade réflexive et sensible dans un lieu à la fois coutumier et méconnu : le cimetière. Un moment de partage en toute humanité.

Casque audio sur les oreilles, deux personnes sont invitées à déambuler, guidées par une bande son, dans les travées du cimetière. Ce lieu souvent évité, parfois tabou, a pourtant beaucoup à nous apprendre. En répétant les phrases entendues, les promeneurs se lancent dans une conversation autour des mythes et des rites issus du monde entier.

Loin de la morbidité, de la tristesse ou de l'anxiété, c'est avec humour et dans le respect des croyances et des spiritualités évoquées que sont distillés savoirs et histoires autour de la fin de vie.

Depuis vingt ans, la singularité de David Rolland est reconnue dans le paysage chorégraphique comme un art de la relation, grâce à des propositions artistiques créant un rapport original avec le public. En 2020, il avait ainsi créé une "visite dansée" de l'Estive.

Le lundi 8 juin à l'Estive - La soirée continue !

Conférence de Paul Landauer, architecte (voir p.6)

Samedi 6 juin | 19h
à Daumazan, salle Léo Ferré

Dimanche 7 juin | 19h
à Ax-les-Thermes, Casino

Durée : 1h10 | dès 12 ans
Tarif Orange



Théâtre champêtre

TROIS CONTES ET QUELQUES

Emmanuel Adely - Groupe Merci

groupemerci.com

Texte **Emmanuel Adely** | Une création du **groupe Merci objet nocturne n°30** | Avec et par **Georges Campagnac, Pierre-Jean Etienne et Raphaël Sevet** | Mise en scène et scénographie **Joël Feset** | Accompagnement à la dramaturgie **Bastien Passeron** | Construction **Alexander Bugel** | Regard extérieur **Pierre Déaux** | Régie générale **Raphaël Sevet** | Production et diffusion **Céline Maufrà** | Administration **Julie Devès** | Complicité **Tom Chertier**

En coréalisation avec
Arlésie et Ax-Animation



Avec la Commune de Daumazan
et la Ville d'Ax-les-Thermes

Dans *Trois contes et quelques*, le groupe Merci passe Charles Perault à la moulinette. Un spectacle caustique et jubilatoire qui fait grincer les chevillettes !

Des princes en costume blanc aux miroirs magiques en passant par des bals qui finissent à minuit, des petits chaperons rouges, des pommes empoisonnées, des chevillettes et bobinettes censées ouvrir les portes, des nains sifflotant et des souliers de verre sans marque... Les grandes personnes ressassent ces sornettes depuis des siècles, prises en otage par les enfants qui refusent de s'endormir. Ces *Trois contes et quelques* écrits par Emmanuel Adely proposent enfin d'écouter ces histoires sans eux, en claquant la porte et en leur interdisant l'accès avant 12 ans, et toc !

Fondé en 1996 à Toulouse, le groupe Merci a marqué l'histoire de l'Estive et réciproquement. Épris tant d'écritures d'aujourd'hui que d'installations plastiques, il s'aventure sur tout terrain pour ce spectacle décalé à souhait.

Le samedi 6 juin La soirée continue !

Repas à 20h30 à l'issue du spectacle (entrée, plat, dessert, boisson 18 euros)
Réservation obligatoire auprès d'Arlésie : 05.61.60.48.84 | arlesie@wanadoo.fr



Jeudi 18 juin | dès 14h
à Pamiers,
Domaine agro-environnemental de Brassacou
Durée : environ 5h
Gratuit

GRATUIT

COMICE CULTUREL

Avec Thomas Pouget, comédien et metteur en scène de la La joie errante

Vous connaissez les comices agricoles, ces rassemblements permettant d'échanger sur les pratiques agricoles tout en proposant des festivités populaires ?

Bienvenue aux comices culturels !

Il s'agit de nouveaux rendez-vous, ouverts à tous, pour échanger sur nos cultures, notre lien au territoire, à partager des propositions artistiques et à se rencontrer, en toute convivialité !

Nous inaugurons ce nouveau programmement dans le magnifique domaine agro-environnemental de Brassacou, géré par l'association Révéas, dans le cadre des Nuits des forêts.

PROGRAMME

14h-18h : Découverte de la réserve naturelle et de la ferme de Brassacou

18h-20h : Guinguette – petite restauration sur place

20h-21h : Conférence-rencontre autour du thème Identités & Ruralités, proposée par l'équipe Dynamiques rurales du laboratoire interdisciplinaire Sociétés-Solidarités-Territoires de l'université de Toulouse.

21h : Veillée artistique avec le comédien Thomas Pouget, metteur en scène de la compagnie La joie errante : lectures d'Alphonse Daudet, Elsa Sanial, Alexis Arête, Juliette Rousseau...

22h-23h : Projection de films issus du concours *Materia Bosque (Matière-Forêt)* du festival Arbola de Pampelune : série de courts-métrages inspirés par la force poétique des forêts et du mouvement dansé.

En partenariat
avec l'association Révéas.
Dans le cadre de la nuit
des forêts



Lundi 8 juin 18h à l'Estive, Foix



GRATUIT

L'ARCHITECTURE ET LA MORT

Paul Landauer, Architecte

Plaidoyer pour la renaissance d'un art funéraire de bâtir.

Depuis un moment déjà, la mort a cessé d'être une question matérielle dans nos sociétés occidentales. Il suffit pour s'en convaincre de considérer le désintérêt quasi-complet pour l'architecture funéraire, remplacée par une industrie de parallélépipèdes standardisés alignés dans des cimetières et crématoriums génériques. Le bruit des signes et des discours a recouvert le silence de la tombe ; les récits de vie se sont substitués à la pierre.

Selon l'archéologue Alain Schnapp, il y a deux manières de faire face au conflit entre la pierre et le temps : maîtriser la construction de la tombe, ou confier aux mots le soin de la mémoire. Ces deux manières ne peuvent se substituer l'une à l'autre. Poser une pierre sur des cendres, c'est tout autre chose que prolonger une vie par le récit : c'est convertir une absence en un lieu marqué d'un repère spatial et temporel, amené à durer bien au-delà des nécrologies qui inondent les réseaux sociaux.

Bien avant la révolution néolithique, la demeure des morts était la seule qui n'exprimait qu'un arrêt du temps. Les premières grandes architectures que bâtirent les humains furent celles des tombeaux. Le goût pour le neuf et la lumière de ces deux derniers siècles a laissé dans l'ombre ce qui fut pourtant une des fonctions premières de l'architecture : sa capacité à honorer les morts. Au moment où la promesse industrielle s'efface derrière les menaces qu'elle fait peser sur l'avenir, comment l'architecture peut-elle se ré-emparer de la mort et des rites funéraires, et renouveler les liens entre les générations ?

Paul Landauer est architecte, docteur en histoire de l'architecture (Paris 1, 2004) et HDR (Université Gustave Eiffel, 2019). Professeur à l'École d'architecture de la ville et des territoires Paris-Est depuis 2020, il y dirige la filière de master Transformation et est chercheur à l'OCS/AUSser (UMR 3329 du CNRS).

Avant et après la conférence

De 10h à 16h Déambulation poétique dans le cimetière de Foix - *Au milieu d'un lac de perles (voir p.3)*

19h45 Repas convivial avec le restaurant Nomade (plat + dessert : 15€). Inscription et règlement obligatoire à : accueil@lestive.com / 05.61.05.05.55 ou www.lestive.com avant le 18 mai

21h Cinéma - *Moulin Rouge* de Baz Luhrmann (voir p. 12)



GRATUIT

PRATIQUEZ L'ESTIVE !
Appel à participation

DANSE-SPECTACLE *BALLET JOGGING* AVEC LA C^{IE} DERNIÈRE MINUTE - PIERRE RIGAL

Vous aimez courir ?

Vous avez envie de participer à un spectacle ?

Rejoignez l'équipe du spectacle *Ballet jogging* de Pierre Rigal au stade d'athlétisme de Foix.

Le chorégraphe Pierre Rigal recherche 60 amateurs, coureuses du dimanche ou passionnées de course pour rejoindre l'aventure de son spectacle *Ballet Jogging*.

Ballet Jogging est une performance à la fois sportive et artistique. Ici, la course ne sera pas une compétition mais plutôt une grande action collective et ludique, mise en musique en direct.

Elle a pour but de réaliser un immense jeu de trajectoires, de croisements, de spirales, d'aller retours et de nuées, à l'image des murmurations, ces mouvements majestueux qu'effectuent les oiseaux dans le ciel.

Au stade d'athlétisme de Foix :

- Répétitions et entraînements : Lun 8 juin de 18h à 21h, Mar 9 juin de 18h à 21h, Sam 5 sept 17h à 20h, Sam 12 sept de 17h à 20h, Sam 19 sept de 10h à 13h
- Répétition générale : Ven 25 sept à 19h au stade d'athlétisme de Foix
- Spectacle : Sam 26 sept à 19h

Prérequis :

- A partir de 15 ans
- Pouvoir courir 45min sans interruption et en fractionné
- Présence à toutes les répétitions fortement conseillées

Participation gratuite. Inscription auprès de Doris Teixeira au 05 61 05 05 50 / 07 81 73 45 87 ou sur rp@lestive.com

Avec la Ville de Foix.



GRATUIT

ATELIER D'ÉCRITURE

AUTOUR DE L'EXPO PHOTO *CABANES IMAGINAIRES AUTOUR DU MONDE* DE NICOLAS HENRY

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Mercredi 3 juin de 14h à 16h30
à l'Estive

En compagnie de Marie Miani, médiatrice culturelle à l'Estive : plongez dans une visite guidée ponctuée d'anecdotes sur l'exposition de photographies *Cabanés imaginaires autour du monde* puis laissez-vous porter par un atelier d'écriture à deux autour de l'univers de l'artiste. Ensemble, vous mènerez l'enquête grâce à des dispositifs de jeux d'écriture ludiques !

Dès 8 ans - Pas d'expérience en écriture requise pour participer.
Gratuit sur inscription auprès de Barbara Liné
07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Foix, la CAF, et le Centre Social de la CAF.
Avec Sogirex.



LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif Jaune de la saison 2025/2026.

VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.

- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Selon un nombre de places disponibles

Avec le soutien de la société Acrosys



Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

Héloïse Nicolau et Doris Teixeira vous accueillent :

- du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30

- le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com

20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préfériez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture

▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09000 FOIX

Vous venez d'avoir 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2025/2026 sont accessibles avec le pass Culture

▶ Le chèque cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



La Muse Bouche

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€

CINÉ-MINOTS



LES CONTES DU POMMIER

De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup | France, République Tchèque | 2025 | Animation | 1h10 | dès 6 ans

Suzanne, 8 ans, raconte des histoires merveilleuses à ses frères Tom et Derek pour combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, leur grand-père se joint bientôt à leurs jeux, transformant le week-end en moments de partage et de souvenirs joyeux.

L'Estive mer 3 juin 16h30

CINÉ-MANGANIMÉ

Un rendez-vous pensé aussi bien pour les passionnés de manga que pour les cinéphiles curieux souhaitant découvrir la richesse de la bande dessinée japonaise et de ses adaptations pour le grand écran. En partenariat avec la librairie l'Imaginarium.



GHOST IN THE SHELL

De Mamoru Oshii | Japon | 1997 | Science Fiction | 1h23

Un film majeur, souvent considéré comme l'un des meilleurs films d'animation de tous les temps, et qui a sans doute le plus contribué à la reconnaissance du cinéma d'animation japonais à l'international, au même titre qu'Akira et certaines œuvres de Miyazaki. Les Ailes immortelles

L'Estive ven 19 juin 20h45

CINÉ-RENCONTRES



DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

D'Anna Recalde Miranda | France, Italie, Suède, Paraguay | 2024 | Documentaire | 1h45

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre.

L'Estive jeu 4 juin 20h45 - Rencontre avec des représentants.e.s d'Amnesty International



DROITS DANS LEURS BOTTES

De Nathalie Lay | France | 2025 | Documentaire | 1h25

Ce récit croise les portraits de jeunes paysan.nes dont celui de Jocelyne Porcher, éleveuse devenue chercheuse. Loin des modèles intensifs, ces éleveurs passionnés par leur métier et par leurs bêtes, s'efforcent de préserver leurs convictions et leurs modes d'élevage respectueux des animaux, de l'environnement et des consommateurs.

La Bastide-de-Sérou mar 23 juin 20h30 - Soirée proposée et animée par Les amies de la confédération paysanne.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

De Pierre Salvadori | France | 2026 | Comédie, Romance | 2h02

Film d'ouverture du Festival de Cannes

Paris, 1928. Antoine, peintre veuf en panne d'inspiration, consulte une voyante. Il parle en réalité à Suzanne, une foraine imposteure. Avec Armand, elle multiplie les séances. Antoine retrouve l'inspiration, tandis que Suzanne tombe sous son charme.

Bordes-sur-Arize lun 8 juin 20h30, Seix mer 10 juin 20h30, Fossat jeu 11 juin 20h30, Mazères ven 12 juin 20h30, Mas d'Azil sam 13 juin 20h30

CINÉ-RENCONTRE «LES AVENTURIÈRES»

Cette soirée est proposée par La Griffe, collectif féministe de montagnardes en Ariège, qui accueille femmes cisgenres, transgenres et personnes non-binaires. En prônant la mixité choisie, il vise à partager savoirs, renforcer la confiance et réinventer la montagne loin des clichés virilistes.



AU-DELÀ DES CÎMES

De Rémy Tezier | France | 2009 | Documentaire | 1h20

Au-delà des cîmes suit Catherine Destivelle, ambassadrice de la montagne, guidant proches et amis vers des sommets mythiques du Mont Blanc, comme le Grand Capucin, l'Aiguille du Grépon ou l'Aiguille verte, mêlant ascensions techniques et paysages époustouflants.

L'Estive ven 26 juin 18h



WILD

De Jean-Marc Vallée | USA, Canada | 2015 | Biopic, Drame | 1h56

Après des années d'errance et d'addiction, Cheryl Strayed décide de se reconstruire en parcourant seule 1700 km sur la côte ouest des États-Unis, accompagnée du souvenir de sa mère. Elle affronte ses peurs, teste ses limites et découvre sa force.

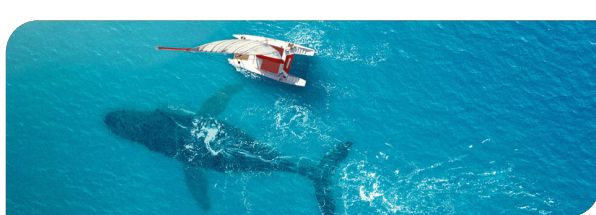
L'Estive ven 26 juin 21h

LES FLEURS DU MANGUIER

De Akio Fujimoto | Japon/France/Malaisie/Allemagne | 2025 | Drame | 1h39 | Tout public avec avertissement

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Sha-fi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

L'Estive lun 15 juin 18h, lun 22 juin 20h45
La Bastide-de-Sérou mar 16 juin 20h30



LA BALEINE ET LE MUSICIEN

De Valentin Paoli | France | 2026 | Documentaire | 1h23

Après avoir découvert que sa musique semble mystérieusement attirer les cétacés, le compositeur français de renommée internationale Rone embarque pour une expérience singulière : tenter d'établir un dialogue musical en pleine mer avec une baleine à bosse. Lui répondra-t-elle ?

L'Estive mer 24 juin 18h30, jeu 25 juin 18h, lun 29 juin 21h

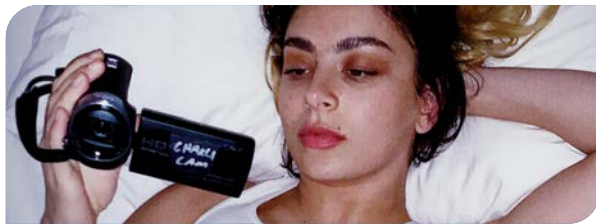
JIM QUEEN

De Marco Nguyen, Nicolas Athane | France | 2026 | Comédie | 1h20

Sélection officielle Festival de Cannes 2026

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Avec Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer, ils partiront en quête d'un mystérieux remède...

L'Estive mer 24 juin 21h, dim 28 juin 20h45, lun 29 juin 18h30, mar 30 juin 18h30



CHARLI XCX : ALONE TOGETHER

De Bradley Bell, Pablo Jones-Soler | USA | 2021 | Documentaire musical | 1h07

La chanteuse Charli XCX, figure majeure de la pop mondiale, se lance un défi trépidant : réaliser un album en quelques semaines avec le soutien de ses fans. Cette aventure, qui nourrit son inspiration et renforce ses liens avec sa communauté, donne naissance à l'album visionnaire et acclamé par la critique *How I'm Feeling Now*.

L'Estive mar 30 juin 21h

CINÉ- Résistances

Le festival Résistances, qui se tiendra du 3 au 10 juillet, amorce son compte à rebours en proposant à L'Estive ainsi que sur le circuit Ariège Images quatre soirées ciné-rencontres, articulées autour de films en lien avec les thématiques de sa 30^e édition.

COTTON QUEEN AVANT-PREMIÈRE

De Suzannah Mirghani | France, Allemagne, Palestine, Egypte, Qatar, Arabie-Saoudite, Soudan | 2026 | Drame | 1h35

Dans un village cotonnier du Soudan, l'adolescente Nafisa grandit en écoutant les récits héroïques de la lutte contre les colonisateurs britanniques racontés par sa grand-mère. Mais l'arrivée d'un homme d'affaires étranger ravive les douleurs du passé et promet de bouleverser l'avenir de Nafisa et de son village.

L'Estive ven 12 juin 18h, Seix mer 24 juin 20h30
Soirées présentées par Résistances

LA GUERRE DES PRIX

D'Anthony Dechaux | France | 2026 | Thriller | 1h36

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

Mas d'Azil sam 20 juin 20h30 - Soirée présentée avec La CCAMPA- Caisse Commune de l'Est de l'Ariège.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

De Georgi M. Unkowski | Macédoine, République tchèque, Serbie, Croatie | 2025 | Comédie, Drame, Musical | 1h39

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

L'Estive ven 12 juin 21h, lun 15 juin 20h45, mar 16 juin 18h30
Seix mer 17 juin 20h30, Fossat jeu 18 juin 20h30, Mazères ven 19 juin 20h30, Mas d'Azil sam 27 juin 20h30, La Bastide-de-Sérou mar 30 juin 20h30 - Soirée présentée par Résistances



DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

AVANT-PREMIÈRE



De Martin Darondeau, Bertrand Usclat | France | 2026 | Comédie | 1h15

Hommage sincère à la Comédie française et à la scène, interprété par les plus grands acteurs et actrices du théâtre français : l'une des comédies les plus inventives et originales de ces dernières années, par les réalisateurs des séries *Broute* et *Bref*.

L'Estive mar 16 juin 21h



EN NOUS

De Juliette Binoche | France | 2025 | Documentaire | 2h05

En 2007, Juliette Binoche et Akram Khan créent IN-I, mêlant jeu et danse. Son premier film révèle l'intimité de cette création, des répétitions au spectacle, joué 120 fois dans le monde.

L'Estive jeu 25 juin 20h30, dim 28 juin 17h30



JUSTE UNE ILLUSION

D'Olivier Nakache, Eric Toledano | France | 2026 | Comédie dramatique | 1h56

En 1985, Vincent, 13 ans, grandit en banlieue parisienne dans une famille conflictuelle. Entre enfance et adolescence, il explore identité, amitié, famille, désir et premiers amours.

Dun lun 22 juin 20h30, Castillon-en-Couserans mar 23 juin 21h, Fossat jeu 25 juin 20h30, Mazères ven 26 juin 20h30



À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle			
lun 1	20h45	Les Hommes préfèrent...*	!
mer 3	MINOTS 16h30	Les Contes du pommier*	
mer 3	19h	Dao*	!
jeu 4	RENCONTRE 20h45	De la Guerre Froide...*	!
lun 8	21h	Moulin rouge*	!
mar 9	RENCONTRE 21h	FOCUS La Loi du désir*	!
ven 12	18h	AVP Cotton Queen*	!
ven 12	21h	Le Garçon qui faisait danser...*	!
lun 15	18h	Les Fleurs du manguier	
lun 15	20h45	Le Garçon qui faisait danser...	
mar 16	18h30	Le Garçon qui faisait danser...*	
mar 16	Ciné 21h	AVP De la comédie française*	!
ven 19	MANGANIME 20h45	Ghost In the Shell*	!
lun 22	20h45	Les Fleurs du manguier*	
mer 24	18h30	La Baleine et le musicien	
mer 24	21h	Jim Queen	
jeu 25	18h	La Baleine et le musicien	
jeu 25	20h30	En nous	
ven 26	RENCONTRE 18h	Au-delà des cimes*	!
ven 26	RENCONTRE 21h	Wild*	!
dim 28	17h30	En nous*	
dim 28	20h45	Jim Queen	
lun 29	18h30	Jim Queen	
lun 29	21h	La Baleine et le musicien*	
mar 30	18h30	Jim Queen*	
mar 30	21h	Charli XCX : Alone Together*	!

* Dernière ou seule chance de voir le film à l'Estive !

À FOIX, REX

2 place du 8 mai

mar 9	FOCUS 18h	Tout sur ma mère	
-------	-----------	------------------	--

AUX BORDES-SUR-ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 8	20h30	La Vénus électrique	
-------	-------	---------------------	--

À CASTILLON-EN-COUSERANS

foyer rural, 137 bd Paul Laffont

mar 9	FOCUS 21h	Autofiction	
mar 23	21h	Juste une illusion	

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 2	FOCUS 20h30	Autofiction	
mar 16	20h30	Les Fleurs du manguier	
mar 23	RENCONTRE 20h30	Droits dans leurs bottes	
mar 30	RENCONTRE 20h30	Le Garçon qui faisait danser...	

À DUN

Salle d'animation

lun 22	20h30	Juste une illusion	
--------	-------	--------------------	--

AU FOSSAT

salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 4	FOCUS 20h30	Autofiction	
jeu 11	20h30	La Vénus électrique	
jeu 18	20h30	Le Garçon qui faisait danser...	
jeu 25	20h30	Juste une illusion	

AU MAS-D'AZIL

salle multimédia, rue du temple

sam 6	FOCUS 20h30	Autofiction	
sam 13	20h30	La Vénus électrique	
sam 20	RENCONTRE 20h30	La Guerre des Prix	
sam 27	20h30	Le Garçon qui faisait danser...	

À MASSAT

salle de la mairie, place de la mairie

ven 5	FOCUS 18h30	Qu'est-ce que j'ai fait...	
ven 5	FOCUS 21h	Autofiction	

À MAZÈRES

centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 5	FOCUS 20h30	Autofiction	
ven 12	20h30	La Vénus électrique	
ven 19	20h30	Le Garçon qui faisait danser...	
ven 26	20h30	Juste une illusion	

À SEIX

Maison du Haut-Salat

mer 3	FOCUS 20h30	Autofiction	
mer 10	20h30	La Vénus électrique	
mer 17	20h30	Le Garçon qui faisait danser...	
mer 24	20h30	Cotton Queen	

À SERRES-SUR-ARGET

salle du Cambié, résidence du Conte

dim 7	FOCUS 20h30	Autofiction	
-------	-------------	-------------	--

À PAMIER

Domain de Brassacou

jeu 18	RENCONTRE 22h	Materia Bosque (voir p.5)	
--------	---------------	---------------------------	--

En raison d'un protocole de sécurité lié au bâtiment où se situe l'Estive, la jauge de certaines séances de cinéma peut être réduite. L'affluence étant difficile à anticiper, nous travaillons à des solutions pour un accueil sans restriction.

En attendant, notamment pour les soirées spéciales !, vous pouvez acheter vos billets à l'avance, sur place, durant les heures d'ouverture de l'Estive au public ou par téléphone au 05 61 05 05 55. Certaines projections, identifiées par le symbole !, ne sont pas concernées par ces limitations.

FOCUS PEDRO ALMODÓVAR

La sortie le 20 mai du dernier film de Pedro Almodóvar, *Autofiction*, présenté au Festival de Cannes, sera l'occasion de redécouvrir à Foix et à Massat, trois de ses films emblématiques. Ciné 9, le Rex et L'Estive s'associent à Cinéphilae pour une soirée en compagnie de Marie Vassort qui présentera les films et le parcours du cinéaste madrilène. Plusieurs salles du département proposeront également d'autres films de sa filmographie. Le programme détaillé est disponible sur le site de l'Estive.

AUTOFICTION

De Pedro Almodovar | Espagne | 2026 | Comédie dramatique | 1h51 - Sélection officielle Cannes 2026.

Raúl, cinéaste culte en crise créative, s'inspire d'un drame touchant une proche pour écrire son prochain film. Il imagine Elsa, réalisatrice dont le parcours reflète peu à peu le sien. Dans ce jeu de miroirs, l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit, posant une question : jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

La Bastide-de-Sérou mar 2 juin 20h30, *Seix* mer 3 juin 20h30, *Fossat* jeu 4 juin 20h30, *Mazères* ven 5 juin 20h30, *Massat* ven 5 juin 21h, *Mas d'Azil* sam 6 juin 20h30, *Serres-sur-Arget* dim 7 juin 20h30, *Castillon-en-Couserans* mar 9 juin 21h



QU'EST-CE QUE J'AI FAIT POUR MÉRITER ÇA ?

Espagne | 1987 | Comédie dramatique | 1h42
Troisième long-métrage d'Almodovar, à l'humour noir et acide, emblématique de sa période de la Movida.

Massat ven 5 juin 18h30, suivi d'une rencontre avec Ciné9



TOUT SUR MA MÈRE

Espagne | 1999 | Drame | 1h41
Un film essentiel, un torrent d'amour fou qui coule sous nos yeux pleins de larmes. Liberation

Foix, Cinéma Rex mar 9 juin 18h

19h45 Tapas salé et sucré à L'Estive + rencontre (10 euros + réservation obligatoire)



LA LOI DU DÉSIR

Espagne | 1988 | Thriller, Comédie dramatique | 1h44

Mélodrame dynamité par l'esprit de la Movida, ce film témoigne de la mise en place et de la maturation de l'univers d'Almodovar. Les Inrockuptibles

L'Estive mar 9 juin 21h



CENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE MARYLIN MONROE

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES

De Howard Hawks | USA | 1953 | Comédie Musicale | 1h31 | Jane Russell, Marilyn Monroe

Le 1^{er} juin 1926, naissait Marilyn Monroe. Devenue symbole de féminité, elle cherchait pourtant à s'émanciper d'Hollywood et de ses rôles stéréotypés. Cette tension entre liberté et image fabriquée traverse aussi ce film, où son personnage utilise son image pour mieux reprendre le contrôle. Sous ses airs de comédie, le film révèle ainsi un pamphlet féministe où les femmes mènent le jeu.

L'Estive lun 1 juin 20h45

DAO

D'Alain Gomis | France | 2025 | Drame | 3h12
Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre.

On ressort de Dao dans un état second, un peu sonné, tant les scènes de réunion, de danse ou de rituels filent et défilent à la manière d'un vaste souffle emportant tout sur son passage. Les Cahiers du cinéma

L'Estive mer 3 juin 19h



CINÉ-CONFÉRENCE



MOULIN ROUGE

De Baz Luhrmann | Australie | 2001 | Romance, Comédie musicale | 2h06

Une célébration flamboyante de la vie, de l'amour et du spectacle, portée par l'exubérante architecture d'un cabaret fait de strass et de dorures. Mais sous l'éclat des lumières, la danse vacille au bord du gouffre, tandis que plane l'ombre de la mort. Une tragédie dissimulée sous les paillettes, théâtralisée à l'extrême, où l'on célèbre la vie avec frénésie pour mieux tenir la mort à distance.

L'Estive lun 8 juin 21h - Séance précédée de la conférence avec Paul Landauer (voir p.6)

Les films sont projetés en version originale sous-titrée en français, sauf indication contraire.

Photo de la couverture : *Cotton Queen*

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

JUIN

CINÉMA

25/26