

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

MAI
SPECTACLES
25/26



SOMMAIRE

SPECTACLES

Roméo et Juliette.....	p. 1
D'une montagne à l'autre.....	p.2
La vie en vrai.....	p.3
Cosmopoles.....	p. 4

RENCONTRES

Christian Astolfi.....	p. 5
Thomas Huchon.....	p. 5

ATELIERS

Pratiquez l'Estive ! - Atelier théâtre.....	p. 6
P'tit Dej' - [Eudaimonia].....	p. 6
Atelier Mashup.....	p. 7
Ce soir je sors mes parents ! Atelier Mashup.....	p. 7

INFOS PRATIQUES

CINÉMA

.....	p. 9
-------	------

RENCONTRE DES MÉCÈNES ET DES PARTENAIRES

Vous dirigez une entreprise et avez envie de soutenir la dynamique culturelle de votre territoire ?

Vous êtes déjà partenaire de l'Estive et souhaitez confirmer vos valeurs partagées avec celles de la scène nationale ?

Rejoignez la Compagnie des mécènes et des partenaires !

Retrouvons-nous pour la deuxième rencontre de la saison :

MERCREDI 20 MAI À 18H30 À L'ESTIVE
avant le spectacle de de théâtre musical « La vie en vrai » (avec Anne Sylvestre)
Marie Fortuit – Les louves à minuit
suivi d'un cocktail dinatoire préparé et offert par La Muse Bouche

Inscriptions : Christine Bellouère, secrétaire générale
05 61 05 05 58 / 07 67 24 77 92
secretariat.general@lestive.com



Exposition photos CABANES IMAGINAIRES AUTOUR DU MONDE

Nicolas Henry

Les cabanes imaginaires autour du monde est un ensemble d'images et de témoignages de communautés à travers le monde. Il développe des thématiques humaines universelles telles que l'enfance et l'adolescence face à l'Histoire, la place des femmes, le droit de choisir son amour, la discrimination, l'écologie, la liberté et la mort.

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
jusqu'au 27 juin

Visites guidées sur réservation
+ d'infos sur www.lestive.com

Visite guidée et atelier
Mercredi 20 mai de 15h à 15h45 à l'Estive

Découvrez les dessous de l'exposition de photographies à l'Estive à travers une narration vivante jalonnée d'anecdotes passionnantes...

Cette visite guidée est ouverte à tous.tes !

Jauge à 10 personnes.
Gratuit sur réservation :
Marie Miani, relations publiques - 05 61 05 03 89
relations.publiques@lestive.com

Mardi 12 mai | 20h30

Mercredi 13 mai | 19h30

à l'Estive, Foix

Durée : 2h10 | dès 12 ans

Tarif Jaune



Théâtre

ROMÉO ET JULIETTE

Shakespeare - Guillaume Séverac-Schmitz - [Eudaimonia]

Après son retentissant *Richard III*, Guillaume Séverac-Schmitz retrouve Shakespeare pour revisiter *Roméo et Juliette* à l'aune des enjeux contemporains. Une nouvelle création portée par le talent d'une jeune troupe nourrie de révolte et de liberté.

Écrite à la fin du XVI^e siècle, la tragédie de *Roméo et Juliette* traverse les âges et les cultures sans perdre de son actualité. Deux jeunes gens issus de familles que tout oppose, vont céder à l'impétuosité de leur amour, bravant l'interdit jusqu'à la mort.

Ce couple maudit symbolise le pouvoir de la passion, ses excès, ses impatiences potentiellement fatales. Par sa radicalité, il incarne la supériorité de l'amour sur les pressions mortifères de la société.

Guillaume Séverac-Schmitz explore l'œuvre de Shakespeare en tant qu'acteur et metteur en scène depuis de nombreuses années. Les caractères tempétueux de Roméo et Juliette, les événements à forte portée dramatique tels que les fêtes, les combats, les scènes d'amour ou de mort... lui offrent une matière idéale pour développer un théâtre pluridisciplinaire et performatif qui mêle le jeu, la danse, la vidéo et la musique interprétée en direct.

Choissant la nouvelle traduction de *Roméo et Juliette* par Clément Camar-Mercier, il réunit une distribution majoritairement féminine pour créer un spectacle incandescent, en prise avec son temps.

De **William Shakespeare** | Mise en scène et conception **Guillaume Séverac-Schmitz** | Nouvelle traduction et adaptation **Clément Camar-Mercier** | Avec **Avec Mathilde Auneveux** (La Nourrice), **Sophie Cattani** (Lady Montaigne et Lady Capulet), **Clémence Coullon** (Juliette), **Marine Gramond** (Roméo), **Guillaume Morel** (Mercutio), **Olivier Sangwa** (Tybalt, Paris), **Lydia Shelley** (violoncelliste, Le Prince de Vérone), **Philip Smith** (frère Laurent) | Scénographe **Emmanuel Clolus** | Chorégraphe **Juliette Roudet** | Directrice musicale **Lydia Shelley** | Créateur lumière **Michel Le Borgne** | Créatrice et régisseuse son **Géraldine Belin** | Créateur vidéo **Stéphane Pougnaud** | Costumière **Emmanuelle Thomas** | Régisseur général et lumières **Léo Gersperrin** | Régisseur plateau et accessoires **Sébastien Mignard** | Régisseur plateau **Yann Ledebt** | Régisseur vidéo **Amiaa Irigoyen** | Administration et production **Dantès Pigeard** | Attaché de diffusion **Olivier Talpaert**

Pratiquez l'Estive !
avec Guillaume Morel,
comédien (voir p. 6)

Samedi 16 mai | 18h

à l'Estive, Foix

Durée : 1h | dès 7 ans

Tarif Orange



Danse, Musique & Géologie

D'UNE MONTAGNE À L'AUTRE

Cie La Zampa

lazampa.net

Chorégraphes **Magali Milian & Romuald Luydin** | Géologue **Baptiste Lepillier** | Dramaturgie et narration **Laurie Bellanca** | Musique, prise de son, réalisation écriture sonore **Valérie Leroux, Benjamin Chaval, Camilo Sarasa Molina** | Création des corpus littéraires, entretiens et lectures **Laurie Bellanca** | Lecture **Sophie Lequenne** | Danseur et dessinateur **Joseph Kraft** | Danseur et musicien **Camilo Sarasa Molina** | Artiste invitée **Alice Bachy** | Mise en place et création de l'espace exposition **Anna Vanneau** | Régie générale et création lumière **Denis Rateau** | Production **Sandrine Teste** | Communication et coordination **Christel Orlislagers** | Administration **Sébastien Lauro Lillo** | Prise d'image pour documentaire **Anna Vanneau**

Carte blanche à la compagnie La Zampa / une cartographie sensible, dansée, de «leur» territoire.

Lors d'une résidence au Japon en 2019, La Zampa assiste à un atelier de Bossa Nova donné par une artiste japonaise. La compagnie observe que les spectateurs ne bougent pas ou peu leurs bassins. Nos pratiques, nos cultures, influeraient donc à ce point sur nos corps, au point d'effacer ou sublimer des zones entières ? Commence alors un cheminement à grande échelle sous forme d'une enquête menée en Ariège autour de la question du corps et de son ancrage dans le territoire.

D'une montagne à l'autre est une création en territoire, reliant la plaine toulousaine à la vallée du Bethmale. Pensé comme un parcours, ce projet croise les pratiques, les savoirs, les milieux et les sites. Collaboratif et immersif, il crée de nouvelles formes de récit collectif en collaboration avec le géologue Baptiste Lepillier et les artistes de la compagnie.

À partir de cette enquête, La Zampa présente un parcours, composé d'un ensemble de performances et de mises en jeu avec, notamment, la complicité de l'association la Bethmalaise. Corps, traditions, territoires dialoguent dans des propositions artistiques diverses. De pratique en pratique, de récit à récit, de corps à corps, de sensibilité à sensibilité, de paysage à paysage, ils dessinent une carte qui se déploie et s'écrit aux confins des imaginaires d'une montagne à l'autre.

Installée en Ariège, la compagnie La Zampa s'appuie sur des temps de recherches approfondis, un développement de projets en arborescence et une exploration des différents champs culturels et disciplinaires pour mener des projets d'envergure qui placent les territoires au cœur de la création.

UNE SEMAINE AVEC... MARIE FORTUIT



Théâtre

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

Marie Fortuit - Cie Les louves à minuit

Deux artistes prennent appui sur l'héritage d'Anne Sylvestre, figure emblématique de la chanson française, dans un spectacle musical et poétique intimiste. À l'aide d'autres autrices et compagnes de routes, d'arrangements et de textes personnels, elles posent les premières pierres d'un matrimoine encore à construire.

Dans les années 1960, Anne Sylvestre et sa guitare s'imposent dans le paysage de la chanson française. Au cours de sa longue carrière, elle écrira et interprétera plus de 300 chansons, dont des textes militants autour des combats qui ont jalonné sa vie. Marie Fortuit redécouvre ce riche héritage au moment de la disparition de la chanteuse, en 2020. Elle est profondément marquée par ce répertoire percutant, foisonnant, qui résonne encore aujourd'hui avec son parcours et celui de Lucie Sansen.

La vie en vrai, autour de 12 chansons d'Anne Sylvestre, n'est pas un hommage, mais une célébration, une mise en lumière, de l'héritage poétique et politique de cette héroïne qui a su allumer pendant 60 années ses fagots de sorcière. Un piano, un harmonium et des accords de guitare accompagnent les textes des autrices, qu'ils soient lus, diffusés à la radio, parlés ou chantés. En portant sa voix aujourd'hui, Marie Fortuit trace nos voies, celle de vies de femmes, d'artistes, de chanteuses, de descendantes de Madame Anne.

Marie Fortuit est metteuse en scène, autrice et comédienne. Elle développe une approche singulière et exigeante de la mise en scène où son écriture et les textes contemporains dialoguent librement avec la musique classique, les chansons populaires et le football. Elle est membre du Pôle Européen de Création - Scène nationale de Valenciennes depuis 2022 et artiste associée à la Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne depuis janvier 2024.

Mercredi 20 mai | 19h30

à l'Estive, Foix

Vendredi 22 mai | 20h30

au Mas d'Azil, salle des fêtes

Samedi 23 mai | 20h30

à Vira, salle des fêtes

Durée : 1h05 | dès 12 ans

Tarif Orange

leslouvesaminuit.com

Texte **Anne Sylvestre, Marie Fortuit** | Conception **Marie Fortuit** | Interprétation **Marie Fortuit, Lucie Sansen** | Arrangements musicaux **Lucie Sansen** | Collaboration artistique **Agathe Charnet, Mélanie Charreton** | Scénographie **Louise Sari** | Lumière, régie générale **Thomas Cottereau** | Régie son **Jules Tremoy** | Administration et diffusion **Olivier Talpaert / En votre compagnie** | Presse **Delphine Menjaud / collectif overjoyed**

Avec la Commune du Mas d'Azil, le Foyer Rural de Dun et la Commune de Vira





Samedi 30 mai | 18h

à l'Estive, Foix

Durée : 1h45 | dès 8 ans

Tarif Bleu

Musique classique

COSMOPLES DE L'AURORE AU ZÉNITH

Divertimento - Direction : Zahia Ziouani

Divertimento, accueilli en mai dernier pour un concert de musiques espagnoles, revient à l'Estive avec un programme ambitieux. Fidèle à sa réputation, Zahia Ziouani bouscule les codes de la musique classique : musique, textes et langue des signes se mêlent dans un spectacle pluridisciplinaire qui invite à voyager sur les rives de la Méditerranée.

Zahia Ziouani réunit des compositeurs de différents pays pour une odyssée à travers les cultures. De la France à la Turquie, en passant par l'Afrique du Nord, l'Espagne, la Grèce et l'Italie, le programme propose une exploration musicale qui plonge aux racines de l'orchestre : la Méditerranée.

Cosmopoles, de l'aurore au zénith, réaffirme l'empreinte unique de Divertimento. L'orchestre propose une vision singulière du répertoire orchestral en entrelaçant musiques de traditions écrites et orales, liant patrimoine et modernité, œuvres de répertoires et créations contemporaines. Aux côtés de ce répertoire musical inédit sont invités textes et morceaux en langue des signes.

Zahia Ziouani fonde l'orchestre Divertimento alors qu'elle n'a que 20 ans, en 1998 en Seine-Saint-Denis. Elle dirige aujourd'hui des formations de premier plan, aux côtés de solistes internationaux, en France et à l'étranger. Fascinée par la scène, elle a créé des

spectacles avec des comédiens, des sportifs ou des chorégraphes comme Mourad Merzouki.

Personnalité inspirante, Zahia Ziouani parle volontiers de son parcours atypique qui l'a vu affronter les préjugés attachés à ses origines sociales et culturelles, son parcours en Seine-Saint-Denis ou son désir d'être cheffe au féminin, lors de conférences et dans son autobiographie *La chef d'orchestre*. Son histoire a été portée à l'écran en 2023 par Marie-Castille Mention-Schaar dans le film *Divertimento*, salué par la critique. Elle s'engage également auprès des jeunes musiciens : à travers l'Académie Divertimento qu'elle fonde en 2008, avec le programme Prodiges sur France 2 ou encore en fondant le projet Démon aux côtés de la Philharmonie de Paris.

orchestre-divertimento.com

Direction Zahia Ziouani

Ciné-rencontre
Divertimento
Dimanche 31 mai à 17h30
(voir p. 12)

Les passagers du livre

Mardi 19 mai 18h30 à Varilhes, médiathèque



GRATUIT

CHRISTIAN ASTOLFI

L'œil de la perdrix

Ed. Le bruit du monde

Orpheline, Rose est devenue mère à 16 ans et a quitté sa Corse natale pour rejoindre Toulon. Un matin de 1957, elle rencontre Farida qui vit depuis peu au bidonville de Toulon. Une amitié va naître entre elles qui va changer le cours de leur existence. Ensemble, elles vont trouver les ressources nécessaires pour déjouer les règles que leur imposent leur classe sociale et leur condition de femmes. Mais si elles sont toutes les deux françaises, l'une l'est un peu moins que l'autre aux yeux de la société. En racontant l'histoire d'une émancipation, Christian Astolfi donne voix à des vies minuscules qui auraient dû rester silencieuses.

Christian Astolfi est né en 1958 à Toulon, et vit actuellement à Marseille. Son premier roman, *Les tambours de pierre*, a été retenu dans la sélection du prix Robert Walser, en Suisse, et du prix littéraire des lycéens et des apprentis de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur en 2008. Son deuxième roman, *Une peine capitale* est paru en 2016 et son troisième, *Cette fois je ne t'attendrai pas* en novembre 2018.

Rencontre animée par Astrid Cathala.

En partenariat avec l'association l'Œil du souffleur, la librairie Majuscule Surre, la Commune et la médiathèque de Varilhes, l'Agglo Foix-Varilhes.

Avec le restaurant La Perlotte du Phoebus et Une note de vin.



Ciné-conférence

Jeudi 21 mai 18h à l'Estive, Foix



GRATUIT

RÉSISTER AUX FAKE NEWS

Thomas Huchon,
journaliste, auteur
et réalisateur

Journaliste, auteur, réalisateur de documentaires, Thomas Huchon est l'un des spécialistes français de la lutte contre la désinformation. Enseignant à Sciences Po Paris, conférencier, entrepreneur, il a aussi réalisé plus de 450 ateliers d'éducation aux médias dans des établissements scolaires. Il est chroniqueur à la télévision, et pilote le projet AntiFakeNewsAI, le premier média à lutter contre la désinformation à l'aide de l'intelligence artificielle.

Comment résister aux fake news? Que faire dans ces cas-là ? Comment réagir ? Se moquer ou se mettre en colère ne servirait qu'à ancrer votre interlocuteur dans ses certitudes. Alors il faut trouver la bonne attitude, comprendre les sources du raisonnement de votre interlocuteur, et surtout être le plus factuel et précis possible dans l'argumentation.

Thomas Huchon décrypte les théories du complot les plus fréquentes : réchauffement climatique, antivax, chemtrails, Sida, grand remplacement... Pour chacune, de manière très pédagogique, il explique les sources dont elle provient, ceux qui défendent cette théorie, et il détaille les contrarguments pouvant être utilisés. Il présente également les attitudes, les positionnements qui encouragent le dialogue.

Après la conférence, la soirée continue

20h Repas préparé par Croq'en Bouche (13,50 euros : buffet dinatoire, un verre de vin). Inscription et règlement obligatoire à : accueil@lestive.com /05.61.05.05.55 ou www.lestive.com avant le 18 mai

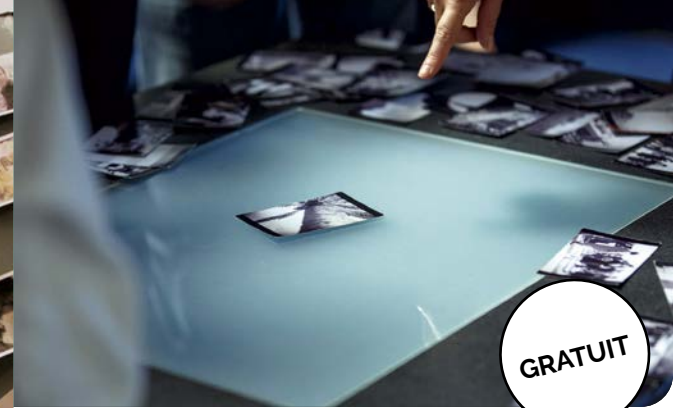
21h Cinéma - *Pentagone Papers* de Steven Spielberg - Tarif cinéma (voir p. 11)

Avec la MAIF dans le cadre de la thématique :

Info, intox :

quand tout s'emballe, gardons le cap !





PRATIQUEZ L'ESTIVE !
Atelier théâtre

AVEC GUILLAUME MOREL
COMÉDIEN DE LA COMPAGNIE
[EUDAIMONIA]

Lundi 11 mai de 18h à 20h à l'Estive, Foix

Participez à un atelier avec Guillaume Morel, interprète de Mercutio dans *Roméo et Juliette* de William Shakespeare, mis en scène par Guillaume Séverac-Schmitz qui se jouera à l'Estive les 12 et 13 mai.

Un moment ludique pour explorer le jeu d'acteur, expérimenter la scène et plonger dans l'univers revisité du spectacle *Roméo et Juliette*.

Participation : 10€
Inscription : Doris Teixeira
rp@lestive.com - 05 61 05 05 50

P'TIT DÉJ AVEC...

GRATUIT

LA COMPAGNIE DE THÉÂTRE
[EUDAIMONIA]

Mercredi 13 mai de 10h30 à 12h à l'Estive, Foix

Tu es inscrit.e à la mission locale de Lavelanet et tu as envie de découvrir les coulisses d'un spectacle autour d'un P'tit déj ?

Rejoins les artistes de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare, mis en scène par Guillaume Séverac-Schmitz, pour un moment convivial.

Au programme : échanges, anecdotes, parcours d'artistes et découverte des métiers du spectacle vivant. L'occasion parfaite de voir le théâtre autrement.

Gratuit - Places limitées, inscription conseillée !
Inscription auprès de la mission locale de Lavelanet :
Jerôme Duroudier : jerome.duroudier@mlog.org ou
Marlène Resplandy : marlene.resplandy@mlog.org

ATELIER MASHUP

CONDUIT ET ANIMÉ PAR
GUILLAUME LE SAMEDY
CHARGÉ DE L'ACTION ÉDUCATIVE
ET CULTURELLE À LA CINÉMATHÈQUE
DE TOULOUSE

Mercredi 27 mai de 17h30 à 19h30 à l'Estive, Foix

Tu as entre 16 et 25 ans, tu es inscrit.e à la Mission Locale et tu aimes le cinéma, la musique ou juste t'amuser en créant ? Cet atelier est fait pour toi !

Viens découvrir l'univers du mashup : découper, assembler, détourner des extraits de films pour créer une toute nouvelle histoire... drôle, dramatique, ou complètement décalée.

Pas besoin d'être un pro, juste l'envie de tester et de partager un bon moment !

Et pour prolonger la soirée : du cinéma avec le film *Le rêve américain* d'Anthony Marciano à 20h30 (Voir p. 10)

C'est possible de pique-niquer au bar de l'Estive entre la fin de l'atelier et le début du film !

Gratuit- Places limitées, inscription conseillée !
Inscription auprès de Cathy Rogacs, conseillère à la Mission locale de Foix : 05 34 09 32 09

ATELIER MASHUP

CONDUIT ET ANIMÉ PAR
GUILLAUME LE SAMEDY
CHARGÉ DE L'ACTION ÉDUCATIVE
ET CULTURELLE À LA CINÉMATHÈQUE
DE TOULOUSE

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Mercredi 27 mai de 14h à 16h30
au centre social du Courbet à Foix

Cet atelier vous permettra de vous initier au montage grâce à la table Mash-Up, une table reliée à un écran sur laquelle vous pourrez poser des cartes-images ou des cartes-sons. Une carte-image fait apparaître à l'écran le plan qui lui est associé, une carte-son déclenche un bruitage ou une musique. En faisant diverses associations vous aurez l'occasion de créer un film de quelques minutes !

Tous les participant.e.s seront invité.e.s à découvrir le film *Les contes du pommier* de Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar et David Sukup, qui sera diffusé le mercredi 3 juin à 16h30.

Gratuit sur inscription
auprès de Barbara Liné
07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Foix, la CAF, et le Centre Social de la CAF.
Avec Sogirex.

LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif Jaune de la saison 2025/2026.

VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.

- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Selon un nombre de places disponibles

Avec le soutien de la société Acrosys



Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

Héloïse Nicolau et Doris Teixeira vous accueillent :

- du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30

- le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com

20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préfériez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture

▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09000 FOIX

Vous venez d'avoir 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2025/2026 sont accessibles avec le pass Culture

▶ Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



La Muse Bouche

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€

CINÉ MINOTS

JUMPERS

De Daniel Chong | USA | 2025 | Animation Comédie | 1h45 | VF | dès 8 ans

Mabel, adolescente passionnée par les animaux, teste une technologie révolutionnaire qui lui permet de transférer sa conscience dans un robot-castor, plongeant au cœur du règne animal pour une aventure inédite.

L'Estive mer 29 avr 16h, sam 2 mai 16h

Seix mer 29 avr 17h, Fossat jeu 30 avr 17h, Mas d'Azil sam 2 mai 17h, Serres-sur-Arget dim 3 mai 17h



LES CONTES DU POMMIER

De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup | France, République Tchèque | 2025 | Animation | 1h10 | dès 6 ans

Suzanne, 8 ans, raconte des histoires merveilleuses à ses frères Tom et Derek pour combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, leur grand-père se joint bientôt à leurs jeux, transformant le week-end en moments de partage et de souvenirs joyeux.

L'Estive dim 17 mai 17h, mer 27 mai 14h30 (séance Ciné-Relax)



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

De Edouard Nazarov | URSS | 1975 à 1987 | Animation | 0h48 | VF | dès 3 ans

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour, racontées et chantées par Philippe Katerine. L'œuvre d'un autre grand maître de l'animation, Edouard Nazarov !

L'Estive jeu 30 avr 17h



SILENT FRIEND

De Ildiko Enyedi | Hongrie | 2025 | Drame | 2h27
Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

Dans un jardin botanique, un arbre observe le temps qui passe. En 1908, il suit Grete qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et aux plantes. Aujourd'hui, il dialogue avec Tony, témoin immobile de vies qui se croisent.

Silent Friend ouvre une porte vers un nouveau monde qu'Ildiko Enyedi filme avec une inventivité folle. Les Inrockuptibles

L'Estive lun 25 mai 18h30, dim 31 mai 20h30



LOVE ON TRIAL

De Kôji Fukada | Japon | 2025 | 2h03
Avec Kyoko Saito, Yuki Kura

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse malgré l'interdiction inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation est révélée, son agence la traîne en justice. Face à ce système implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit d'aimer.

Au cœur du film, la J-pop, apparue dans les années 1980, se caractérise par des mélodies lumineuses, un esprit ludique et une grande diversité musicale. Alternant ballades et rythmes entraînants, elle est souvent associée aux génériques d'animes. Son esthétique visuelle occupe une place centrale, notamment avec le « visual kei », qui mêle rock et mises en scène théâtrales.

Cela vous donne des idées ? N'hésitez pas à venir déguisé.e.s dans l'esprit «pop japonaise» et tentez votre chance pour gagner une affiche du film.

L'Estive mer 6 mai 19h30



ROMERÍA

De Carla Simón | Italie | 2025 | Drame | 1h55
Avec Llúcia Garcia, Mitch, Tristán Ulloa

Pour obtenir un document d'état civil, Marina, adoptée, part sur la côte atlantique à la rencontre de sa famille paternelle. Guidée par le journal de sa mère, elle découvre un passé enfoui. Sa venue fait resurgir secrets, non-dits et blessures, bouleversant l'équilibre familial. Avec ce film à la fois intime et sociétal, porté par la grâce de la jeune comédienne Llúcia Garcia, la réalisatrice espagnole de 38 ans confirme une signature cinématographique. FranceInfo Culture

L'Estive mer 29 avr 18h, sam 2 mai 18h, dim 3 mai 20h45, sam 9 mai 21h

Fossat jeu 7 mai 20h30, Mazères ven 8 mai 20h30, Massat ven 8 mai 20h30, Mas d'Azil sam 9 mai 20h30, Castillon-en-Couserans mar 12 mai 21h, Seix mer 13 mai 20h30, La Bastide-de-Sérou mar 19 mai 20h30

PENTAGONE PAPERS

De Steven Spielberg | USA | 2018 | Thriller | 1h57
Avec Meryl Streep, Tom Hanks

Katharine Graham, première femme à diriger le Washington Post, s'allie à Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État couvrant quatre présidents, risquant carrière et liberté pour révéler des secrets longtemps cachés.

L'Estive jeu 21 mai 21h - Séance précédée de la conférence avec Thomas Huchon (p. 5). En partenariat avec la MAIF



PLUS FORT QUE MOI (I SWEAR)

De Kirk Jones (II) | GB | 2025 | Comédie dramatique | 2h01

Avec Robert Aramayo, Maxine Peake

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un jeune homme atteint du syndrome de Gilles de la Tourette.

L'Estive jeu 30 avr 18h, jeu 14 mai 21h

Seix mer 29 avr 20h30, Mas d'Azil sam 2 mai 20h30, Serres-sur-Arget dim 3 mai 20h30, La Bastide-de-Sérou mar 5 mai 20h30



LA MAISON DES FEMMES

De Mélisa Godet | France | 2025 | Drame | 1h50
Avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara

À la Maison des femmes, une équipe accompagne chaque jour des victimes de violences vers la reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent et redonnent confiance, portées par leurs forces, leurs fragilités et une énergie commune.

L'Estive jeu 30 avr 21h, dim 17 mai 18h30

Bordes-sur-Arize lun 11 mai 20h30, Fossat jeu 14 mai 20h30, Seix mer 20 mai 15h30, Mazères ven 22 mai 20h30, Massat ven 22 mai 20h30, Mas d'Azil sam 23 mai 20h30, Dun lun 25 mai 20h30, Castillon-en-Couserans mar 26 mai 21h



Cinég et L'Estive s'unissent pour mettre à l'honneur Edward Yang, cinéaste qui a transformé le cinéma taïwanais en révélant avec subtilité les tensions et les rêves de la classe moyenne urbaine.



YI YI

De Edward Yang | Taïwan | 2000 | Drame | 2h53

Avec Wu Nianzhen, Issey Ogata, Elaine Jin

NJ, ingénieur taïwanais et père de deux enfants, voit sa vie bouleversée le soir du mariage de son beau-frère : sa belle-mère tombe dans le coma et un amour de jeunesse réapparaît après vingt ans. Lui et sa famille doivent alors se questionner sur leur avenir et la possibilité de tout recommencer.

Yi Yi n'est pas seulement le film de la maturité d'un grand cinéaste (...). C'est aussi ce qu'on pourrait appeler un film total, par l'ampleur de son propos, la hauteur de son ambition et la profondeur de son intuition. Le Monde

L'Estive jeu 28 mai 20h30

YELLOW LETTERS

De Ilker Catak | Turquie | 2026 | Drame | 2h08
Avec Özgü Namal, Tansu Biçer
Ours d'Or, Festival de Berlin 2026

Professeur à Ankara, Aziz est arbitrairement révoqué par une « lettre jaune ». Quand sa femme Derya, comédienne reconnue, subit le même sort, le couple est contraint de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Entre précarité et engagement politique, leur mariage est mis à l'épreuve.

L'Estive dim 3 mai 17h30

UN JOUR AVEC MON PÈRE

D'Akinola Davies Jr. | Nigéria, UK, Irlande | 2025 | Drame | 1h33

Avec Sopé Dirísù, Chibuïke Marvellous Egbo

Un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

Avec son premier long métrage, Akinola Davies Jr. a donné vie à un moment suspendu et mystérieux, à la fois récit d'enfance et fresque politique à l'esthétique affirmée. FranceInfo Culture

L'Estive jeu 7 mai 18h30, jeu 14 mai 18h30

Seix mer 20 mai 20h30, Fossat jeu 21 mai 20h30



LE RÊVE AMÉRICAIN

D'Anthony Marciano | France | 2025 | Comédie | 2h01
Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Olga Mouak

Personne n'aurait parié sur Jérémy ni sur Bouna. Sans contacts ni moyens, ils deviennent pourtant des agents influents en NBA, la ligue professionnelle nord-américaine de basket-ball. Inspiré d'une histoire vraie, le film suit ces deux outsiders unis par leur passion du basket et leur amitié, prêts à tout pour réaliser leur rêve américain.

L'Estive jeu 7 mai 21h, mer 27 mai 20h30

Seix mer 27 mai 20h30, Fossat jeu 28 mai 20h30, Mazères ven 29 mai 20h30, Mas d'Azil sam 30 mai 20h30



PROJET DERNIÈRE CHANCE

De Phil Lord, Christopher Miller | USA | 2025 | Aventure, Science Fiction | 2h37

Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller

Ryland Grace se réveille seul à bord d'un vaisseau, sans souvenir. Peu à peu, il comprend qu'il doit résoudre le mystère d'une substance menaçant le Soleil et la survie de l'humanité. Pour réussir, il mise sur ses connaissances... et sur une alliance inattendue qui pourrait lui éviter d'affronter cette mission seul.

Un film rare, épidémique, enchanteur, qui s'impose comme l'aventure familiale de 2026. L'Écran fantastique

L'Estive ven 22 mai 20h30

Mazères ven 15 mai 20h30



À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle

mer 29/04	MINOTS 16h	Jumpers
mer 29	18h	Romeria
mer 29	21h	La Corde au cou
jeu 30	MINOTS 17h	La Princesse, l'ogre et la fourmi*
jeu 30	18h	Plus fort que moi (I Swear)
jeu 30	21h	La Maison des femmes
sam 2	MINOTS 16h	Jumpers*
sam 2	18h	Romeria
sam 2	21h	La Corde au cou
dim 3	17h30	Yellow Letters*
dim 3	20h45	Romeria
lun 4	19h	La Corde au cou
mar 5	SCOLAIRE 14h30	Microcosmos*
mar 5	RENCONTRE 19h30	La Belle histoire, 40 ans...*
mer 6	19h30	Love on Trial*
jeu 7	18h30	Un jour avec mon père
jeu 7	21h	Le Rêve américain
sam 9	18h	La Corde au cou*
sam 9	21h	Romeria*
jeu 14	18h30	Un jour avec mon père*
jeu 14	21h	Plus fort que moi (I Swear)*
dim 17	MINOTS 17h	Les Contes du pommier
dim 17	18h30	La Maison des femmes*
lun 18	RENCONTRE 20h	Green Book : Sur les routes*
jeu 21	RENCONTRE 21h	Pentagone Papers*
ven 22	20h30	Projet dernière chance*
lun 25	18h30	Silent Friend
mer 27	MINOTS 14h30	Les Contes du pommier* Ciné (2) 21ans
mer 27	20h30	Le Rêve américain*
jeu 28	20h30	Yi Yi*
dim 31	RENCONTRE 17h30	Divertimento*
dim 31	20h30	Silent Friend*

* Dernière ou seule chance de voir le film à l'Estive !

AUX BORDES-SUR-ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 11	20h30	La Maison des femmes
--------	-------	----------------------

À CASTILLON-EN-COUSERANS

foyer rural, 137 bd Paul Laffont

mar 12	21h	Romeria
mar 26	21h	La Maison des femmes

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 5	20h30	Plus fort que moi (I Swear)
mar 19	20h30	Romeria

À DUN Salle d'animation

lun 25	20h30	La Maison des femmes
--------	-------	----------------------

Les films sont projetés en version originale sous-titrée en français, sauf indication contraire.

Photo de la couverture : Romeria

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 30	MINOTS 17h	Jumpers
jeu 30	20h30	La Corde au cou
jeu 7	20h30	Romeria
jeu 14	20h30	La Maison des femmes
jeu 21	20h30	Un jour avec mon père
jeu 28	20h30	Le Rêve américain

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 2	MINOTS 17h	Jumpers
sam 2	20h30	Plus fort que moi (I Swear)
sam 9	20h30	Romeria
sam 16	20h30	La Corde au cou
sam 23	20h30	La Maison des femmes
sam 30	20h30	Le Rêve américain

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 8	20h30	Romeria
ven 22	20h30	La Maison des femmes

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 8	20h30	Romeria
ven 15	20h30	Projet dernière chance
ven 22	20h30	La Maison des femmes
ven 29	20h30	Le Rêve américain

À SEIX Maison du Haut-Salat


mer 29	MINOTS 17h	Jumpers
mer 29	20h30	Plus fort que moi (I Swear)
mer 6	20h30	La Corde au cou
mer 13	20h30	Romeria
mer 20	15h30	La Maison des femmes
mer 20	20h30	Un jour avec mon père
mer 27	20h30	Le Rêve américain

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte

dim 3	MINOTS 17h	Jumpers
dim 3	20h30	Plus fort que moi (I Swear)

Certaines séances scolaires sont ouvertes au public. L'occasion de (re)voir quelques grands classiques du cinéma en très bonne compagnie : Ce mois-ci, *Microcosmos*.

En raison d'un protocole de sécurité lié au bâtiment où se situe l'Estive, la jauge de certaines séances de cinéma peut être réduite. L'affluence étant difficile à anticiper, nous travaillons à des solutions pour un accueil sans restriction.

En attendant, vous pouvez acheter vos billets à l'avance, sur place, durant les heures d'ouverture de la billetterie. Certaines projections, identifiées par le symbole  sont pas concernées par ces limitations.

DIVERTIMENTO

De Marie-Castille Mention-Schaar | France | 2023 | Biopic, Drame | 1h55

Avec Oulaya Amamra, Lina El Arabi

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre, tandis que sa sœur jumelle, Fettouma, est violoncelliste. Passionnées de musique classique, elles veulent la rendre accessible à tous. En 1995, malgré les obstacles liés à leur origine et leur milieu, elles poursuivent leur ambition avec détermination : créer leur propre orchestre, Divertimento.

L'Estive dim 31 mai 17h30

Rencontre en visio avec la cheffe d'orchestre Zahia Ziouani (sous-réserve)

**L'ESTIVE, LA BELLE HISTOIRE**

40 ans de développement culturel à Foix et en Ariège
Réalisé par Astrid Cathala, filmé par Samuel Cheyns
| Documentaire | 1h20

En 2021, les scènes nationales avaient trente ans. Quel bel âge, n'est-ce pas ? Cet anniversaire avait marqué le repère d'une histoire toujours trop méconnue. Celle de la décentralisation, comme on la nomme, idée merveilleuse consistant à faire en sorte que chaque résident du territoire français puisse avoir accès à une culture d'excellence.

Mais quelques années auparavant, en 1986, naissait l'ADACFA. Œuvrant depuis 4 décennies pour le développement et l'action culturelle de Foix et de l'Ariège, prenant corps sous l'impulsion d'une poignée d'hommes et de femmes, elle a transformé un rêve en réalité.

Ce film est l'histoire de ces quatre décennies, un hommage à celles et ceux qui ont œuvré et qui œuvrent encore aujourd'hui. Pour que résonne l'art, la culture et la beauté.

L'Estive mar 5 mai 19h30 - Gratuit

Produit par L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège.
Co-produit par l'Œil du souffleur et One shot vidéo.



Ce nouveau groupe réunit de jeunes cinéphiles ambassadeur-riche-s qui auront l'opportunité, entre autres, d'organiser des projections, d'assister à des avant-premières, de participer à des ateliers de création, de siéger dans des jurys de festivals et de rencontrer des professionnelles du cinéma. Pour cette première soirée, nous aurons la chance de (re)voir un film de leur choix qu'ils présenteront au public. Vous souhaitez rejoindre le groupe et participer aux prochains événements ? Contactez-nous à : cinema@lestive.com

GREEN BOOK : SUR LES ROUTES DU SUD

De Peter Farrelly | USA | 2019 | Biopic, Drame | 2h10 | VOSTFR

Avec Viggo Mortensen, Mahershala Ali

En 1962, en pleine ségrégation, Tony Lip, vider de Bronx, est engagé pour conduire et protéger le pianiste noir Don Shirley lors d'une tournée dans le Sud. Guidés par le Green Book, ils trouvent des lieux où Shirley peut être accueilli sans humiliation. Confrontés au racisme, les deux hommes dépassent leurs préjugés et découvrent, au fil du voyage, une humanité commune faite de générosité et d'humour.

L'Estive lun 18 mai 20h

**LA CORDE AU COU**

De Gus Van Sant | USA | 2025 | Thriller | 1h45

Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery

En 1977 à Indianapolis, Tony Kiritsis, ruiné, kidnappe le fils de son courtier, déclenchant 63 heures de suspense médiatique : criminel ou victime ?

Van Sant déploie une satire grinçante où l'absurdité des médias et la fascination judiciaire pour la folie de l'individu priment sur la souffrance réelle de la victime. Une lecture grinçante du désespoir ordinaire et de la fascination collective pour la transgression. Une satire cruelle, drôle et indispensable dans un pays plus fracturé que jamais. Le Bleu du miroir

L'Estive mer 29 avr 21h, sam 2 mai 21h, lun 4 mai 19h, sam 9 mai 18h

Fossat jeu 30 avr 20h30, Seix mer 6 mai 20h30, Mas d'Azil sam 16 mai 20h30

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL



MAI

CINÉMA

25/26