



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

JANV
SPECTACLES
25/26





Du 8 janvier au 27 juin
à l'Estive, hall d'exposition
Gratuit

Vernissage

suivi d'un apéritif préparé
et offert par La Muse Bouche
Jeudi 8 janvier | 18h

SOMMAIRE

EXPOSITION

Cabanes imaginaires autour du monde
Nicolas Henry p. 1

SPECTACLES

Bezperan p. 2
Parler flamenco p. 4
14 juillet / 7 fois la Révolution p. 5
Petit bout d'pomme p. 6
Babx en concert p. 7
Don Quichotte, l'homme à la tâche p. 8

RENCONTRES

Passagers du livre - Pierre Lemaître... p. 9
Visio avec Vincent Munier..... p. 13
Rencontre avec Valerie Donzelli..... p. 16

ATELIERS

Pratiquez l'Estive ! Flamenco p. 11
Ce soir, je sors mes parents ! Musique p. 11

INFOS PRATIQUES p. 10
CINÉMA p. 12



Rejoignez la communauté
COVOITURAGE et
HÉBERGEMENT SOLIDAIRE
de l'Estive sur WhatsApp



DES PLACES SOLIDAIRES

Partagez votre plaisir des spectacles avec celles et ceux qui ne peuvent pas aller au théâtre !
Participez à la cagnotte des places solidaires en offrant une ou des places pour un ou des spectacles au tarif de 10 euros.

Votre contribution fera ainsi le bonheur d'un.e spectateur.trice accompagnée par exemple par des associations d'intérêt social ou médico-social... Les bénéficiaires feront le choix du programme.

Pour en savoir plus sur les modalités de don :
accueil@lestive.com - 05.61.05.05.55

NOUVEAUX HORAIRES ACCUEIL-BILLETTERIE

A partir de janvier,
l'accueil-billetterie est ouvert :

du mardi au jeudi
de 13h30 à 18h30

le vendredi
de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

et toujours
1h avant les spectacles
45 minutes avant les séances de cinéma
et 24h/24 en ligne sur www.lestive.com

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55



GRATUIT

Exposition photos

CABANES IMAGINAIRES AUTOUR DU MONDE

Nicolas Henry

Les cabanes imaginaires autour du monde est un ensemble d'images et de témoignages de communautés à travers le monde. Il développe des thématiques humaines universelles telles que l'enfance et l'adolescence face à l'Histoire, la place des femmes, le droit de choisir son amour, la discrimination, l'écologie, la liberté et la mort.

L'enjeu de ce projet s'est rapproché au fil du temps de celui d'un théâtre itinérant. Les installations de grands formats sont réalisées en extérieur avec l'aide d'une partie du village ou du quartier. Ces héros d'un jour montent sur scène, acteurs de leur propre histoire, la parole s'élève pour créer un dialogue avec l'ensemble de leur communauté.

Ce projet a reçu le prix POP CAP 2016 de photographie africaine et le prix Méditerranée du livre d'Art 2017.

Nicolas Henry est un artiste photographe, metteur en scène et plasticien français diplômé des Beaux Arts de Paris. Son écriture, très personnelle, se développe à la frontière du portrait, du théâtre et de l'installation. Il fait jouer des personnages dans des univers oniriques construits par des communautés entières. Ses travaux mixant écriture, photographies et sculptures ont été exposés dans le monde entier. Parallèlement à une carrière d'éclairagiste et de scénographe dans le spectacle, il a parcouru le monde en tant que réalisateur pour le projet *6 milliards d'autres* de Yann Arthus-Bertrand. Il en a assuré la direction artistique lors de l'exposition au Grand Palais à Paris.

nicolashenry.com

Visites guidées sur réservation
+ d'infos sur www.lestive.com



Samedi 10 janvier | 18h

à l'Estive, Foix

Durée : 1h | dès 7 ans

Tarif Jaune



Suivi d'un bal
avec le Collectif Bilaka
à 20h30
Tarif Orange

Danse & Musique néotrad basque

BEZPERAN

Collectif Bilaka - Daniel San Pedro

bilaka.com

Idée originale **Xabi Etcheverry**, **Daniel San Pedro**, **Zibel Damestoy** & **Arthur Barat** | Mise en scène **Daniel San Pedro** | Musique **Xabi Etcheverry** | Chorégraphie **Arthur Barat**, **Zibel Damestoy**, **Ioritz Galarraga Capdequi** et **Oihan Indart** | Bertsu **Maialen Lujanbio Zugasti** | Regard extérieur à la danse **Martin Harrigue** | Danseurs **Izar Aizpuru Lopez**, **Arthur Barat**, **Zibel Damestoy**, **Ioritz Galarraga Capdequi**, **Oihan Indart**, **Ioar Labat Berrio**, **Maialen Marriezkurrena Artola**, **Aimar Odriozola Pellejero** | Percussions **Stéphane Garin** | Guitare **Paxkal Irigoyen** | Violon, alto **Xabi Etcheverry** | Accordéons, mandole, percussions **Patxi Amulet** | Scénographie **Camille Duchemin** | Lumières **Alban Sauvé** | Réalisation décor, accessoires **Annie Onchalo**, **Frédéric Vadé** | Confection costumes **L.Couture** – **Laëtitia Campo** | Régie générale & son **Oihan Delavigne** | Régie lumière **Naïa Buruoa** | Phonographie **Marc Namblard**

Pour cette nouvelle création réunissant 4 musiciens et 8 danseurs, le collectif basque Bilaka initie une collaboration avec le metteur en scène Daniel San Pedro, humaniste solaire aux racines ibériques, pour creuser la dimension théâtrale d'un rituel carnavalesque.

Bezperan raconte l'histoire de ces femmes et de ces hommes qui, un soir d'hiver sous la neige, vont parler aux abeilles pour demander leur protection. Dans la continuité des thèmes de prédilection du collectif autour des éléments de la nature, Bilaka questionne la fonction des rites d'hier et d'aujourd'hui et en réinvente de nouveaux, avec l'énergie folle qui les caractérise.

La chorégraphie réunit 8 interprètes, chiffre d'or de nombreuses danses traditionnelles basques marquant le calendrier des rites carnavalesques, tels que les danses de bâtons (*makil dantza*) ou d'autres danses du répertoire comme les danses de rubans (*zinta dantza*) qui s'invitent sur scène. Une physicalité brute, organique, sauvage, leur sert d'exutoire pour dévier la fatalité et explorer ce qui habite chacun : le deuil, le désir, la sensualité et l'animalité.

Le collectif Bilaka poursuit sa démarche de création dans le prolongement de son riche répertoire traditionnel. Les artistes s'appuient sur des pratiques rituelles du Pays basque, terreau de leurs recherches et de leurs expérimentations. Après *Gernika*, cette nouvelle création s'appuie sur la dramaturgie de Daniel an Pedro, metteur en scène formé à Madrid, codirecteur de la Compagnie des Petits Champs avec Clément Hervieu-Léger.

FÊTONS ENSEMBLE LES 40 ANS DE L'ESTIVE !

Au programme de la soirée

du 10 janvier :

Dès 16h30 et en continu :

Photomaton festif

Farandole de cartes de vœux

Participation à la tombola

Dès 17h et en continu :

La Muse Bouche vous régale au bar de l'Estive

18h spectacle *Bezperan* de Bilaka (voir p. 2)

20h mise en jambe avec Bilaka, en salle Sandy

20h30 Bal Bilaka (voir p. 2)

21h30 Tirage de la tombola

En 1986, naît l'Association pour le développement et l'action culturels à Foix et en Ariège...

Quarante ans plus tard, nous sommes ensemble pour vibrer et danser ensemble !

Venez parés de vos tenues le plus festives pour célébrer cet événement !



Photobooth
avec



Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la UNIÓN EUROPEA
Cofinancé par
l'UNION EUROPÉENNE

« Le projet PYRENART-II a été cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif du POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre ».



Mardi 13 janvier | 18h30
à Foix, Centre universitaire
Avec le Centre Universitaire de l'Ariège
Durée : 50 min | dès 12 ans
Tarif Orange



Pratiquez l'Estive !
avec Stéphanie Fuster
voir p. 11

Danse & Conférence PARLER FLAMENCO

Stéphanie Fuster - Cie Rediviva

De culture franco-espagnole, Stéphanie Fuster crée un trait d'union entre la dimension charnelle, "viscérale" du flamenco, et ses aspects plus formels. Seule en scène, elle déclare sa flamme à cet art qui rassemble la musique et la danse, dans une forme de conférence ludique et participative.

Sorte de « conversation avec le public », ce spectacle intimiste dévoile les fondements et les arcanes du flamenco : posture du corps, vie des mains et des pieds, entre ambiance festive et mise en scène d'un rituel de possession. Stéphanie Fuster conduit ses auditeurs vers la compréhension du flamenco, art « du sublime, le plus vivant, le plus humain de tous ».

stephanie-fuster.com

Conception, écriture, interprétation Stéphanie Fuster | Collaboration artistique Léa Pérat | Conseil dramaturgique Clémence Coconnier | Conseil danse Juan Carlos Lérida | Apports philosophiques Anne-Sophie Riegler | Scénographie, construction Cyril Turpin | Régie générale David Lochen | Chargée de production et diffusion Jannys Heraut



Théâtre

14 JUILLET / 7 FOIS LA RÉVOLUTION (UN DIPTYQUE)

Les guêpes rouges - Théâtre

Au fil de deux spectacles à suivre, la compagnie Les guêpes rouges plonge dans les rouages de la Révolution de 1789 et prépare une fête populaire pour nourrir nos appétits révolutionnaires ! Au cours de cette grande performance collective, elles catalysent toutes les énergies pour bâtir un élan commun !

14 juillet, Acte 1. Plongée au cœur de la Révolution française, à hauteur des femmes et hommes de Paris. Six interprètes, dont un musicien, retracent l'histoire de cette foule qui devient un peuple. Au fil des heures, l'Histoire se joue. Les noms oubliés s'écrivent, la Révolution se cartographie, dans un témoignage historique qui fait écho à nos désirs contemporains. Une fête se prépare...

7 fois la révolution, Acte 2. Chacun est convié à une fête agora dans laquelle 7 enquêtes autour du soulèvement sont invoquées. Des banlieues à Aurélien Barrau, en passant par la révolution au Liban, se dessinent les objectifs d'un soulèvement, l'opportunité de faire le monde, ensemble.

Ce diptyque d'une formidable énergie s'appuie sur le plus célèbre renversement de pouvoir de l'histoire française pour réfléchir au monde qui nous entoure. Le théâtre devient une arme de joie pour retrouver le pouvoir d'agir.

Les guêpes rouges - Théâtre est une compagnie née en 2002 à l'initiative de Rachel Dufour, metteuse en scène et comédienne. Elle regroupe plusieurs artistes dans des projets qui croisent les formes et les arts vivants. De cette tribu élargie naissent des propositions qui engagent spectateurs et acteurs pour interroger le sens de nos actions, individuelles et collectives. Dans un aller-retour permanent entre la vie et l'art, entre l'actualité et l'histoire des idées, entre des plateaux de théâtre et des lieux non dédiés, elles cherchent à susciter un engagement poétique où l'intime rejoint le politique.

Jeudi 15 janvier | 19h30

à l'Estive, Foix

Durée : 2h15 | dès 15 ans

Tarif Jaune

Artistes
Associés

lesguepesrouges.fr

Conception et mise en scène Rachel Dufour | Collaboration artistique Chrystel Pellerin | Soutien chorégraphique Stéphanie Jardin | Avec Belaïd Boudelal, Marie-Anne Denis, Jessy Youssef Khalil, Noëlle Miral, Pierre-François Pommier, Rachel Dufour | Musique au plateau Belaïd Boudelal | Création et régie lumière François Blondel et Théotime Aguilar (en alternance) | Scénographie Yolande Barakrok | Construction François Jourfier | Eclairage philosophique Gérard Guièze | Administration Pauline Lorenzini | Production/diffusion Virginie Marciak | Projet culturel de la Cie Zoé Gardin



Mercredi 21 janvier | 9h30 & 10h45

à l'Estive, Foix

Durée : 35 minutes | dès 3 ans

Tarif Orange



Pièce vocale et musicale

PETIT BOUT D'POMME

Cie Lugana

jdbprod.org

Conception, mise en scène et arrangements musicaux **Marie-Aude Lacombe** | Interprétation **Sarah Hassler** et **Marie-Aude Lacombe** | Création lumière **Luc Souche** | Chansons **M-A. Lacombe, Scotch & Sofa, M.Laine, H. Bohy, Mélimôme, F. Cockenpot**

Deux musiciennes emmènent les plus jeunes dans une promenade poétique et musicale qui met les sens en éveil... et invite à grandir ! Un spectacle pour s'ouvrir au monde, s'émerveiller et dialoguer en famille.

Le xylophone se transforme en gouttes de pluie, la flûte traversière virevolte et la guitare accompagne les voix dans leurs explorations ludiques et poétiques. Deux musiciennes jouent avec les objets et les sons, s'émerveillent, chantent leurs désirs, leurs peurs, la vie...

Chansons et mélodies s'accompagnent de trouvailles visuelles, dans un spectacle entre théâtre et musique. C'est une invitation à un voyage intérieur qui offre aux tout-petits, comme aux plus grands, des astuces pour trouver sa place dans le monde. On y explore des questions d'identité, d'amitié, de liberté, de doute, de peur et de bonheur... Une expérience sonore et imaginative qui trouve un écho en chacun !

Marie-Aude Lacombe, musicienne polyinstrumentiste-chanteuse, axe son travail sur la transmission et l'éveil artistique du jeune enfant. Elle cultive l'improvisation et notamment les liens entre musique et corps. Sarah Hassler, flûtiste-chanteuse, intervient depuis plusieurs années auprès des tout-petits, après avoir enseigné la musique aux enfants. Depuis 2015, la compagnie Lugana crée des spectacles musicaux pour le jeune public, en mêlant la voix, les mots, le jeu instrumental et théâtral.

Avec les JMF Ariège



Mardi 20 janvier | 9h30 et 10h45 | à l'Estive
(Séances scolaires ouvertes à tous)



Concert

BABX

Amour colosse

1ère partie : Elise Vassallucci



Dimanche 25 janvier | 17h

à l'Estive, Foix

Durée : 1h30 | dès 7 ans

Tarif Jaune

babxofficiel.com

Chant, piano **Babx** | Violoncelle, basse **Julien Lefèvre** | Saxophone, synthétiseurs **Marielle Chatain** | Batterie, percussions **David Neerman** | Conception et régie son **Manu Ralambondrainy** | Conception et régie lumière **Niko Lamatiere**

Babx renoue avec la chanson dans sa plus belle facture pour ce nouvel album où l'amour, colosse au cœur nu, fait reculer la noirceur du monde. En première partie, Elise Vassallucci vient révéler son jeune talent dans une formule piano voix tout en finesse.

Avec ce nouvel album, *Amour colosse*, Babx revient à la fonction première de la chanson : une histoire en musique pour visiter un recoin de l'âme, où le personnel rejoint l'universel.

« Tout a commencé avec des chants d'oiseaux. De ces mélodies libérées est née une première chanson, *Prendre soin*, qui finit par deux saxophones comme deux merles qui palabrent. Au même moment, j'endormais ma fille Alma en lui chantant des chansons. *Cucurucucu Paloma*, *Syracuse*, *Love Me Tender*, *Les Vacances au bord de la mer*... Toute une collection de morceaux enfouis, dans lesquels je retrouvais ma voix et l'envie de chanter. Pour prendre soin. Une petite cabane au milieu d'un monde qui se fissure. »

Artiste touche à tout, de la composition musicale à la réalisation d'images, David Babin, alias Babx, sort un premier album en 2006 qui le propulse sur le devant de la scène française. Salué par la critique et le public, chaque nouvel album crée l'événement.

Jeudi 29 janvier | 20h30

à l'Estive, Foix

Durée : 1h10 | dès 12 ans

Tarif Jaune



Danse & Théâtre

DON QUICHOTTE, L'HOMME À LA TÂCHE

Stéphanie Fuster - Cie Rediviva

stephanie-fuster.com

Conception, chorégraphie, jeu et texte **Stéphanie Fuster** | Chant et jeu **Alberto García** | Collaboration artistique **Léa Péret** | Conseil en dramaturgie **Clémence Coconnier** | Mise en espace **Julien Cassier** | Conseil danse **Juan Carlos Lérida** | Création sonore **Joan Cambon** | Création lumière **Anne Vaglio** | Costumes et accessoires **Gwendoline Bouget** | Régie générale et lumière **David Lochen** | Régisseur son **Stéphane Ley** | Apports en littérature **Anne Cayuela** | Apports en philosophie **Anne-Sophie Riegler** | Direction de production-Diffusion **Marie Attard / Playtime** | Chargée de production **Jannys Héraut**

Quelle danse, quel art serait celui du Quichotte si ce n'est le flamenco, art des perdants flamboyants ? Explorant la figure de Don Quichotte, son « alter ego », Stéphanie Fuster livre un spectacle d'une grande richesse sur le rapport à sa danse, à la culture de ses origines, à l'identité et à l'imaginaire.

Stéphanie Fuster est une formidable passeuse de savoir et de réflexion sur le flamenco, comme en témoigne sa conférence dansée *Parler Flamenco* (p.g) deux fois présentée cette saison, en amont de cette nouvelle création. Elle est surtout une artiste en recherche constante, nourrissant sa danse de littérature, de philosophie et de psychanalyse. La figure de Don Quichotte, cet anti-héros superbe, objet de culte en Espagne au même titre que le flamenco, s'est imposé à la chorégraphe. « Comme lui, je (le) lis, il me donne vie, me met en mouvement, il me fait danser » dit Stéphanie Fuster.

Pour cette nouvelle aventure, elle a choisi Alberto García, grand "cantao" flamenco, comme compagnon de route. Dans cette histoire pleine de péripéties et d'humour, tous deux se jouent des codes et des identités, renversent nos certitudes, proposent une autre lecture de l'héroïsme. Leur périple à la rencontre de Don Quichotte, baignera dans un univers sonore où se mêlent flamenco et musique électronique, entre cliquetis rythmiques, évocations nocturnes et rêveries.

Les passagers du livre

Mardi 27 janvier à 18h30

à l'Estive, Foix

GRATUIT



PIERRE LEMAÎTRE

Les belles promesses

Ed. Calmann Levy

À l'occasion de la parution du dernier volet de sa tétralogie consacrée aux Trente Glorieuses, *Les Belles promesses*, Ed. Calmann Levy.

Né à Paris, Pierre Lemaitre a enseigné aux adultes, notamment les littératures française et américaine, l'analyse littéraire et la culture générale. Il est aujourd'hui écrivain et scénariste.

Ses romans ont été récompensés par de nombreux prix littéraires nationaux et internationaux.

En 2013, le prix Goncourt lui est décerné pour *Au revoir là-haut*, premier volet de sa trilogie *Les Enfants du désastre* (*Au revoir là-haut, Couleurs de l'incendie, Miroir de nos peines*). En 2018, il a reçu le César de la meilleure adaptation avec Albert Dupontel pour ce même roman.

En partenariat avec l'association *l'Œil du souffleur*, la librairie Majuscule Surre et La Perlotte du Phœbus.



MAJUSCULE



Et si on parlait d'amour ?

L'estivelove #6

GRATUIT



APPEL À PARTICIPATION

Cabaret participatif orchestré par Astrid Cathala accompagnée de ses invités Isabelle Bagur et Jean-Paul Raffit

Vendredi 14 février à 18h30 à l'Estive, Foix

L'on dit du mois de février qu'il est celui des amours, qu'à cela ne tienne, nous le croyons ! Et nous vous proposons de dire, de chanter, d'écouter textes et musiques pour l'occasion.

Pour la cinquième édition, les «lestivelovers» vous concoctent un programme taillé sur mesure qui n'attend plus que votre participation...

Si le cœur vous en dit, venez parler d'amour : au travers d'un texte dit, lu ou chanté, par vous et avec nous, ou bien par nous et pas par vous mais de vous. Textes célèbres ou à découvrir, tous les coups de cœur sont permis. On vous attend !

Inscrivez-vous et envoyez-nous votre texte à l'adresse e-mail : love@lestive.com
Réponse souhaitée au plus tard le 6 janvier.

Autour d'un verre préparé par les apprentis du CFA de l'Ariège. Possibilité de petite restauration ensuite au Bar de l'Estive.
Avec la Chambre de métiers et de l'artisanat de l'Ariège.



CONCERT WALID BEN SELIM

Vendredi 14 février à 20h30
à l'Estive, Foix

Pour poursuivre la soirée autour de la poésie et de l'amour, réservez votre soirée !



LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif **Jaune** de la saison 2025/2026.



VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.
 - Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.
- Selon un nombre de places disponibles

Avec le soutien de la société Acrosys



Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

Héloïse Nicolau et Doris Teixeira vous accueillent :

- du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30
 - le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
- 05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com
20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préfériez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture
- Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

- Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09000 FOIX

Vous venez d'avoir 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

- L'ensemble des spectacles de la saison 2025/2026 sont accessibles avec le pass Culture
 - Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture
 - + d'infos sur pass.culture.fr
- Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



La Muse Bouche

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€



Atelier musique

ATELIER CONDUIT ET ANIMÉ PAR
MARIE-AUDE LACOMBE ET SARAH AMIEL, MUSICIENNES DE LA COMPAGNIE LUGANA

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Mercredi 21 janvier de 15h à 16h à Foix, au centre social du Courbet

En lien avec le spectacle *Petit Bout d'Pomme*, Marie-Aude Lacombe et Sarah Amiel - artistes de la Compagnie Lugana, proposent un atelier musical destiné aux enfants (de 3 à 6 ans) accompagnés de leurs parents.

Une occasion privilégiée pour échanger autour du spectacle, découvrir les secrets de création, chanter ensemble et se sensibiliser aux paysages sonores.

Les participant.e.s seront invité.e.s à découvrir le spectacle musical *Petit bout d'pomme* de la Cie Lugana - le mercredi 21 janvier à 9h30 ou 10h45 à l'Estive.

A partir de 3 à 6 ans - Gratuit sur inscription auprès de Barbara Liné
07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Foix, la CAF, et le Centre Social de la CAF. Avec la Sogirex.



Avec le Centre Universitaire



RENCONTRE AVEC VALÉRIE DONZELLI

à l'Estive mar 13 jan 18h30

(voir p. 16)

GRATUIT

GRATUIT

CINÉ-MONDE : JAPON

Dimanche 18 janvier à l'Estive

Ce rendez-vous alliant gastronomie et cinéma nous plonge au cœur de la culture japonaise, entre Yakuza et Kabuki, à travers deux fresques somptueuses : un classique figurant parmi les 100 films les plus importants du Japon et un récent succès triomphal ayant attiré plus de 11 millions d'entrées dans son pays.

AU PROGRAMME

11h : *Lady Yakuza - La pivoine rouge*

13h : Repas (entrée, plat et dessert) avec le restaurant Le Geïsha.

15h : *Le maître du Kabuki*

2 films + 1 repas : 24€ | 1 film + 1 repas : 19.50€
| Film seul : tarif cinéma

Réservation obligatoire sur lestive.com ou à l'accueil de l'Estive jusqu'au 15 janvier. Les places de cinéma sont à régler et retirer sur place 30 minutes avant le début du film.



CINÉ-RENCONTRE



LADY YAKUZA LA PIVOINE ROUGE

De Kosaku Yamashita | Japon | 1968 | Aventure |

1h38 | VOSTFR

Avec Sumiko Fuji, Ken Takakura...

Alors que Ryuko, fille du chef du clan Yano, prépare ses noces, son père est trahi et assassiné. Renonçant à son destin de femme, Ryuko prend la décision de marcher sur les traces de son père en assumant sa succession comme chef de clan. Tatouée de fleurs rouges comme le sang, elle part sur les routes du Japon pour s'aguerrir, s'initier aux pratiques yakuza et venger son père...

à l'Estive dim 18 jan 11h



LE MAÎTRE DU KABUKI

De Sang-il Lee | Japon | 2025 | Drame | 2h54 | VOSTFR

Avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa

Nagasaki, 1964 - A la mort de son père, chef d'un gang de yakuza, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côté à côté, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons...

à l'Estive dim 18 jan 15h, sam 24 jan 16h, dim 1 fév 17h30

LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier | France | 2025 | Documentaire | 1h33 | VOF | dès 8 ans

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétras.

à l'Estive : Visioconférence avec le réalisateur Vincent Munier le 16 jan à 18h30 (entrée libre) suivie du film à 20h30 (tarif cinéma). En partenariat avec l'ANA - Conservatoire d'espaces naturels Ariège à Serres-sur-Argent : dim 4 jan à 17h, à La Bastide-de-Sérou mar 13 jan 20h30



LA VIE DE CHÂTEAU,

MON ENFANCE À VERSAILLES

De Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi | France, Luxembourg | 2025 | Animation | 1h21 | VOF | dès 6 ans

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil, ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser...

à l'Estive mer 7 jan 14h45 (Séance Ciné-Relax), sam 17 jan 14h30, sam 24 jan 14h30
au Mas d'Azil sam 3 jan 17h



CINÉ MINOTS



LA VIE DE CHÂTEAU,

MON ENFANCE À VERSAILLES

De Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi | France, Luxembourg | 2025 | Animation | 1h21 | VOF | dès 6 ans



PREMIÈRE NEIGE

Courts-métrages | France | Animation, famille | 0h37 | dès 3 ans

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

à l'Estive dim 11 jan 11h, sam 17 jan 16h, dim 1 fév 11h

CINÉ-DÉBAT

à l'Estive mar 20 jan 20h30



LE SOUFFLE DES SOIGNANTES

De Gwladys Déprez | France | 2025 | Documentaire | 0h25 | VOF

Aide-soignante, infirmière, ergothérapeute, trois soignantes se retrouvent pour prendre du recul et partager ce qui traverse et mêle leurs vies professionnelles et personnelles. Qu'est-ce qui les anime et les fait tenir face à la complexité qu'elles rencontrent au quotidien ? Différents métiers du soin, exercés en équipe, au sein d'un hôpital public en milieu rural ont un impact essentiel sur la vie des patients. Comment se vivent ces professions de soignant.e au sein d'un service hospitalier ? Un film collectif réalisé avec les protagonistes.



En partenariat avec Caméra au poing



FOCUS : DOMINIK MOLL



HARRY UN AMI QUI VOUS VEUT DU BIEN

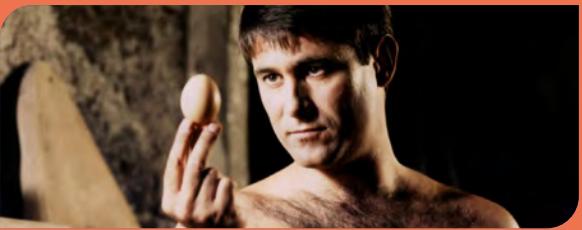
De Dominik Moll | France | 2000 | Thriller | 1h57 | VOF

Avec Sergi López, Laurent Lucas, Mathilde Seigner

Les vacances de Claire et Michel s'annoncent plutôt difficiles. Entre leurs trois enfants, énervés par la canicule, et cette maison de vacances en chantier depuis cinq ans. C'est alors qu'Harry débarque, prêt à tout pour faire le bonheur de son ami Michel...

« Scénario irréprochable, mise en scène impeccable : salué au Festival de Cannes, Harry, un ami qui vous veut du bien de Dominik Moll, suinte l'angoisse et fait du bien. » Libération

à l'Estive sam 31 jan 20h45



UN POÈTE

De Simon Mesa Soto | Colombie | 2025 | Comédie dramatique | 2h03 | VOSTFR

Avec Ubeimar Rios, Rebeca Andrade...

Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie...

« Avec une science électrique des personnages, le réalisateur colombien signe un film formidable qui narre la rencontre entre un prof dépressif et une ado douée en poésie. » Libération

à l'Estive jeu 8 jan 20h30, dim 11 jan 19h30, lun 12 jan 18h au Mas d'Azil sam 31 jan 20h30



Ce nouveau rendez-vous est une invitation à la découverte d'un.e cinéaste à travers plusieurs films, en utilisant l'actualité comme prétexte pour revisiter ses œuvres passées ou celles qui l'on inspirées. Pour ce Focus Dominik Moll, l'occasion sera donnée de voir ou revoir son deuxième film, qui lui a valu une reconnaissance tant critique que publique, ainsi qu'un de ses films favoris, réalisé par Alfred Hitchcock, l'un des cinéastes qui l'a le plus influencé.

Tarif spécial pour les 2 films : 6,50€

Les cartes cinéma ne peuvent pas être utilisées pour ce tarif mais permettent d'accéder au tarif à l'unité habituel.



LES OISEAUX

D'Alfred Hitchcock | Etats-Unis | 1962 | Drame, Epouvante-horreur | 2h | VOSTFR

Avec Tippi Hedren, Rod Taylor, Suzanne Pleshette

« Chef-d'œuvre mondialement connu, Les Oiseaux fait partie de ces grands mais rares films d'angoisse qui font toujours peur même après plusieurs visions. » Télérama

à l'Estive jeu 8 jan 15h45 (Scolaire), sam 31 jan 17h



DUEL À MONTE-CARLO DEL NORTE

De Bill Plympton | U.S.A, France | 2024 | Animation | 1h20 | VOSTFR

Avec Daniel Kaufman, Jim Lujan, Tom Racine

Slide, cowboy solitaire muni de sa guitare, arrive à Sourdough Creek, ville minée par la corruption. Le maire et son frère jumeau veulent raser un village de pêcheurs pour construire Monte-Carlo del Norte, un lotissement destiné au tournage d'un film. Prêts à tout pour s'enrichir, ils menacent l'équilibre de la communauté et éliminent quiconque s'oppose à leur projet.

« Le maître américain de l'animation signe un western musical joyeux et extravagant. » Libération

à l'Estive mer 7 jan 18h30, jeu 8 jan 18h30, mar 27 jan 20h45



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

De Jim Jarmusch | Etats-Unis | 2025 | Comédie, drame | 1h50 | VOSTFR

Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik
Lion d'Or - Mostra de Venise 2025

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.

« Les États-Unis, Dublin et Paris. Trois lieux pour trois histoires pleines de charme et de poésie joliment porté par une distribution prestigieuse. » Télérama

à l'Estive mer 21 jan 20h30, sam 24 jan 20h30, lun 26 jan 18h30, sam 31 jan 14h30, dim 1 fév 15h
à Seix mer 21 jan 20h30, au Mas d'Azil sam 24 jan 20h30, à Mazères ven 30 jan 20h30, à Castillon-en-Couserans mar 3 fév 21h

LOVE ME TENDER

D'Anna Cazenave Cambet | France | 2025 | Drame | 2h13 | VOF

Avec Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri

Une fin d'été, Clémence annonce à son ex-mari qu'elle a des histoires d'amour avec des femmes. Sa vie bascule lorsqu'il lui retire la garde de son fils. Clémence va devoir lutter pour rester mère, femme, libre.

« Anna Cazenave Cambet adapte le livre autobiographique de Constance Debré sans en effacer la radicalité, mais en y insufflant romanesque et sentimentalité. Une réussite. » Le Monde

à l'Estive sam 17 jan 20h30, mar 20 jan 18h, ven 30 jan 19h30
aux Bordes-sur-Arize lun 12 jan 20h30, à Mazères ven 16 jan 20h30, à Seix mer 28 jan 20h30, au Fossat jeu 29 jan 20h30

KIKA

D'Alexe Poukine | Belgique | 2025 | Drame | 1h50 | VOSTFR | Interdit aux -12 ans

Avec Manon Clavel, Ethelle Gonzalez Lardued...

Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant...

« Accroché à sa formidable actrice Manon Clavel, le premier long métrage de fiction d'Alexe Poukine s'avère être une dynamite émotionnelle. » L'Humanité

à l'Estive mer 21 jan 18h30, ven 23 jan 18h30, lun 26 jan 20h30 au Mas d'Azil sam 17 jan 20h30



L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça Filho | Brésil | 2025 | Drame, policier | 2h40 | VOSTFR

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone...

Prix d'interprétation et de la mise en scène Cannes 2025

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie...

« Kleber Mendonça Filho signe sans doute son meilleur film avec ce drame social et politique qui reprend ses thèmes de prédilection, en ajoutant une dimension de thriller particulièrement brillante et efficace. » À voir à lire.com

à l'Estive mer 7 jan 20h30, dim 11 jan 15h, lun 12 jan 20h30, dim 18 jan 19h30, lun 19 jan 19h30, ven 23 jan 20h30 au Mas d'Azil sam 10 jan 20h30, à Seix mer 14 jan 20h30, au Fossat jeu 15 jan 20h30, à Mazères ven 23 jan 20h30, à La Bastide-de-Sérou mar 27 jan 20h30, à Serres-sur-Argent dim 1 fév 20h30



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

De Thierry Klifa | France, Belgique | 2025 | Comédie | 2h03

Avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte

« La Femme la plus riche du monde est un film réjouissant et engagé qui met en scène un milieu, mais surtout les drames et les passions humaines, universels, à la manière de Molière. » Franceinfo Culture

au Mas d'Azil sam 3 jan 20h30, à Serres-sur-Argent dim 4 jan 20h30, à Castillon-en-Couserans mar 6 jan 21h, à Seix mer 7 jan 20h30, à Mazères ven 9 jan 20h30

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle		
mer 7	MINOTS 14h45	La Vie de château Ciné ② Relax
mer 7	18h30	Duel à Monte-Carlo del Norte
mer 7	20h30	L'Agent secret
jeu 8	15h45	Les Oiseaux (scolaire ouverte à tous)
jeu 8	18h30	Duel à Monte-Carlo del Norte
jeu 8	20h30	Un poète
dim 11	MINOTS 11h	Première neige
dim 11	15h	L'Agent secret
dim 11	19h30	Un poète
lun 12	18h	Un poète *
lun 12	20h30	L'Agent secret
mar 13	RENCONTRE 18h30	Valérie Donzelli *
mar 13	20h30	A pied d'œuvre * AVP
ven 16	RENCONTRE 18h30	Vincent Munier
ven 16	20h30	Le Chant des forêts *
sam 17	MINOTS 14h30	La Vie de château
sam 17	MINOTS 16h	Première neige
sam 17	17h	La Petite dernière *
sam 17	20h30	Love Me Tender
dim 18	CINÉ-MONDE 11h	Lady Yakuza *
dim 18	CINÉ-MONDE 15h	Le Maître du Kabuki
dim 18	19h30	L'Agent secret
lun 19	19h30	L'Agent secret
mar 20	18h	Love Me Tender
mar 20	RENCONTRE 20h30	Le Souffle des soignantes * + En première ligne *
mer 21	18h30	Kika
mer 21	20h30	Father Mother Sister Brother
ven 23	18h30	Kika
ven 23	20h30	L'Agent secret *
sam 24	MINOTS 14h30	La Vie de château *
sam 24	16h	Le Maître du Kabuki
sam 24	20h30	Father Mother Sister Brother
lun 26	18h30	Father Mother Sister Brother
lun 26	20h30	Kika *
mar 27	20h45	Duel à Monte-Carlo del Norte *
ven 30	19h30	Love Me Tender *
sam 31	14h30	Father Mother Sister Brother
sam 31	FOCUS 17h	Les Oiseaux *
sam 31	FOCUS 20h45	Harry un ami... *
dim 1/02	MINOTS 11h	Première neige *
dim 1/02	15h	Father Mother Sister... *
dim 1/02	17h30	Le Maître du Kabuki *

* Dernière ou seule chance de voir le film à l'Estive !

AUX BORDES-SUR-ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 12 20h30 Love Me Tender

À CASTILLON-EN-COUSERANS

foyer rural, 137 bd Paul Laffont

mar 6	21h	La Femme la plus riche...
mar 20	21h	La Voix de Hind Rajab
mar 3/02	21h	Father Mother Sister Brother

Photo de la couverture : *L'agent secret*

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles		
mar 13	20h30	Le Chant des forêts
mar 27	20h30	L'Agent secret

À DUN Salle d'animation

lun 26	20h30	Dossier 137
--------	-------	-------------

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 8	20h30	La Voix de Hind Rajab
jeu 15	20h30	L'Agent secret
jeu 22	20h30	Dossier 137
jeu 29	20h30	Love Me Tender

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 3	MINOTS 17h	La Vie de Château
sam 3	20h30	La Femme la plus riche
sam 10	20h30	L'Agent secret
sam 17	20h30	Kika
sam 24	20h30	Father Mother Sister Brother
sam 31	20h30	Un poète

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 9	20h30	La Petite dernière
ven 23	20h30	Dossier 137

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 9	20h30	La Femme la plus riche...
ven 16	20h30	Love Me Tender
ven 23	20h30	L'Agent secret
ven 30	20h30	Father Mother Sister Brother

À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 7	20h30	La Femme la plus riche...
mer 14	20h30	L'Agent secret
mer 21	20h30	Father Mother Sister Brother
mer 28	20h30	Love Me Tender

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte

dim 4	17h	Le Chant des forêts
dim 4	20h30	La Femme la plus riche
dim 1/02	20h30	L'Agent secret

En raison d'un protocole de sécurité lié au bâtiment où se situe l'Estive, la jauge de certaines séances de cinéma peut être réduite. L'affluence étant difficile à anticiper, nous travaillons à des solutions pour un accueil sans restriction.

En attendant, vous pouvez acheter vos billets à l'avance, sur place, durant les heures d'ouverture de la billetterie. Certaines projections, identifiées par le symbole , ne sont pas concernées par ces limitations. Pour les autres séances, il est conseillé d'arriver 15 minutes avant le début.

Pour toute question : cinema@lestive.com.
Merci de votre compréhension.

CINÉ-RENCONTRE & AVANT-PREMIÈRE

A PIED D'ŒUVRE

De Valérie Donzelli | France | 2025 | Drame | 1h32 | VOF
Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen
Prix du meilleur scénario (coécrit avec Gilles Marchand) à la Mostra de Venise en 2025.

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

L'histoire vraie de Paul, photographe renommé confronté à la précarité après avoir arrêté sa carrière pour se consacrer à l'écriture. D'après l'autobiographie de Franck Courtès, Valérie Donzelli construit un portrait intime, mise en scène épurée et interprétation sans faille de Bastien Bouillon, qui raconte la quête de sens.

à l'Estive mar 13 jan 20h30



RENCONTRE AVEC VALÉRIE DONZELLI

En pleine tournée pour promouvoir son dernier film *A pied d'œuvre*, récompensé par le prix du meilleur scénario à la Mostra de Venise, Valérie Donzelli viendra à notre rencontre pour une séance d'échanges. L'occasion de plonger au cœur d'un parcours aux multiples facettes.

Valérie Donzelli étudie d'abord l'architecture avant de se tourner vers le cinéma. Elle débute comme actrice auprès d'Anne Fontaine, Gilles Marchand et Agnès Varda. Après un court-métrage en 2007, elle réalise son premier long, *La Reine des pommes* (2010), qui séduit critique et public et l'impose comme figure d'un jeune cinéma d'auteur. Son deuxième film, *La Guerre est déclarée*, récit autobiographique présenté à Cannes, reçoit un accueil triomphal et plusieurs prix, dont le Grand Prix du Festival de Cabourg.

Elle enchaîne avec *Main dans la main* (2012), puis *Marguerite et Juliette* (2015), en compétition officielle à Cannes, où joue de nouveau Jérémie Elkaim, présent dans tous ses films. En 2021, elle crée la série *Nona et ses filles* pour Arte. *L'Amour et les forêts* obtient le César de la meilleure adaptation en 2024. Parallèlement, Donzelli poursuit son travail de productrice et d'actrice.

à l'Estive mar 13 jan 18h30



DOSSIER 137

De Dominik Moll | France | 2025 | Policier | 1h55 | VOF

Avec Léa Drucker

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour une enquêtrice à l'IGPN, la police des polices.

« Très engagé, sans doute l'un des plus frontaliers politiques du réalisateur, *Dossier 137* est une pépite. Cela confirme l'intelligence de mise en scène de Dominik Moll » Konbini

au Fossat jeu 22 jan 20h30, à Massat ven 23 jan 20h30, à Dun lun 26 jan 20h30



LA PETITE DERNIÈRE

D'Hafsa Herzi | France, Allemagne | 2025 | Drame / Fiction | 1h53 | VOF
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park...
Prix d'interprétation féminine et Queer Palm - Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde.

« Adaptation du roman éponyme de Fatima Daas, le lumineux film de Hafsa Herzi, porté par la révélation Nadia Melliti, bouleverse en suivant l'émancipation d'une jeune musulmane. » Libération

à l'Estive sam 17 jan 17h
à Massat ven 9 jan 20h30

LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hania | Tunisie | 2025 | Drame | 1h29 | VOSTFR
Avec Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel
Lion d'Argent – Grand Prix du Jury, Mostra de Venise 2025

Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir.

« Un travail de réalisation magistral qui parvient à mêler réalité et fiction, car la frontière entre les deux n'existe pas. » La Republica

au Fossat jeu 8 jan 20h30, à Castillon-en-Couserans mar 20 jan 21h





scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

JANV

25 / 26

CINÉMA

