

Foix : l'Estive fête ses 40 ans – 10 janvier

Publié le 5 janvier 2026



Bilabal

En 1986, naît l'Association pour le développement et l'action culturels à Foix et en Ariège... Quarante ans plus tard, nous sommes ensemble pour vibrer et danser ensemble !

- Dès 16h30 et en continu : Photomaton festif avec Hélène Dagues photographe, farandole de cartes de vœux, participation à la tombola
- Dès 17h et en continu : La Muse Bouche vous régale au bar de l'Estive
- 18h – spectacle Bezperan de Bilaka
- 20h – mise en jambe avec Bilaka, en salle Sandy
- 20h30 – Bal Bilaka
- 21h30 – Tirage de la tombola

Bezperan Collectif Bilaka – Daniel San Pedro

Pour cette nouvelle création réunissant 4 musiciens et 8 danseurs, le collectif basque Bilaka initie une collaboration avec le metteur en scène Daniel San Pedro, humaniste solaire aux racines ibériques, pour creuser la dimension théâtrale d'un rituel carnavalesque.

Bezperan raconte l'histoire de ces femmes et de ces hommes qui, un soir d'hiver sous la neige, vont parler aux abeilles pour demander leur protection. Dans la continuité des thèmes de prédilection du collectif autour des éléments de la nature, Bilaka questionne la fonction des rites d'hier et d'aujourd'hui et en réinvente de nouveaux, avec l'énergie folle qui les caractérise.

La chorégraphie réunit 8 interprètes, chiffre d'or de nombreuses danses traditionnelles basques marquant le calendrier des rites carnavalesques, tels que les danses de bâtons (makil dantza) ou d'autres danses du répertoire comme les danses de rubans (zinta dantza) qui s'invitent sur scène. Une physicalité brute, organique, sauvage, leur sert d'exutoire pour dévier la fatalité et explorer ce qui habite chacun : le deuil, le désir, la sensualité et l'animalité.

Le collectif Bilaka poursuit sa démarche de création dans le prolongement de son riche répertoire traditionnel. Les artistes s'appuient sur des pratiques rituelles du Pays basque, terreau de leurs recherches et de leurs expérimentations. Après Gernika, cette nouvelle création s'appuie sur la dramaturgie de Daniel an Pedro, metteur en scène formé à Madrid, codirecteur de la Compagnie des Petits Champs avec Clément Hervieu-Léger.

Bilabal Collectif Bilaka

Bilaka impulse une nouvelle dynamique et une réflexion autour du bal traditionnel en Pays Basque. Les musiciens du collectif Bilaka présentent un nouveau répertoire, fruit d'un travail mené autour des sauts et autres danses populaires du Pays Basque.

Txistu, xirula, gaita, alboka, violon, trikitixa, guitare, euphonium et percussions, les musiciens se sont risqués à explorer les sources de la musique traditionnelle, s'amusant d'influences diverses. Venez nombreux à ce nouveau rendez-vous autour du bal sur des musiques d'hier, d'aujourd'hui et sans en douter de demain.

Un bal traditionnel et folk vous fera danser sur les musiques de Bilaka et d'autres collectifs de musiciens venus d'ailleurs.