



scène nationale  
de Foix  
et de l'Ariège

PROGRAMME  
MENSUEL

MARS SPECTACLES  
25/26



# SOMMAIRE

## SPECTACLES

Les personnages de la pensée.....	p. 1
La neige est blanche.....	p.2
Les quatre saisons.....	p.3
L'oiseau de Prométhée.....	p. 4
Carmen.....	p. 5

## RENCONTRES

Le jardin punk Eric Lenoir.....	p. 6
Hommage à Valère Novarina.....	p. 6

## ATELIERS

Workshop marionnette .....	p. 7
Atelier musique .....	p. 7

INFOS PRATIQUES .....	p. 8
-----------------------	------

CINÉMA .....	p. 9
--------------	------

## L'ESTIVE, LA BELLE HISTOIRE

40 ans de développement culturel à Foix et en Ariège

En 2021, les scènes nationales avaient trente ans. Quel bel âge, n'est-ce pas ? Cet anniversaire avait marqué le repère d'une histoire toujours trop méconnue. Celle de la décentralisation, comme on la nomme, idée merveilleuse consistant à faire en sorte que chaque résident du territoire français puisse avoir accès à une culture d'excellence. Mais quelques années auparavant, en 1986, naissait l'ADACFA. Œuvrant depuis 4 décennies pour le développement et l'action culturelle de Foix et de l'Ariège, prenant corps sous l'impulsion d'une poignée d'hommes et de femmes, elle a transformé un rêve en réalité. Ce film est l'histoire de ces quatre décennies, un hommage à celles et ceux qui ont œuvré et qui œuvrent encore aujourd'hui. Pour que résonne l'art, la culture et la beauté.

Réalisé par Astrid Cathala, filmé par Sam Cheyns.  
Produit par L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège.  
Co-produit par l'Œil du souffleur et One shot vidéo.  
Mars 2025 - Durée : 1h17

GRATUIT

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège  
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix  
[www.lestive.com](http://www.lestive.com)  
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55

## Exposition photos CABANES IMAGINAIRES AUTOUR DU MONDE Nicolas Henry

Les cabanes imaginaires autour du monde est un ensemble d'images et de témoignages de communautés à travers le monde. Il développe des thématiques humaines universelles telles que l'enfance et l'adolescence face à l'Histoire, la place des femmes, le droit de choisir son amour, la discrimination, l'éologie, la liberté et la mort.

Exposition en accès libre et gratuit  
aux horaires d'ouverture de l'Estive  
jusqu'au 27 juin

Visites guidées sur réservation  
+ d'infos sur [www.lestive.com](http://www.lestive.com)

GRATUIT



GRATUIT



Théâtre & Musique & Peinture

## LES PERSONNAGES DE LA PENSÉE

Valère Novarina

[novarina.com](http://novarina.com)

Acrobate du verbe, Valère Novarina jongle avec les mots comme un circassien avec des balles : il compose des scènes poétiques vivantes, incarnées par des comédiens hors-pair qui parviennent à nous embarquer dans leurs aventures loufoques. Figure emblématique du théâtre français, Valère Novarina crée un art total entre théâtre, peinture et musique.

Qui sont ces personnages, sorte d'anti-héros, tout droit sortis de l'imagination de Valère Novarina ? Face au public, montés sur des ressorts comme les notes de l'accordéon de Christian Paccoud, ils se succèdent dans une cascade de saynètes surprises, à la façon d'un music-hall mi-philosophique, mi-absurde. Leur partition semble millimétrée, et pourtant tout en eux respire la fraîcheur de l'instant : leur parole, leur humeur, leur gestuelle, leur regard empreint de fausse naïveté. C'est là tout l'art de Novarina, à la fois peintre et écrivain, d'inscrire le texte dans de grands gestes scéniques : le plateau devient tableau vivant, en résonance avec les toiles peintes qui composent la scénographie. Embarquée dans une délicieuse mécanique, cette joyeuse troupe nous enchanteront par des mots qui font mouche, des éclats poétiques, des facettes pleines de panache. Il n'y a rien à raconter, mais tout à savourer : c'est tout simplement du grand art !

Valère Novarina compte parmi les artistes contemporains les plus reconnus. Chez lui, le langage est une matière infinie pour créer. Il a publié de nombreux ouvrages, dans divers registres, aux Editions P.O.L. Habituel du Festival d'Avignon, il entre au répertoire de la Comédie-Française en 2006. La Cité internationale de la langue française lui a consacré une grande exposition en 2025.

Les passagers du livre  
le jeudi 12 mars avec  
Valérie Vinci, comédienne  
et d'autres invités, sur  
l'œuvre de Valère Novarina

Samedi 14 mars | 17h

à l'Estive, Foix

Durée : 3h avec entracte | dès 14 ans

Tarif Jaune

Mercredi 18 mars | 18h30  
à Foix, Centre Universitaire

Durée : 50 min (30 min + 20 min d'échange)  
dès 12 ans  
Tarif Orange



Théâtre

## LA NEIGE EST BLANCHE

Marine Mane - Cie In Vitro

[compagnieinvitro.fr](http://compagnieinvitro.fr)

Mise en scène, conception, direction artistique **Marine Mane** | Interprète **Galla Naccache-Gauthier** | Texte **Béatrice Bienville** | Production, diffusion, administration **Orane Lindegaard et Philippe Naulot**

Avec le soutien  
du Département de l'Ariège.

En partenariat avec  
le Centre universitaire  
de l'Ariège

Avec le soutien de l'Onda



# UNE SEMAINE AVEC... LA CIE IN VITRÔ

Théâtre dans les collèges (du 16 au 19 mars)  
Avec le Département de l'Ariège



Dimanche 22 mars | 17h  
à l'Estive, Foix  
Durée : 1h15 | Tout public  
Tarif Bleu



Concert

## LES QUATRE SAISONS

Vivaldi & Piazzolla - Orchestre National Capitole Toulouse

Violon et direction : Jaewon Kim

[onct.toulouse.fr](http://onct.toulouse.fr)

Violon et direction **Jaewon Kim**  
Programme **Les Quatre Saisons de Vivaldi & Piazzolla**

Contrairement à l'expression qui veut qu'il n'y ait plus de saisons, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse vous en propose huit ! Les célébrissimes quatre saisons de l'Italien Vivaldi se mêlent à celles de l'Argentin Piazzolla, dans un dialogue entre les époques et les pays qui révèle toute la puissance de ces compositions.

Tandis qu'Antonio Vivaldi imite avec maestria les éléments de la nature, comme le chant des oiseaux, l'orage, la pluie, Astor Piazzolla cherche avant tout à nous faire ressentir un environnement humain, celui du port de Buenos Aires, avec les rythmes enivrants du tango qu'il a révolutionné. Ainsi, si Vivaldi a inspiré Piazzolla, ce sont deux conceptions bien différentes des quatre saisons qui se suivent et s'entrecroisent avec virtuosité au cours de ce concert. La super-soliste de l'Orchestre du Capitole, Jaewon Kim, assurera à la fois la direction et la partie soliste.

L'Orchestre National du Capitole de Toulouse fait partie des plus grands orchestres français et européens. En France, il se produit régulièrement dans les grandes salles parisiennes – comme la Philharmonie de Paris ou le Théâtre des Champs Élysées – mais aussi en région Occitanie, renforçant son ancrage local et son ouverture à de nouveaux publics.

Violoniste sud-coréenne, Jaewon Kim a remporté de nombreux concours internationaux dès les débuts de sa carrière. À 24 ans, elle devient deuxième violon-solo du Tonhalle Orchestra Zurich. Elle remporte le concours de deuxième violon-solo à l'Orchestre de Paris en 2022, et y a travaillé en tant que deuxième violon-solo et super-soliste invitée. Elle a également été invitée régulièrement en tant que super-soliste à l'Orchestre Philharmonique d'Oslo. Elle a donné de nombreux récitals dans le monde entier. Aujourd'hui, elle est directrice artistique adjointe du Festival international de musique classique de Busan en Corée du Sud, et super-soliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.



Jeudi 19 mars  
14h30 | à l'Estive  
(Séance scolaire ouverte à tous)

En partenariat  
avec le Conservatoire  
Foix-Varilhes et l'Agglo  
Foix-Varilhes



Mercredi 25 mars | 19h30

Jeudi 26 mars | 20h30

à l'Estive, Foix

Durée : 1h45 | dès 12 ans

Tarif Jaune



## Théâtre & Marionnettes L'OISEAU DE PROMÉTHÉE OU LE MIRACLE DE LA TRAGÉDIE

### Les Anges au Plafond

[lesangesauplafond.fr](http://lesangesauplafond.fr)

Autour de la table Rhiannon Morgan, Victoire Gouipil, Elan Ben Ali, Achille Sauloup | Marionnettiste Christelle Ferreira | Sur le fil Olivier Roustan | Musique live Stéphane Tsapis | Mise en scène Camille Trouvé et Brice Berthoud | Complicité artistique et poétique Jonas Coutancier | Écriture Christos Chryssopoulos avec Camille Trouvé et Brice Berthoud | Traduction Anne-Laure Brisac | Dramaturgie Saskia Berthod | Économiste de référence Romain Zolla | Création marionnettes et univers plastique Amélie Madeline, Séverine Thiebault, Camille Trouvé, Jonas Coutancier, Magali Rousseau | Avec l'aide de Caroline Dubuisson | Scénographie Brice Berthoud avec Maxime Boulanger et Adèle Romieu | Patines Vincent Croguennec avec l'aide d'Alexa Pinaud | Création costumes Séverine Thiebault | Direction et composition musicale Emmanuel Trouvé | Composition musicale et interprétation live Stéphane Tsapis | Création et régie lumière Louis de Pasquale | Création et régie son Tania Volke | Création vidéo Jonas Coutancier | Régie Générale Gaëlle Grassin en alternance avec Marie Jolet | Régie Plateau Philippe Desmulen en alternance avec Yvan Bernardet | Construction des décors Les ateliers de la maison delaculture, Scène nationale de Bourges et Salem Ben Belkacem

En coréalisation avec MIMA



Pratiquez l'Estive !  
avec Les Anges au Plafond  
voir p. 7

SCÈNES  
NATIONALES  
D'ARIÈGE  
Les  
pierres  
de  
Qué

Samedi 28 mars | 20h45

à Lavelanet, Casino

Durée : 1h30 | Tout public

Tarif Jaune



### Concert

## CARMEN SOUZA

[carmensouzamusic.blogspot.com](http://carmensouzamusic.blogspot.com)

Chant, guitare, piano Carmen Souza | Basse électrique, contrebasse, chœurs Théo Pascal | Batterie, chœurs Elias Kacomanolis | Piano Jonathan Idiagbonya

En coréalisation  
avec Lavelanet Culture



Ce soir je sors mes parents !  
avec Rodrigue Bervoet  
voir p. 7

## Ciné-conférence

Lundi 16 mars à 18h à l'Estive, Foix

GRATUIT



### LE JARDIN PUNK

*Eric Lenoir, paysagiste*

De Rosny-sous-Bois au Jardin Punk de Flérial dans l'Yonne, c'est tout une vision nouvelle du jardin que déploie le paysagiste et pépiniériste Eric Lenoir. C'est l'absence de beauté et de nature sauvage qui a déclenché cette envie de se rapprocher du paysage. C'était une évidence et une pulsion absolue d'aller chercher dans chaque recoin la nature de cette cité HLM, dit-il.

Le jardin punk, c'est une réaction à une érosion de la biodiversité et aux pratiques paysagères nuisibles. Un jardin punk semble avant tout impliquer de prendre le temps, d'observer, de ne plus tondre et de préférer faucher, d'épouser la frugalité dans les gestes, sans débauche de moyens, qui vont faire de ce jardin une oasis de vie et de biodiversité.

Eric Lenoir est paysagiste, pépiniériste et auteur. Diplômé de l'Ecole Du Breuil, il s'est au fil du temps spécialisé dans les milieux sauvages et aquatiques, l'écologie urbaine, tout en ne perdant pas de vue sa formation initiale pour les jardins plus traditionnels. Il propose une approche à l'écart des sentiers battus, avec un regard résolument singulier.

#### Après la conférence, la soirée continue

**19h45** Repas préparé par Croq'en Bouche (13.50 euros : entrée, plat, dessert, un verre de vin). Inscription et règlement obligatoire à : accueil@lestive.com / 05.61.05.05.55 ou www.lestive.com.

**21h** Cinéma - *Jardin d'été (The Friends)* de Shinji Sômai / Japon - Gratuit (voir p. 12)

Table de livres avec la librairie Surre Majuscule

Dans le hall de l'Estive, dès 17h : stand sur l'utilisation du compost organisé par le SMECTOM

Dans le cadre de la semaine Tous au Compost ! En partenariat avec le SMECTOM



## Ciné-conférence

Lundi 16 mars à 18h à l'Estive, Foix

GRATUIT

## Les passagers du livre

Jeudi 12 mars à 18h30 à l'Estive, Foix



GRATUIT

### HOMMAGE À VALÈRE NOVARINA

*Les personnages  
de la pensée Ed. P.O.L.*

Nous rêvions d'accueillir Valère Novarina à l'Estive, mais la vie en a décidé autrement.

Conçu par Astrid Cathala avec la compagnie de Valère Novarina, ce rendez-vous honore l'œuvre et la mémoire de cet homme de théâtre extraordinaire, peintre et poète, grâce à la lecture de ses textes et des extraits de films du réalisateur qui a documenté son parcours, Raphaël O'Byrne.

Valère Novarina est né en 1947 à Genève. Il est décédé le 16 janvier 2026 à Paris. Il passe son enfance et son adolescence à Thonon, sur la rive française du Léman. À Paris, il étudie à la Sorbonne la philosophie, la philologie, et l'histoire du théâtre. Sa première pièce, *L'Atelier volant*, sera mise en scène par Jean-Pierre Sarrazac en 1974. Marcel Maréchal lui commande une libre adaptation des deux *Henry IV* de Shakespeare, *Falstaff*, qui sera montée au Théâtre national de Marseille en 1976. Il reçoit le prix Ganzo de poésie pour l'ensemble de son œuvre en 2020.

Avec Valérie Vinci, comédienne et Raphaël O'Byrne, réalisateur de films sur Valère Novarina (sous réserve).

Avec la participation de Richard Pierre, régisseur général de la compagnie de Valérie Novarina.

Exposition de peintures de Valère Novarina accessible au public à l'issue du rendez-vous.

*En partenariat avec l'association l'Oeil du souffleur, la librairie Majuscule Surre, Une note de Vin et La Perlotte du Phœbus.*



MAJUSCULE



PRATIQUEZ L'ESTIVE !  
Workshop marionnette



Atelier musique

GRATUIT

## AVEC CHRISTELLE FERREIRA, MARIONNETTISTE DE LA CIE LES ANGES AU PLAFOND

Sam 28 mars de 10h à 17h  
à Mirepoix à La Minoterie

Cet atelier s'adresse aux artistes professionnels et amateurs souhaitant approfondir leur recherche en abordant le jeu d'acteur en interaction avec la marionnette.

Comment appréhender le corps de l'acteur et celui de la marionnette sur scène ?

Nous travaillerons les mélanges entre la présence de l'acteur, dans le témoignage, et l'interaction intime et directe avec le corps marionnettique.

Comment s'inscrit l'idée de hiérarchie entre les personnages sur le plateau ?

Quels sont les jeux de pouvoir de la marionnette sur le marionnettiste, de l'acteur sur la marionnette ? Et surtout, comment ces rôles et les points de forces peuvent-ils se renverser d'un coup par une intervention extérieure ?

La découverte/révision des fondamentaux de la manipulation, ainsi que la compréhension du principe de délégation (totale/partielle/incarnation) permettra aux stagiaires de comprendre comment donner vie à la matière inerte, et gagner en aisance sur le geste de manipulation au plateau. Nous ferons également une recherche sur l'interprétation des voix et des différences de rythme lors de manipulation plurielles. Manipulation de marionnettes portée, bunraku (à plusieurs), muppet et jeu d'acteur.

Autour du spectacle *L'oiseau de Prométhée* de la Cie Les Anges au plafond  
Participation : 60€ / 50€

Infos et réservations MIMA: 05 61 68 20 72  
contact@mima-marionnette.com  
www.mima-marionnette.com

ATELIER CONDUIT ET ANIMÉ PAR  
RODRIGUE BERVOET, MUSICIEN

### CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Mercredi 25 mars de 14h à 16h30  
au centre social de Lavelanet

### « De la Sodade au Swing : rythmes du Cap-Vert et improvisation vocale »

Dans cet atelier vocal et rythmique, nous suivrons les pas de Carmen Souza, et comme elle nous tisserons des ponts entre des musiques aussi diverses que le batouche du Cap-Vert et le jazz.

Au moyen du chant, de l'improvisation et des percussions corporelles, nous aborderons comme une seule île ces deux genres musicaux si différents qui puissent pourtant leurs racines dans un passé commun : l'histoire coloniale.

Rodrigue Bervoet (aka Meta Hurakin) est guitariste, chanteur, et conteur. Son spectacle musi-conté intitulé *Chanson à rêver* est une ode au Vivant, un hommage au Sauvage qui nous habite.

Les participant.e.s seront invité.e.s à découvrir le concert de Carmen Souza – le samedi 28 mars à 20h45 au Casino de Lavelanet.

A partir de 8 ans - Gratuit sur inscription auprès de Barbara Liné  
07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54  
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Lavelanet, la CAF, et le Centre Social de la CAF. Avec Sogirex.



## LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

### L'abonnement plaisir

*Votre saison sur mesure !*

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

### Le carnet partage

*Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !*

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif **Jaune** de la saison 2025/2026.



### VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site [www.lestive.com](http://www.lestive.com) ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

### Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.
- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Selon un nombre de places disponibles

Avec le soutien de la société Acrosys



Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

### TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

\*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

## L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

Héloïse Nicolau et Doris Teixeira vous accueillent :

- du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30
  - le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
- 05 61 05 05 55 | [accueil@lestive.com](mailto:accueil@lestive.com)  
20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX



## CINÉ MINOTS

### LES TOUTES PETITES CRÉATURES

De Lucy Izzard | UK | Animation | 38' | dès 3 ans

Le studio Aardman, à qui l'on doit les incontournables *Wallace et Gromit*, est à l'origine de ces cinq *Petites Créatures* qui découvrent une aire de jeux foisonnante d'idées : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs ou nourrir les animaux de la ferme. Chaque épisode célèbre le plaisir, la bienveillance et l'acceptation.

à l'Estive mer 4 mars 10h45, sam 7 mars 16h30, sam 28 mars à 16h30



Ciné Relax

**SUPER CHARLIE**  
De Jon Holmberg | Suède | 2025 | Animation | 1h20 | VF | dès 4 ans

Will, 10 ans, rêve de devenir super-héros comme son père policier. Mais l'arrivée de son petit frère Charlie bouleverse tout : le bébé attire toute l'attention... et possède des super-pouvoirs. Quand un super-vilain menace le monde, Charlie, guidé par Will, devra enfiler le costume de héros. Réussiront-ils à le sauver ? D'après les livres pour enfants *Super-Charlie* de Camilla Läckberg

à l'Estive mer 4 mars 14h30, ven 6 mars 16h, sam 7 mars 14h30, sam 21 mars 14h30 (séance Ciné-Relax)  
à Seix mer 4 mars 17h, au Fossat jeu 5 mars 17h, à Massat ven 6 mars 17h, à Mazères ven 6 mars 17h, au Mas d'Azil sam 7 mars 17h



## CINÉ-MANGANIMÉ

Un nouveau rendez-vous pensé aussi bien pour les passionnés de manga que pour les cinéphiles curieux souhaitant découvrir la richesse et la diversité de la bande dessinée japonaise et de ses adaptations pour le grand écran. Cette première soirée sera l'occasion de présenter deux grands classiques d'animation en partenariat avec la librairie Imaginarium.

### THE FIRST SLAM DUNK

De Takehiko Inoue | Japon | 2024 | Animation  
Comédie | 2h04 | dès 8 ans

Meneur de jeu de Shohoku, Ryota Miyagi joue avec vitesse et sang-froid. Passionné de basket depuis l'enfance, il dispute le championnat national avec son équipe et s'apprête à affronter les champions en titre. Une grande réussite d'animation qui emballera tout cinéphile, fans d'anime ou amoureux du sport... Adaptation d'un manga culte au Japon et bien au-delà, le film vous cueille par sa force et son émotion universelles. Les Fiches du cinéma

à l'Estive sam 7 mars 17h30



### MÉTROPOLIS

De Rintaro, Haruyo Kanesaku, Katsuhiro Ôtomo | Japon | 2002 | Animation, Science-Fiction | 1h52 | dès 10 ans

Dans la cité futuriste de Metropolis, humains et robots coexistent dans une société divisée. En enquêtant sur un trafic, le détective Shunsaku Ban découvre Tima, une fillette androïde destinée à régner au sommet de la Ziggurat.

Adaptation de la bande dessinée du mythique manga Osamu Tezuka, inspirée du *Metropolis* de Fritz Lang

à l'Estive sam 7 mars 21h



# FESTIVAL CINÉ-LATINO

## LES VOYAGES DE TEREZA

De Gabriel Mascaro | Brésil, Mexique, Chili, Pays-Bas | 2025 | Drame, fantastique | 1h26  
Ours d'argent à la Berlinale de 2025

Tereza, 77 ans, a vécu toute sa vie dans une petite ville industrialisée d'Amazonie, jusqu'au jour où elle reçoit un ordre officiel du gouvernement de s'installer dans une colonie de logements pour personnes âgées. La colonie est une zone isolée où les personnes âgées sont amenées à « profiter » de leurs dernières années. Tereza refuse d'accepter ce destin imposé.

à l'Estive mar 10 mars 18h15, mer 11 mars 21h, dim 15 mars 17h30



## LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

De Diego Cespedes | Chili | 2025 | Drame | 1h48  
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante réfugiée dans un cabaret près d'une ville minière. Lorsqu'une mystérieuse maladie mortelle se propage, une rumeur prétend qu'elle se transmet par le regard. La communauté devient alors la cible des peurs collectives.

à l'Estive ven 20 mars 18h, sam 21 mars 16h, lun 23 mars 21h

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE

## DERRIÈRE LES DRAPEAUX, LE SOLEIL

De Juanjo Pereira | Paraguay - Argentine - France - États-Unis - Allemagne | 2026 | Documentaire | 1h31  
120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, le réalisateur reconstruit l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XX<sup>e</sup> siècle, dont les effets perdurent encore aujourd'hui.

à l'Estive sam 21 mars 20h45 - Rencontre avec le réalisateur en partenariat avec Résistances



## L'AFFAIRE BOJARSKI

De Jean-Paul Salomé | France | 2026 | Drame | 2h08  
Jan Bojarski, ingénieur polonais réfugié en France, fabrique des faux papiers pendant la guerre. Après des petits boulots, il se lance dans la contrefaçon pour un gangster, attirant l'attention de l'inspecteur Mattei.

à Mazères ven 6 mars 20h30, aux Bordes-sur-Arize lun 9 mars 20h30, à Castillon-en-Couserans mar 17 mars 21h, à Seix mer 18 mars 15h30, à Dun lun 23 mars 20h30, à Massat ven 27 mars 20h30



## PÉDALE RURALE

D'Antoine Vazquez | France | 2025 | Documentaire | 1h24

Benoit vit en Dordogne, près du village de son enfance. Retiré dans la nature, il s'est construit un refuge pour se libérer des blessures du passé. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Avec d'autres queers du territoire, il décide d'organiser une Pride : sortir du bois, prendre enfin sa place et ouvrir une voie commune.

à l'Estive sam 21 mars 18h, sam 28 mars 14h30, dim 29 mars 17h30, lun 30 mars 21h

à Seix mer 18 mars 20h30, au Mas d'Azil sam 21 mars 20h30, à La Bastide-de-Sérou mar 24 mars 20h30, au Fossat jeu 26 mars 20h30

En partenariat avec le festival DIAM - Des images aux mots



## PILLION

D'Harry Lighton | UK | 2025 | Romance | 1h47  
Prix du scénario, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2025

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.

Dans un premier long métrage audacieux et brillamment sulfureux, l'Anglais Harry Lighton livre une étude féroce du couple à travers la romance sadomaso d'un Apollon maudit et d'un grand timide. Télérama

à l'Estive mer 18 mars 21h, ven 20 mars 21h, lun 23 mars 18h, ven 27 mars 18h, dim 29 mars 20h30



## CINÉ-MONDE : INDE

### LA LÉGENDE DE BAAHUBALI - L'ÉPOPÉE

De S.S. Rajamouli | Inde | 2025 | Action, Drame, Fantastique | 3h48

Dix ans après son triomphe en Inde et à l'international. La Légende de Baahubali renaît dans une version inédite, L'Épopée. Véritable poème épique, le film repousse les limites avec des combats spectaculaires et des chorégraphies hypnotiques. Inspirée du Mahabharata, cette fresque monumentale déploie une inventivité visuelle foisonnante, entre tragédie et héroïsme flamboyant.

à l'Estive sam 28 mars 17h30



#### AU PROGRAMME

17h30 : 1<sup>re</sup> partie

19h30 : Repas indien (plat, dessert et thé) avec le restaurant Le Penjab

21h : 2<sup>me</sup> partie

Film + repas : Billet au tarif cinéma + 16€

Réservation obligatoire sur [lestive.com](http://lestive.com) ou à l'accueil de l'Estive jusqu'au 26 mars 17h. Billets cinéma disponibles 30 minutes avant les séances.

## CINÉ-RENCONTRES SUR LE CIRCUIT



### TOUT VA BIEN

De Thomas Ellis | France | 2025 | Documentaire | 1h26 | VF | dès 10 ans

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

à Seix mer 11 mars 20h30

Rencontre avec un représentant d'Amnesty Internationale.



### IL RESTE ENCORE DEMAIN

De Paola Cortellesi | Italie | 2024 | Comédie Drame | 1h58

À Rome après la guerre, Delia, mère de trois enfants, subit un mari violent. Soutenue par son amie Marisa, elle voit sa vie bouleversée par une lettre mystérieuse qui lui donne le courage de rêver à un avenir meilleur.

au Fossat jeu 5 mars 20h30

Ce film est l'introduction à la journée « VOTER, C'EST PAS MÂLE » le Samedi 7 mars, à partir de 17 h, au Carla-Bayle. Une initiative citoyenne sur les 80 ans du droit de vote des femmes avec le soutien de : C'est Nous Productions, l'Ecole Populaire des Arts de la Scène Marcel Phi et la Mairie du Carla-Bayle.



### LA RIVIÈRE

De Dominique Marchais | France | 2023 | Documentaire | 1h44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent les gaves, rivières puissantes. Le maïs les assèche, les barrages freinent le saumon. L'activité humaine dérègle l'eau et la biodiversité. Des femmes et des hommes portent un regard curieux et amoureux sur ce monde, entre beauté et désastre.

au Fossat jeu 19 mars 20h30

Soirée proposée par le SMIVAL - Syndicat Mixte Interdépartemental de la Vallée de la Lèze dans le cadre de La Journée mondiale de l'eau. Projection suivie d'une rencontre.

**CINEMA**

### PROMIS LE CIEL

D'Erige Sehiri | France | 2026 | Drame | 1h32

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant. Présenté dans le cadre de la Journée des droits des femmes

à l'Estive mer 4 mars 18h15, dim 8 mars 15h, mar 10 mars 20h45

à Mazères ven 13 mars 20h30, à Massat ven 20 mars 20h30

<b>À L'ESTIVE</b> 20 avenue du Général de Gaulle		
mer 4	MINOTS 10h45	Les Toutes petites créatures
mer 4	MINOTS 14h30	Super Charlie
mer 4	18h15	Promis le ciel
mer 4	20h45	Aucun autre choix
jeu 5	16h	Le Gâteau du président
jeu 5	18h	Le Chant des forêts
jeu 5	RENCONTRE 20h30	Animus Femina*
ven 6	MINOTS 16h	Super Charlie
ven 6	18h	Le Gâteau du président
ven 6	20h45	Aucun autre choix
sam 7	MINOTS 14h30	Super Charlie
sam 7	MINOTS 16h30	Les Toutes petites créatures
sam 7	MANGANIME 17h30	The First Slam Dunk*
sam 7	MANGANIME 21h	Métropolis*
dim 8	11h	Le Chant des forêts*
dim 8	15h	Promis le ciel
dim 8	17h	Aucun autre choix
lun 9	18h	L'Estive, la belle histoire*
lun 9	20h45	Le Gâteau du président
mar 10	18h15	Les voyages de Tereza
mar 10	20h45	Promis le ciel*
mer 11	18h	Ma frère
mer 11	21h	Les voyages de Tereza
dim 15	17h30	Les voyages de Tereza*
dim 15	20h30	Aucun autre choix
lun 16	RENCONTRE 20h45	Jardin d'été*
mar 17	18h	Le Gâteau du président*
mar 17	20h45	Aucun autre choix*
mer 18	18h	Ma frère
mer 18	21h	Pillion
ven 20	18h	Le Mystérieux regard du flamant
ven 20	21h	Pillion
sam 21	MINOTS 14h30	Super Charlie*
sam 21	16h	Le Mystérieux regard du flamant
sam 21	18h	Pédale rurale
sam 21	RENCONTRE 20h45 AVP	Derrière les drapeaux, le soleil*
lun 23	18h	Pillion
lun 23	21h	Le Mystérieux regard du flamant*
ven 27	18h	Pillion
ven 27	21h	Ma frère
sam 28	14h30	Pédale rurale
sam 28	16h30	Les Toutes petites créatures*
sam 28 CINÉ-MONDE 17h30	La Légende de Baahubali 1*	
sam 28 CINÉ-MONDE 21h	La Légende de Baahubali 2*	
dim 29	17h30	Pédale rurale
dim 29	20h30	Pillion*
lun 30	18h	Ma frère*
lun 30	21h	Pédale rurale*

\* Dernière ou seule chance de voir le film à l'Estive !

Les films sont projetés en version originale sous-titrée en français, sauf indication contraire.  
Photo de la couverture : Le Gâteau du président

## AUX BORDES-SUR-ARIZE

centre culturel, place du centre médical  
lun 9 20h30 L'Affaire Bojarski

## À CASTILLON-EN-COUSEURANS

foyer rural, 137 bd Paul Laffont  
mar 17 21h L'Affaire Bojarski

## À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles  
mar 10 20h30 Le Gâteau du président  
mar 24 20h30 Pédale rurale

## À DUN Salle d'animation

lun 23 20h30 L'Affaire Bojarski

## AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 5 RENCONTRE 17h Super Charlie  
jeu 5 20h30 Il Reste encore demain  
jeu 12 RENCONTRE 20h30 Le Gâteau du président  
jeu 19 20h30 La Rivière  
jeu 26 20h30 Pédale rurale

## AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 7 17h Super Charlie  
sam 7 20h30 Aucun autre choix  
sam 14 20h30 Le Gâteau du président  
sam 21 20h30 Pédale rurale  
sam 28 20h30 Ma frère

## À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 6 17h Super Charlie  
ven 6 20h30 Le Gâteau du président  
ven 20 20h30 Promis le ciel  
ven 27 20h30 L'Affaire Bojarski

## À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 6 17h Super Charlie  
ven 6 20h30 L'Affaire Bojarski  
ven 13 20h30 Promis le ciel  
ven 20 20h30 Ma frère  
ven 27 20h30 Le Gâteau du président

## À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 4 RENCONTRE 17h Super Charlie  
mer 4 20h30 Aucun autre choix  
mer 11 20h30 Tout va bien  
mer 18 15h30 L'Affaire Bojarski  
mer 18 20h30 Pédale rurale  
mer 25 20h30 Le Gâteau du président

En raison d'un protocole de sécurité lié au bâtiment où se situe l'Estive, la jauge de certaines séances de cinéma peut être réduite. L'affluence étant difficile à anticiper, nous travaillons à des solutions pour un accueil sans restriction.

En attendant, vous pouvez acheter vos billets à l'avance, sur place, durant les heures d'ouverture de la billetterie. Certaines projections, identifiées par le symbole , ne sont pas concernées par ces limitations. Pour les autres séances, il est conseillé d'arriver 15 minutes avant le début.

Pour toute question : cinema@lestive.com.  
Merci de votre compréhension.

## SÉANCES DE RATTRAPAGE

### LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier

à l'Estive jeu 5 mars 18h, dim 8 mars 11h

### AUCUN AUTRE CHOIX

De Park Chan-Wook | Corée | 2025 | Comédie Drame Thriller | 2h19

Avvertissement : Interdit aux moins de 12 ans

Cadre dans une usine de papier, You Man-su est un homme heureux. Il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule. Il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...

à l'Estive mer 4 mars 20h45, ven 6 mars 20h45, dim 8 mars 17h, dim 15 mars 20h30, mar 17 mars 20h45  
à Seix mer 4 mars 20h30, au Mas d'Azil sam 7 mars 20h30



### LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

D'Hasan Hadi | Irak | 2025 | Drame | 1h42

Caméra d'or - Festival de Cannes

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président.

Drôle, touchante, l'aventure de la petite Lamia est une plongée dans la psyché d'un pays qui n'a jamais pu se relever des années Hussein. CinéVerse

à l'Estive jeu 5 mars 16h, ven 6 mars 18h, lun 9 mars 20h45, mar 17 mars 18h

à Massat ven 6 mars 20h30, à La Bastide-de-Sérou mar 10 mars 20h30, au Fossat jeu 12 mars 20h30, au Mas d'Azil sam 14 mars 20h30, à Seix mer 25 mars 20h30, à Mazères ven 27 à 20h30

### MA FRÈRE

De Lise Akoka, Romane Gueret | France | 2025 | Comédie | 1h52

Amies d'enfance, Shaï et Djeneba, 20 ans, travaillent comme animatrices en colonie de vacances dans la Drôme. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix qui mettront à l'épreuve leur avenir et leur amitié.

à l'Estive mer 11 mars 18h, mer 18 mars 18h, ven 27 mars 21h, lun 30 mars 18h

à Mazères ven 20 mars 20h30, au Mas d'Azil sam 28 mars 20h30, à Castillon-en-Couserans mar 31 mars 21h

## CINÉ-RENCONTRES



### ANIMUS FEMINA

De Eliane de Latour | France | 2026 | Documentaire | 1h42

Ours, loups, bouquetins, bisons...sous un soleil d'hiver. Un rêve ancien reprend souffle avec 4 femmes qui tentent de réparer les liens rompus entre humains, animaux et territoires.

à l'Estive jeu 5 mars 20h30

Rencontre avec la réalisatrice Eliane de Latour



### JARDIN D'ÉTÉ

De Shinji Sômai | Japon | 1994 | Comédie | 1h53

Pendant leurs grandes vacances, dans un Kobe écrasé de chaleur, trois jeunes amis en mal d'aventures se questionnent sur la mort et se passionnent pour le jardin abandonné d'un ermite qui les fascine. Petit à petit, les trois garçons et le vieil homme se lient d'amitié. Ils se mettent en tête de rénover sa maison qui va devenir leur terrain de jeu et d'apprentissage le temps d'un été inoubliable.

À la fois euphorisant, fantasque et profondément mélancolique, ce Jardin d'été fleurit sur des terres subtiles proches du cinéma d'un compatriote plus célèbre dans nos contrées, Hirokazu Kore-edo, cet autre orfèvre de l'enfance. Télérama.

à l'Estive lun 16 mars 20h45 — Précédé de la conférence d'Eric Lenoir, paysagiste «Le Jardin punk» en partenariat avec le Smectom

GRATUIT





scène nationale  
de Foix  
et de l'Ariège

PROGRAMME  
MENSUEL

MARS

25 / 26

CINÉMA

