

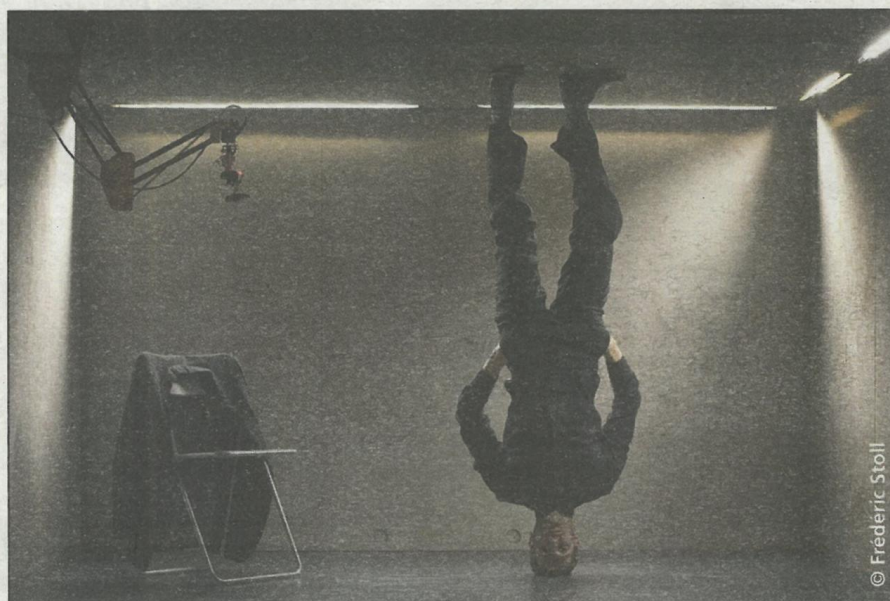
Publié dans La Gazette Ariégeoise n°5 – 30 janvier 2026

Danse à l'Estive les 3 & 4 février Press par Pierre Rigal - Cie Dernière Minute

Seul dans une petite pièce, un homme doit faire face au rétrécissement progressif de son espace vital. Pierre Rigal incarne un personnage traqué dans la vacuité de l'ordinaire dans ce solo, créé en 2008, qui résonne encore fort aujourd'hui.

Une pièce presque vide : une chaise, une lampe et un homme. Dans une banalité minimaliste, Pierre Rigal tord son corps autour des contraintes de son environnement. Entre danse et théâtre, il entretient le suspense et rend palpable l'inquiétante étrangeté du quotidien.

Jouant sur la polysémie du mot press, il place l'homme moderne dans un jeu d'équilibre, entre son anonymité et son énigmatique complexité. Captif d'un espace trop étroit, piégé dans les rouages d'une mécanique insaisissable, l'individu-



produit adapte en permanence son positionnement, jusqu'à l'absurde... Cette pièce captivante stimule l'imaginaire et interroge notre rapport au monde.

Artiste associé à l'Estive, Pierre Rigal commence sa carrière en tant qu'athlète de haut niveau. Après une maîtrise d'économie mathéma-

tique puis un DEA de cinéma, il se forme en tant que danseur. Il fonde la compagnie Dernière Minute en 2003, à l'intersection de différentes pratiques : la danse, le cirque, le théâtre, le mime, la musique et les arts visuels.

Mardi 3 février, 20h30 et mercredi 04 février, 19h30 à l'Estive, Foix.