

Danse-théâtre

Parler flamenco

Stéphanie Fuster -
Cie Rediviva

De culture franco-espagnole, Stéphanie Fuster crée un trait d'union entre la dimension charnelle, "viscérale" du flamenco, et ses aspects plus formels.

Publié dans La Gazette Ariégeoise n°2 – 9 janvier 2026



© Photo Sylvain Besson

Seule en scène, elle déclare sa flamme à cet art qui rassemble la musique et la danse, dans une forme de conférence ludique et participative.

Sorte de «conversation avec le public», ce spectacle intimiste dévoile les fondements et les arcanes du flamenco : posture du corps, vie des mains et des pieds, entre ambiance festive et mise en scène d'un rituel de possession. Stéphanie Fuster conduit ses auditeurs vers la compréhension du flamenco, art «du sublime, le plus vivant, le plus humain de tous».

Mardi 13 janvier, 18h30 à Foix,
Centre Universitaire.