

l'estive



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

AVRIL SPECTACLES
25/26



SOMMAIRE

SPECTACLES

Monarques..... p. 1
Sans faire de bruit..... p. 2
Don Giovanni..... p. 3
Strano..... p. 4

RENCONTRE

Nancy Huston..... p. 5

ATELIERS

Ce soir je sors mes parents ! - Atelier cirque..... p. 5
Pratiquez l'Estive ! - Atelier danse..... p. 6
Pratiquez l'Estive ! - Atelier chant..... p. 6

INFOS PRATIQUES p. 7

CINÉMA p. 8



Exposition photos CABANES IMAGINAIRES AUTOUR DU MONDE

Nicolas Henry

Les cabanes imaginaires autour du monde est un ensemble d'images et de témoignages de communautés à travers le monde. Il développe des thématiques humaines universelles telles que l'enfance et l'adolescence face à l'Histoire, la place des femmes, le droit de choisir son amour, la discrimination, l'écologie, la liberté et la mort.

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
jusqu'au 27 juin

Visites guidées sur réservation
+ d'infos sur www.lestive.com

VISITE GUIDÉE ET ATELIER AUTOUR DE L'EXPOSITION PHOTOS CABANES IMAGINAIRES AUTOUR DU MONDE DE NICOLAS HENRY

Mardi 14 avril de 18h à 20h : pour adultes et ados à partir de 12 ans.
Mercredi 22 avril de 15h30 à 17h30 :
pour les parents/enfants & grands-parents/enfants.

En partenariat avec la médiathèque de Foix, après une visite guidée vivante et animée, plongez en profondeur dans les photographies de l'exposition de Nicolas Henry grâce à des dispositifs d'écriture ludiques.

A partir des photographies, vous pourrez inventer chacun et chacune un scénario. Que s'est-il passé pour en arriver à votre histoire ? C'est ce que vous nous raconterez bientôt...

Les visites-ateliers seront suivies d'un goûter ou d'un apéritif offert par la Médiathèque de l'Agglo Foix-Varilhes.

Jauge à 10 personnes.

Gratuit sur réservation directement auprès de la médiathèque :
Charlotte Cazaubon : 05 34 09 37 84 ou c.cazaubon@agglo-pfv.fr



Théâtre

MONARQUES

Emmanuel Meirieu - C^{ie} Le Bloc Opératoire

Monarques suit l'odyssée croisée de deux migrations : celle d'un réfugié mexicain vers les États-Unis et celle de millions de papillons monarques. Une ode à la fragilité du vivant.

Depuis deux millions d'années, chaque automne, les papillons monarques fuient les grands froids canadiens. Ils traversent un continent, pour rejoindre une forêt de sapins sacrés dans les montagnes du Mexique. Au milieu des années 90, ils étaient 1 milliard. Aujourd'hui, ils ne sont que 35 millions. En 2021, un parapentiste canadien s'envole avec eux, sur un parapente aux couleurs du Monarque, pour effectuer la migration à leur côté et sensibiliser à leur destin.

Emmanuel Meirieu met en dialogue cette histoire vraie avec celle des réfugiés qui traversent le Mexique jusqu'à la frontière américaine, accrochés à « La Bestia », un train de marchandises. Ils s'accrochent à ses wagons, à son toit, pour tenter de rejoindre les États-Unis ou le Canada. Ils traversent ainsi les montagnes, la jungle et les déserts dans un voyage souvent meurtrier. Le papillon monarque est devenu leur symbole.

Nous suivons ces deux parcours, du Nord au Sud et du Sud au Nord, dans une pièce qui célèbre la résilience, l'espoir et la force de ces migrations.

Emmanuel Meirieu est auteur, metteur en scène, adaptateur et directeur artistique de la compagnie Le Bloc Opératoire. Il crée un théâtre au plus près du réel, autour de héros du quotidien, discrets, oubliés qui, dans le silence de l'Histoire, prennent soin de notre humanité.

Mercredi 1^{er} avril | 20h30

à l'Estive, Foix

Durée : 1h40 | dès 11 ans

Tarif Jaune

Représentation suivie
d'un bord de scène

Spectacle écrit par Emmanuel Meirieu et Jean Erns-Marie-Louise, avec la complicité de Julien Chavrial et Odille Lauria | Avec Julien Chavrial, Jean-Erns Marie-Louise | Décor Seymour Laval et Emmanuel Meirieu | Sculptures, marionnettes, mannequins, et accessoires Emily Barbelin | Son et musique Félix Mulhenbach | Costumes Moira Douguet | Lumière Seymour Laval | Administratrice de production Claire Brasse | Régisseurs en tournée Camille Lissarre et Jérémie Angouilliant





Vendredi 3 avril | 20h30
à Dun, salle des fêtes
Durée : 1h | dès 12 ans
Tarif Orange



Théâtre SANS FAIRE DE BRUIT

C^{ie} Nachepa

nachepa.com

Mise en scène Tal Reuveny | Co-création Louve Reiniche-Larroche et Tal Reuveny | Jeu Louve Reiniche-Larroche | Création sonore Jonathan Lefèvre-Reich | Scénographie Goni Shifron | Création d'objets Doriane Ayxandri | Création lumière Louise Rustan | Régie générale Juliette Mougel | Administration Pauline Raineri | Production-Diffusion Caroline Berthod - Aventurine & Cies | Presse Olivier Saksik - Elektronlibre

Avec la Commune de Dun

Scolaires

Vendredi 3 avril | 14h30
à Dun, salle des fêtes
(Séance scolaire ouverte à tous)

Seule en scène, une comédienne donne corps aux chuchotements, aux rires, aux larmes, à la colère, à l'amour de toute une famille. Inspirée par sa propre histoire, Louve Reiniche-Larroche signe une première création lumineuse sur l'impact du handicap.

Ce spectacle intimiste s'apparente à une enquête, sous forme d'enregistrement, dans laquelle des proches mettent en mots l'onde de choc qui traverse leur famille. Grâce à un travail de mime et de synchronisation labiale d'une grande précision, la comédienne prête son corps à ces voix, qui parlent à travers elle. Sur le fil entre documentaire et geste poétique, empruntant un certain surréalisme, la pièce pose un regard intime sur le grand bouleversement de la surdité. Que se passe-t-il dans le silence ? Comment, quand on n'entend plus, la réalité se transforme-t-elle ? Comment le regard des autres change, et quelles nouvelles relations se créent ?

Partition gestuelle, visuelle et sonore, la pièce laisse toute sa place au sensible, à l'indicible, à la vibration des liens invisibles qui unissent les membres d'une famille.

La Compagnie Nachepa a été créée en 2019 par Tal Reuveny, actrice et metteuse en scène, et Michel Charny, acteur et auteur. Ils accueillent Louve Reiniche-Larroche, comédienne et metteuse en scène, en 2021, avec le spectacle *Sans faire de bruit*. La compagnie de théâtre axe son travail autour des questionnements liés à l'identité, à la place de l'individu dans le groupe, du plus intime au plus vaste. Les spectacles sont inspirés de faits réels, d'histoires intimes aux événements historiques. La pièce *Sans faire de bruit* est lauréate de la Bourse à la mise en scène de l'association Beaumarchais SACD 2023 et a reçu, en 2024, le prix du jury du festival Impatience, pour le théâtre émergent.



Chanté en italien, surtitré en français

Vendredi 10 avril | 19h30

à l'Estive, Foix

Durée : 3h20 avec entracte

dès 11 ans

Tarif Bleu



Concert

DON GIOVANNI

W-A Mozart - Julien Chauvin

arcal-lyrique.fr

Le célèbre opéra *Don Giovanni* de Mozart brille de tous ses feux grâce au talent de douze étoiles montantes du chant français, sous la guidance expérimentée de Julien Chauvin et le Concert de la Loge. Un événement majeur de cette saison des 40 ans de la scène nationale de l'Ariège, en partenariat avec la Ville de Pamiers !

Don Giovanni, dans une quête effrénée de femmes, défie l'ordre et la morale. Les personnages qu'il croise mêlent le tragique au grotesque, l'amour pur à l'ambivalence, le profane au sacré, transcendés par la musique de Mozart dont l'intelligence aiguë perce l'âme humaine.

Flamme incendiant les corps et les cœurs, Don Giovanni consume et consomme, dans une course avide qui tourne à vide mais le rend vivant. Dans ces conquêtes sans fin, n'est-ce pas, plus que la jouissance, la recherche inextinguible de défis qui le survolte ? N'est-il pas le miroir de notre addiction au désir, à l'excitation et à la consommation qui nous conduit vers l'abîme ?

L'Arcal - compagnie nationale de théâtre lyrique -, fait le pari de la jeunesse. Sa directrice, Catherine Kollen, recrute la fine fleur de la génération montante du chant français pour des créations d'envergure qui rendent l'opéra accessible à un très large public, dans des scènes nationales.

Opéra (Prague, 1787) | Musique W.-A. Mozart | Texte Lorenzo Da Ponte | Une création de l'Arcal, compagnie nationale de théâtre lyrique nationale.

Direction musicale Julien Chauvin, Le Concert de la Loge | Avec Timothée Varon (Don Giovanni), Adrien Fournaison (Leporello), Louis de Lavignère (Masetto), Michèle Bréant (Zerlina), Margaux Pogue (Donna Elvira), Abel Zamora (Don Ottavio), Chantal Santon Jeffery (Donna Anna), Nathanaël Tavernier (Le Commandeur) et Jeanne Zaepffel, Naoi Couquet, Corentin Backès, Samuel Guibal (chœur)

En partenariat avec
la Ville de Pamiers

pamiers
Cité d'Art

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRETES

cnm
Centre national
de la musique

UNE SEMAINE AVEC... LE CIRQUE TROTTOLÀ



Sam 11, mar 14*, mer 15, ven 17 avril | 20h30
Sam 18 avril | 19h30
à Foix, boulodrome de Labarre
Durée : 1h30 | dès 10 ans
Tarif Jaune

*Bord de scène prévu
après la représentation du 14 avril

Petite restauration
sur place



Cirque
STRANO
Cirque Trottola

cirque-trottola.org

Tandis qu'au dehors gronde le fracas du monde, le chapiteau du cirque Trottola se fait refuge. On s'y réchauffe à la chaleur humaine de ces clowns mélancoliques qui, entre facéties et acrobaties, nous accueillent dans leur monde poétique. Un événement de cette saison des 40 ans de l'Estive !

À l'entrée de la ville, sous le petit chapiteau rouge et bleu, les gradins se blottissent autour de la piste. Se glissent alors presque par hasard sous la toile un clown vagabond, un clown oiseau et un technicien acrobate.

Bonaventure et Titoune nous embarquent aussitôt dans leurs aventures délicieusement absurdes, où l'art du clown se conjugue à des acrobaties vertigineuses. Accompagnés à l'orgue, ils voltigent et cascudent, conjuguent aventures et frissons, rires et larmes... Le temps se délite, le cirque craque, le décor vole en éclat ; la joie ricoche et illumine les moments plus sombres. Avec *Strano*, le cirque Trottola fait feu de tout bois et rallume, au cœur du chaos, la flamme, fragile et précieuse, de l'émerveillement.

Depuis plus de vingt ans, le Cirque Trottola (toupie en italien), crée et joue ses spectacles sous chapiteau. *Strano* est leur 5^e création. Chacun de leurs spectacles déploie une esthétique singulière, où l'art circassien explore les facettes sombres et lumineuses de l'âme humaine. En tordant la réalité, ils créent un monde drôle et décalé, ouvert au présent, ici et maintenant.

En partenariat
avec la Ville de Foix



Les passagers du livre

Samedi 18 avril à 18h30 à l'Estive, Foix



GRATUIT

NANCY HUSTON

*Les Indicibles : faiblesses
des hommes, forces des
femmes* Ed. Actes Sud

La sexualité de tous les animaux (y compris "Homo sapiens") a pour but la reproduction - même s'il nous est loisible de nous en servir pour mille autres choses. Or, femmes et hommes sont dotés d'organes génitaux distincts et ne transmettent pas leur génome de la même manière. Passer sous silence cette réalité biologique nous empêche d'appréhender des sujets essentiels comme la guerre, la politique, le viol, les abus sexuels, la prostitution, et nous conduit à écarter l'apport possiblement spécifique des femmes à la vie du monde.

À contre-courant de la pensée dominante, Nancy Huston poursuit sa réflexion sur la différence des sexes dans un essai percutant.

Née à Calgary au Canada, Nancy Huston, qui vit aujourd'hui à Paris, est l'auteure de nombreux romans et essais publiés chez Actes Sud et chez Leméac, parmi lesquels *Instruments des ténèbres* (1996 ; prix Goncourt des lycéens et prix du Livre Inter), *L'Empreinte de l'ange* (1998 ; grand prix des Lectrices de Elle), *Lignes de faille* (2006 ; prix Femina) et *Lèvres de pierre* (2018 ; prix Transfuge du meilleur roman français).

Rencontre animée par Astrid Cathala.

En partenariat avec l'association l'Œil du souffleur, la librairie Majuscule Surre, Une note de Vin et La Perlotte du Phoebus.



Atelier cirque

GRATUIT

ATELIER CONDUIT ET ANIMÉ PAR
CIRQUE ARIÈGE

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Mercredi 15 avril de 14h à 16h30
au centre social du Courbet à Foix

En lien avec l'arrivée du cirque Trottola et de leur chapiteau à Foix, au boulodrome de Labarre, l'équipe de Cirque Ariège vous propose un atelier d'initiation à l'acrobatie, aux portés acrobatiques et au jeu clownesque. L'occasion de découvrir les bases du mouvement acrobatique, seule et à plusieurs, pour virevolter avec son corps et ceux des autres, sans oublier de se mettre en scène, avec plus ou moins de réussite... !

Tenue confortable pour le sport nécessaire.

Les participant.e.s seront invité.e.s à découvrir le spectacle *Strano* du Cirque Trottola - le mercredi 15 avril à 20h30 ou le samedi 18 avril à 19h30 au boulodrome de Labarre

A partir de 8 ans - Gratuit sur inscription
auprès de Barbara Liné
07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Foix, la CAF, et le Centre Social de la CAF.
Avec Sogirex.





PRATIQUEZ L'ESTIVE ! Atelier danse

AVEC PIERRE RIGAL CHORÉGRAPHE DE LA C^{IE} DERNIÈRE MINUTE

Mar 7 avr de 18h à 20h à l'Estive, Foix

« Le mouvement comme une réponse ludique à une contrainte donnée ; la danse comme la conséquence d'un engagement au jeu.

Lorsqu'une règle de jeu est adoptée, elle détermine une relation de l'homme avec son environnement. L'environnement, c'est à la fois l'espace, le son, la lumière, mais c'est aussi l'ensemble des individus qui gravitent dans cet espace. C'est donc l'évolution des règles de jeu, individuelles et collectives, qui détermine la chorégraphie et la dramaturgie des ateliers que je mène auprès de personnes venant d'horizons divers. » Pierre Rigal

Participation : 10€
Inscription : Doris Teixeira
rp@lestive.com - 05 61 05 05 50



PRATIQUEZ L'ESTIVE ! Atelier chant polyphonique

AVEC TITOUAN BILLON CHANTEUR AU SEIN DU GROUPE BARRUT

Jeudi 23 avril de 18h à 20h à l'Estive, Foix

Titouan BILLON, chanteur au sein du groupe BARRUT, vous propose une initiation à la polyphonie occitane. Pendant 2 heures, nous travaillerons du répertoire de polyphonie à 3 voix, ainsi qu'un chant à danser !

Travail de la langue occitane, du rythme et de l'harmonie sont au programme de cet atelier.

Venètz nombros@s !

Participation : 10€
Inscription : Doris Teixeira
rp@lestive.com - 05 61 05 05 50

LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif **Jaune** de la saison 2025/2026.

VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.

- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Selon un nombre de places disponibles

Avec le soutien de la société Acrosys



Renseignements auprès de Doris Teixeira :
05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

Héloïse Nicolau et Doris Teixeira vous accueillent :

- du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30

- le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com

20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préférerez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

► À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture

► Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

► Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09000 FOIX

Vous venez d'avoir 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

► L'ensemble des spectacles de la saison 2025/2026 sont accessibles avec le pass Culture

► Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



La Muse Bouche

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€



TOUT VA BIEN

De Thomas Ellis | France | 2025 | Doc | 1h26

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. *Tout va bien* répètent-ils obstinément à leurs familles, mais le véritable voyage ne fait que commencer...

L'Estive lun 13 avr 18h30 — Soirée présentée par la Ligue des droits de l'Homme et le Réseau Education Sans Frontières.



VIOL DE GUERRE, 70 ANS D'HISTOIRE D'UNE ARME TABOU

De Danièle Alet | France | 2019 | Doc | 0h52

Les viols de guerre, arme massive et taboue, ont anéanti des générations de civils de Berlin à la Syrie, perpétrant esclavage et tortures sexuelles pendant plus de 70 ans. Histoire taboue d'une arme masculine collective et perverse, ces crimes, souvent tus ou ignorés, continuent de marquer les sociétés.

Mas d'Azil sam 25 avr 20h30 — Soirée proposée par la 6^e édition de l'évènement Histoire(s) de se rencontrer ! Rencontre avec Céline Bardet, juriste droits internationaux



YELLOW LETTERS

D'Ilker Catak | Turquie | 2026 | Drame | 2h08

Avec Özgü Namal, Tansu Biçer

Ours d'Or, Festival de Berlin 2026

Professeur à Ankara, Aziz est arbitrairement révoqué par une « lettre jaune ». Quand sa femme Derya, comédienne reconnue, subit le même sort, le couple est contraint de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Entre précarité et engagement politique, leur mariage est mis à l'épreuve.

L'Estive mer 22 avr 20h30, dim 26 avr 20h45, lun 27 avr 20h45... autres séances à venir en mai
Seix mer 22 avr 20h30



Ce focus consacré à Sam Raimi permettra de (re)découvrir l'inventivité et la singularité d'un cinéaste qui a profondément marqué le cinéma de genre. Entre le culte *Evil Dead 2*, véritable laboratoire de mise en scène mêlant horreur et burlesque, et son dernier film *Send Help*, qui témoigne de son retour au thriller horrifique, ce dialogue entre deux œuvres met en lumière l'évolution — et la permanence — d'un style virtuose et jubilatoire.

SEND HELP

De Sam Raimi | USA | 2025 | Comédie d'horreur anticapitaliste | 1h54 | Interdit - de 12 ans

Avec Rachel McAdams, Dylan O'Brien

Seuls survivants d'un crash, Linda et Bradley échouent sur une île déserte. Contraints de coopérer malgré leurs différends, leur lutte pour survivre tourne à un affrontement aussi inquiétant que mordant. Une robinsonnade post-#MeToo jubilatoire, où le réalisateur renoue avec l'horreur de ses débuts. Téléràma

L'Estive sam 25 avr 18h30



EVIL DEAD 2

De Sam Raimi | USA | 1983 | Horreur | 1h25
Interdit - de 12 ans

Avec Bruce Campbell, Sarah Berry

Deux jeunes amoureux se rendent dans la cabane du professeur Knowby qui a mystérieusement disparu après avoir eu en sa possession quelques pages du livre des morts, redoutable grimoire disparu au XIV^e siècle.

Sam Raimi offre au spectateur médusé un film rageur, drôle, inventif, tordu. Le fond et la forme se conjuguent pour offrir un spectacle unique, entre le tour de montagne russe et la « screwball comedy » des années 30. Véritable film-manifeste malgré-lui, Evil Dead 2 installe haut et fort le talent de son jeune metteur en scène au panthéon des réalisateurs cultes. Ecran Large

L'Estive sam 25 avr 21h30



CINÉ MINOTS

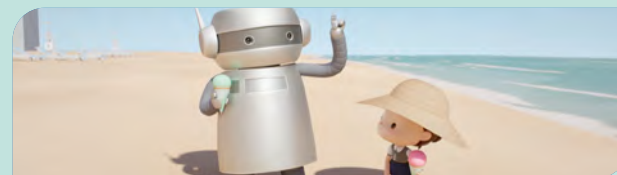


L'ODYSÉE DE CÉLESTE

De Kid Koala | Canada | 2025 | Science-Fiction | 1h26 | dès 3 ans

Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.

L'Estive sam 25 avr 16h30, dim 26 avr 16h, mar 28 avr 14h30
Seix mer 22 avr 17h, Fossat jeu 23 avr 17h, Mazères ven 24 avr 17h



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI

De Edouard Nazarov | URSS | 1975 à 1987 | Animation | 0h48 | VF | dès 3 ans

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour, racontées et chantées par Philippe Katerine. L'œuvre d'un autre grand maître de l'animation, Edouard Nazarov !

L'Estive dim 5 avr 17h, sam 11 avr 16h



PLUS FORT QUE MOI (I SWEAR)

De Kirk Jones (II) | GB | 2025 | Comédie dramatique | 2h01

Avec Robert Aramayo, Maxine Peake

L'histoire vraie et le parcours semé d'embûches de John Davidson, un jeune homme atteint du syndrome de Gilles de la Tourette, une maladie encore méconnue dans les années 1980.

Fossat jeu 23 avr 20h30, Mazères ven 24 avr 20h30, Dun lun 27 avr 20h30, Castillon-en-Couserans mar 28 avr 21h



Ciné Relax

PLANETES

De Momoko Seto | France Japon | 2025 | Science-Fiction | 1h15 | dès 8 ans

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

Planètes s'impose comme une œuvre poétique, politique et contemporaine. Ce film d'une rare beauté, à la croisée du film de science-fiction, du conte écologique et de la fable philosophique, invite à repenser notre regard sur ce qui nous entoure.. Le Mag du Ciné

L'Estive sam 4 avr 15h30, jeu 9 avr 18h30, mer 15 avr 14h30 (Séance Ciné-Relax)

Seix mer 15 avr 15h30, Mas d'Azil sam 25 avr 17h



CE QU'IL RESTE DE NOUS

De Cherien Dabis | Jordanie | 2025 | Drame | 2h25

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où l'Histoire et l'intime se rencontrent.

L'Estive sam 4 avr 20h30, mar 14 avr 18h30, mar 21 avr 20h30

Mas d'Azil sam 4 avr 20h30, *Seix* mer 8 avr 20h30, Mazères ven 17 avr 20h30, Massat ven 17 avr 20h30





CINÉ-MONDE : ESPAGNE



AU PROGRAMME

18h *Le Sud* de Victor Erice

19h45 Tortilla + crème catalane - 10€

Sangria offerte par Ciné9

21h *La Reconquista* de Jonás Trueba - Au Rex

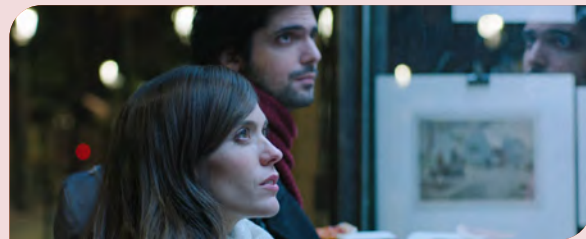
Réservation obligatoire pour le repas jusqu'au 1^{er} avril 17h sur lestive.com ou à l'accueil de l'Estive. Film *Le Sud* + repas : 14.50€.

LA RECONQUISTA

De Jonás Trueba | Espagne | 2016 | Drame | 1h58
Avec Itsaso Arana, Francesco Carril

À Madrid, Manuela et Olmo se revoient après des années. Elle lui rend une lettre écrite à l'adolescence, au temps de leur premier amour. Le temps d'une nuit, ils retrouvent l'avenir qu'ils s'étaient promis. (...) tout tient ici à l'écriture du récit, à l'orfèvrerie délicate, inventive, gracieuse, de la mise en scène. (...) Le Monde

Foix, Le Rex ven 3 avr 21h



Premier rendez-vous d'une nouvelle collaboration à trois. L'association cinéphile ariégeoise **Cinég** ouvre une passerelle entre L'Estive et **le Rex** pour une soirée placée sous le signe de l'Espagne. Entre le grand classique *Le Sud* et la magnifique découverte, jusqu'alors inédite, *La Reconquista*, le public sera invité à voyager d'une salle à l'autre, au rythme des projections.

LE SUD

De Victor Erice | Espagne | 1983 | Drame | 1h33

Avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren

Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.

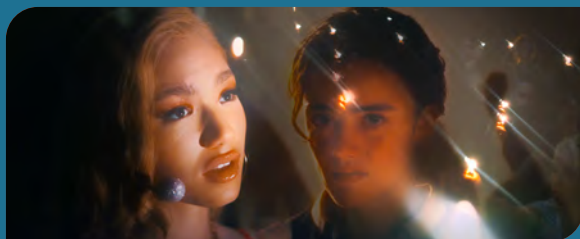
L'Estive ven 3 avr 18h



CINÉ-Resistance

LES REINES DU DRAME

D'Alexis Langlois | France | 2024 | Comédie | 1h55
2055. Un youtubeur, retrace le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour.
L'Estive sam 4 avr 17h



Dans le cadre de la fête de soutien du Festival Résistances, qui se tiendra de 16h à minuit. Au programme également : des activités cinéma pour les enfants, un quiz pour les plus grands, un concert de Klez' à Molett', un DJ set et de nombreuses autres surprises. Plus d'infos sur resistances.fr

EDITION SPÉCIALE

Ce nouveau rendez-vous propose de vous faire découvrir des films bénéficiant d'une promotion modeste. Nous nous invitons à poser un regard curieux et attentif sur des propositions cinématographiques singulières.

URCHIN

De Harris Dickinson | GB | 2025 | Drame | 1h39
Avec Frank Dillane, Megan Northam

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses démons.

L'Estive mer 8 avr 21h

Fossat jeu 16 avr 20h30, La Bastide-de-Sérou mar 21 avr 20h30



CINÉ-MONDE : QUEBEC

AU PROGRAMME

18h : *Ababouiné* d'André Forcier

19h45 : Repas Quebec 10€ (Paté chinois + pancake)

21h : *Deux femmes et quelques hommes* de Chloé Robichaud

Réservation obligatoire pour le repas jusqu'au 13 avril 17h sur lestive.com ou à l'accueil de l'Estive. 2 films + repas : 19€, 1 film + repas : 14,50€

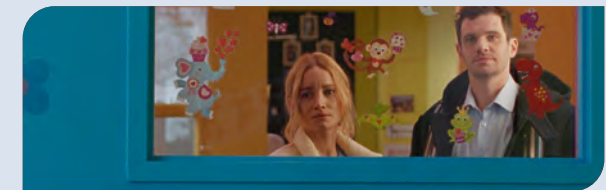
DEUX FEMMES ET QUELQUES HOMMES

De Chloé Robichaud | Québec | 2025 | Comédie | 1h40

Avec Laurence Leboeuf, Karine Gonthier-Hyndman
Violette et Florence, voisines de palier, s'épient. L'une, en congé maternité, est hypersensible ; l'autre, en arrêt, se sent vide. Leur rencontre bouleverse leur routine et leur vision des hommes, jusqu'à envisager une révolution sexuelle.

L'Estive mer 15 avr 21h

Mas d'Azil sam 18 avr 20h30



Le 15 avril 2026 fêtons ensemble le cinéma québécois à l'occasion de la Journée du Cinéma Canadien en collaboration avec le festival régional **Vues du Québec**. Une soirée qui nous permettra de découvrir le dernier film du cinéaste poète André Forcier et la comédie incisive tout juste sortie sur nos écrans de Chloé Robichaud.

ABABOUINÉ

D'André Forcier | Québec, Canada | 2024 | Comédie dramatique | 1h34

Avec Éric Bruneau, Rémi Brideau

En 1957, dans le Faubourg à m'lasse de Montréal, la tension est à son comble entre une joyeuse équipe de jeunes joueurs de baseball épris de liberté et la hiérarchie de l'Église décidée à imposer sa morale envers et contre tous.

L'Estive mer 15 avr 18h



LE SON DES SOUVENIRS

De Oliver Hermanus | USA | 2025 | Drame | 2h09

Avec Josh O'Connor, Paul Mescal

Lionel, jeune chanteur, rencontre David au Conservatoire de Boston. Leur histoire est interrompue par la mobilisation de David. En 1920, ils sont réunis le temps d'un hiver dans le Maine pour sauver des chants folkloriques. Cette parenthèse marquera à jamais Lionel.

L'Estive dim 5 avr 20h45, sam 11 avr 17h30, jeu 16 avr 18h30
Fossat jeu 9 avr 20h30

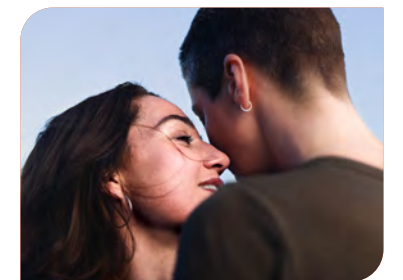


LA COULEUVRE NOIRE

D'Aurélien Vernhes-Lermusiaux | France, Colombie, Brésil | 2025 | Drame | 1h25

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant. Un voyage fascinant, dépouillé et envoûtant. Télérama

L'Estive jeu 2 avr 21h, dim 5 avr 18h, lun 6 avr 20h45



JULIAN

De Cato Kusters | Belgique, Pays-Bas | 2025 | Drame | 1h31

Avec Nina Meurisse, Laurence Roothoof

Fleur et Julian, follement amoureuses, entreprennent de se marier dans chaque pays où leur union est légale. Mais après quatre cérémonies, leur élan n'est plus le même.

L'Estive mer 8 avr 18h30, sam 11 avr 20h45

Mas d'Azil sam 11 avr 20h30

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle		
jeu 2	18h30	Little Trouble Girls
jeu 2	21h	La Couleuvre noire
ven 3	SCOLAIRE 14h	Couleur de peau : Miel*
ven 3	CINÉ-MONDE 18h	Le Sud* (+ Rex voir dessous)
sam 4	15h30	Planètes
sam 4	17h	Les Reines du drame*
sam 4	20h30	Ce qu'il reste de nous
dim 5	MINOTS 17h	La Princesse, l'ogre et la fourmi
dim 5	18h	La Couleuvre noire
dim 5	20h45	Le Son des souvenirs
lun 6	18h	Little Trouble Girls
lun 6	20h45	La Couleuvre noire*
mer 8	18h30	Julian
mer 8	21h	Urchin*
jeu 9	18h30	Planètes
jeu 9	20h45	Little Trouble Girls*
sam 11	MINOTS 16h	La Princesse, l'ogre et la fourmi*
sam 11	17h30	Le Son des souvenirs
sam 11	20h45	Julian*
lun 13	SCOLAIRE 14h	Le Chant des forêts*
lun 13	RENCONTRE 18h30	Tout va bien*
mar 14	SCOLAIRE 14h	Persepolis
mar 14	18h30	Ce qu'il reste de nous
mer 15	14h30	Planètes
mer 15	CINÉ-MONDE 18h	Ababouiné*
mer 15	CINÉ-MONDE 21h	Deux femmes et quelques...
jeu 16	SCOLAIRE 14h30	Jour de fête*
jeu 16	18h30	Le Son des souvenirs*
ven 17	SCOLAIRE 14h30	Billy Elliot*
ven 17	FOCUS 18h30	An Evening Song
ven 17	FOCUS 21h	The World is Full Of Secrets*
sam 18	21h	Marty Supreme*
mar 21	20h30	Ce qu'il reste de nous*
mer 22	20h30	Yellow Letters
sam 25	MINOTS 16h30	L'Odyssée de Céleste
sam 25	FOCUS 18h30	Send Help*
sam 25	FOCUS 21h30	Evil Dead 2*
dim 26	MINOTS 16h	L'Odyssée de Céleste
dim 26	18h	Alter ego
dim 26	20h45	Yellow Letters
lun 27	18h	Alter ego
lun 27	20h45	Yellow Letters*
mar 28	MINOTS 14h30	L'Odyssée de Céleste*
mar 28	20h30	Alter ego*

* Dernière ou seule chance de voir le film à l'Estive !

FOIX, LE REX 2 Pl. du 8 Mai 1945		
ven 3	CINÉ-MONDE 21h	La Reconquista

AUX BORDES-SUR-ARIZE		
centre culturel, place du centre médical		
lun 13	20h30	Alter ego

Les films sont projetés en version originale sous-titrée en français, sauf indication contraire.

Photo de la couverture : Little Trouble Girls

À CASTILLON-EN-COUSERANS		
foyer rural, 137 bd Paul Laffont		
mar 14	21h	Alter ego
mar 28	21h	Plus fort que moi (I Swear)

À LA BASTIDE-DE-SÉROU		
salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles		
mar 7	20h30	Little Trouble Girls
mar 21	20h30	Urchin

À DUN Salle d'animation		
lun 27	20h30	Plus fort que moi (I Swear)

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles		
jeu 2	20h30	Little Trouble Girls
jeu 9	20h30	Le Son des souvenirs
jeu 16	20h30	Urchin
jeu 23	MINOTS 17h	L'Odyssée de Céleste
jeu 23	20h30	Plus fort que moi (I Swear)

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple		
sam 4	20h30	Ce qu'il reste de nous
sam 11	20h30	Julian
sam 18	20h30	Deux femmes et quelques
sam 25	17h	Planètes
sam 25	RENCONTRE 20h30	Viol de guerre, 70 ans d'histoire

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie		
ven 3	20h30	Alter ego
ven 17	20h30	Ce qu'il reste de nous

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville		
ven 3	20h30	Alter ego
ven 10	20h30	Marty Supreme
ven 17	20h30	Ce qu'il reste de nous
ven 24	MINOTS 17h	L'Odyssée de Céleste
ven 24	20h30	Plus fort que moi (I Swear)

À SEIX Maison du Haut-Salat		
mer 1	20h30	Alter ego
mer 8	20h30	Ce qu'il reste de nous
mer 15	15h30	Planètes
mer 15	20h30	Little Trouble Girls
mer 22	MINOTS 17h	L'Odyssée de Céleste
mer 22	20h30	Yellow Letters

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte		
dim 5	20h30	Alter ego

Certaines séances scolaires sont ouvertes au public. L'occasion de (re)voir quelques grand classiques du cinéma en très bonne compagnie : Billy Elliot, Couleur de peau : Miel, Persepolis, Jour de fête et Le Chant des forêts.

En raison d'un protocole de sécurité lié au bâtiment où se situe l'Estive, la jauge de certaines séances de cinéma peut être réduite. L'affluence étant difficile à anticiper, nous travaillons à des solutions pour un accueil sans restriction.

En attendant, vous pouvez acheter vos billets à l'avance, sur place, durant les heures d'ouverture de la billetterie. Certaines projections, identifiées par le symbole , ne sont pas concernées par ces limitations.

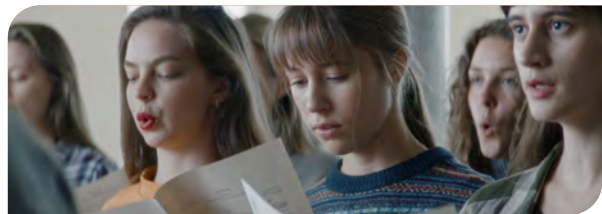
SÉANCES DE RATRAPAGE

MARTY SUPREME
De Josh Safdie | USA | 2025 | Biopic | 2h30
Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.
Une célébration des forces de vie dans un film picaresque magistralement mené. Télérama

L'Estive sam 18 avr 21h
Mazères ven 10 avr 20h30

ALTER EGO
De Nicolas Charlet, Bruno Lavaine | France | 2025 | Comédie | 1h39
Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence.

L'Estive dim 26 avr 18h, lun 27 avr 18h, mar 28 avr 20h30
Seix mer 1^{er} avr 20h30, Mazères ven 3 avr 20h30, Massat ven 3 avr 20h30, Serres-sur-Arget dim 5 avr 20h30, Bordes-sur-Arize lun 13 avr 20h30, Castillon-en-Couserans mar 14 avr 21h



LITTLE TROUBLE GIRLS
De Urška Djukić | Slovénie | 2025 | Comédie dramatique | 1h30
Avec Jara Sofija Ostan, Mina Švajger
Lucia, jeune fille introvertie, intègre la chorale de son école et se rapproche d'Ana-Maria, populaire et séduisante. Face à un nouvel environnement et à l'éveil de sa sexualité, elle remet en question ses croyances, troublant l'équilibre du chœur.
À travers un mélange audacieux de fable lyrique, de réalisme sensoriel et de récit d'apprentissage, Djukić signe un premier long-métrage d'une maîtrise rare, porté par la lumineuse Jara Sofija Ostan. Le Bleu du miroir

L'Estive jeu 2 avr 18h30, lun 6 avr 18h, jeu 9 avr 20h45
Fossat jeu 2 avr 20h30, La Bastide-de-Sérou mar 7 avr 20h30, Seix mer 15 avr 20h30

FOCUS GRAHAM SWON

Graham Swon est un réalisateur et producteur américain, nommé en 2016 parmi les « 25 nouveaux visages du cinéma indépendant » par Filmmaker. Son œuvre, entre réalisme et fantastique, explore des trajectoires intérieures marquées par le doute et la métamorphose. Sa mise en scène immersive et sa photographie atmosphérique façonnent un cinéma poétique et troublant. Ce focus mettra en lumière la singularité de sa démarche.

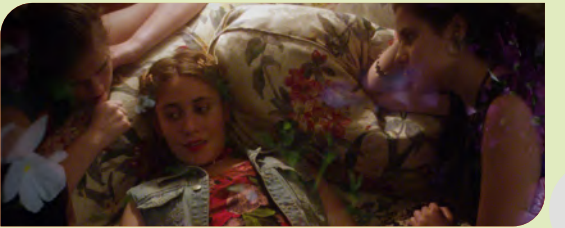
AN EVENING SONG (FOR THREE VOICES)
De Graham Swon | USA | 2023 | Romance | 1h26
1939, Midwest américain. Barbara Fowler, ex-enfant prodige, et son mari Richard, auteur de romans Pulp, s'installent à la campagne et se retrouvent pris dans un triangle amoureux avec leur domestique religieuse. Une rêverie magique venue d'un autre âge. Le Polyester

L'Estive ven 17 avr 18h30



THE WORLD IS FULL OF SECRETS
De Graham Swon | USA | 2018 | Drame | 1h38
Avec Ayla Guttman, Alexa Shae Niziak
Par une chaude soirée de l'été 1996, cinq adolescentes se retrouvent dans une maison de banlieue, en l'absence de leurs parents. Pour passer le temps, elles se racontent des histoires inquiétantes essayant de se surpasser les unes les autres dans l'horreur. (...) En un geste quasi-warholien, Graham Swon fait du visage de ces jeunes filles le réceptacle d'une violence ancestrale et comme intrinsèque à la culture américaine, laissant le spectateur dans une sorte de torpeur dont il n'aurait presque plus envie de sortir. Victor Bournerias

L'Estive ven 17 avr 21h



l'estive



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

AVRIL

CINÉMA

25/26