



scène nationale  
de Foix  
et de l'Ariège

PROGRAMME  
MENSUEL

FÈV  
SPECTACLES

25/26





# SOMMAIRE

## SPECTACLES

Press .....	p. 1
Le rouge éternel des coquelicots .....	p. 2
Le repas des gens .....	p. 3
Walid Ben Selim .....	p. 4
J'ai trop peur .....	p. 5

## RENCONTRES

Lestivelove #6 .....	p. 6
----------------------	------

## ATELIERS

Pratiquez l'Estive ! Ecriture .....	p. 6
Pratiquez l'Estive ! Clown .....	p. 7
Ce soir, je sors mes parents ! Cirque et danse .....	p. 7

INFOS PRATIQUES .....	p. 8
-----------------------	------

CINÉMA .....	p. 9
--------------	------



Rejoignez la communauté  
**COVOITURAGE** et  
**HÉBERGEMENT SOLIDAIRE**  
de l'Estive sur WhatsApp



GRATUIT

## Exposition photos CABANES IMAGINAIRES AUTOUR DU MONDE

Nicolas Henry

*Les cabanes imaginaires autour du monde est un ensemble d'images et de témoignages de communautés à travers le monde. Il développe des thématiques humaines universelles telles que l'enfance et l'adolescence face à l'Histoire, la place des femmes, le droit de choisir son amour, la discrimination, l'écologie, la liberté et la mort.*

Exposition en accès libre et gratuit  
aux horaires d'ouverture de l'Estive  
jusqu'au 27 juin

Visites guidées sur réservation  
+ d'infos sur [www.lestive.com](http://www.lestive.com)

## DES PLACES SOLIDAIRES

Partagez votre plaisir des spectacles avec celles et ceux qui ne peuvent pas aller au théâtre !

Participez à la cagnotte des places solidaires en offrant une ou des places pour un ou des spectacles au tarif de 10 euros.

*Votre contribution fera ainsi le bonheur d'une spectateur.trice accompagné.e par exemple par des associations d'intérêt social ou médico-social... Les bénéficiaires feront le choix du programme.*

Pour en savoir plus sur les modalités de don :  
[accueil@lestive.com](mailto:accueil@lestive.com) - 05.61.05.05.55



Danse

**PRESS**

Pierre Rigal - Cie Dernière Minute

Artistes Associés

[pierrerigal.net](http://pierrerigal.net)

Conception, scénographie, chorégraphie et interprétation **Pierre Rigal** | Construction, lumières, machinerie **Frédéric Stoll** | Musique **Nihil Bordures** | Assistante à la chorégraphie **Mélanie Chartreux**

Avec le soutien de l'Onda





# UNE SEMAINE AVEC... L'ENTREPRISE



François Cervantes fonde la compagnie L'entreprise en 1986. Plus de trente créations ont vu le jour depuis. Les tournées internationales des spectacles ont donné lieu à des échanges avec des artistes s'interrogeant sur le rapport entre tradition et création. Ces rencontres, marquantes, l'ont fait aller vers l'origine du théâtre d'une part, et vers une écriture contemporaine d'autre part, directement en prise avec son époque, cherchant le frottement entre réel et imaginaire. Sa collaboration avec Catherine Germain, depuis plus de trente ans, a donné lieu à une recherche approfondie sur le travail de l'acteur, notamment dans le domaine du clown et du masque.



Vendredi 6 février | 20h30  
à Mirepoix, salle Dardier  
Durée : 1h | dès 12 ans  
Tarif Orange

Théâtre

## LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS

François Cervantes - C<sup>ie</sup> L'entreprise

[compagnie-entreprise.fr](http://compagnie-entreprise.fr)

De **François Cervantes** | À partir de conversations avec **Latifa Tir** | Avec **Catherine Germain** | Création son et régie générale **Xavier Brousse** | Création lumière **Dominique Borrini** | Peinture accessoires **Eva Grüber Lloret**

Latifa tient un snack dans les quartiers Nord de Marseille. Son snack, c'est l'essentiel, c'est sa vie. Elle nous raconte la puissance de son amour pour sa famille, ce quartier, cette enfance qu'elle a vécue là. À partir d'un témoignage réel, c'est 80 ans d'une histoire populaire, vivante, qui se dévoilent.

Seule en scène, Catherine Germain tire sur sa cigarette, enfle une perruque de cheveux noirs, s'attable. Elle devient la dame du snack – Latifa Tir. Latifa n'a jamais quitté Marseille. Elle est d'origine Chaouïa : ses parents sont arrivés dans les années 50. Elle a grandi ici, elle tient un snack ici. Et aujourd'hui, elle nous raconte...

Elle nous raconte les inégalités, les galères, mais aussi la solidarité jamais vue ailleurs, la culture métissée née au fil des générations. Elle nous raconte l'éternité de l'instant, le bonheur vécu dans du « provisoire »... Une conversation intime, des réflexions, des souvenirs, qui dessinent le destin de sa famille, de son quartier, de Marseille et de cette France du XX<sup>e</sup> siècle. La pièce est un hommage à cette époque qui disparaît sans avoir été racontée et qui a tant à dire sur le monde d'aujourd'hui.

Avec la Ville de Mirepoix



Mardi 10 février | 20h30  
à l'Estive, Foix  
Durée : 1h30 | dès 12 ans  
Tarif Jaune

Théâtre

## LE REPAS DES GENS

François Cervantes - C<sup>ie</sup> L'entreprise

[compagnie-entreprise.fr](http://compagnie-entreprise.fr)

François Cervantes déclare son amour au théâtre et au public dans cette nouvelle création, *Le repas des gens*, en proposant une soirée où l'ordinaire est mis sous les feux des projecteurs. Un spectacle drôle, subtil et poétique qui interroge notre position de spectateur.

Robert et sa femme ont vécu toute leur vie dans le même quartier. Le dîner, c'est le seul moment où ils se parlent. Leur maison est toujours ouverte. Au moment du dîner, tout le quartier y passe, ça entre, ça sort, ça discute. Robert et sa femme ne sont jamais allés au théâtre de leur vie. Ce soir, ils y entrent pour la première fois, invités à un dîner dont ils n'ont pas les codes. La table est mise, le repas est prêt. Il leur faut du temps pour apprivoiser cet espace, impressionnant. Ils découvrent le plateau, saluent les spectateurs et se mettent à table. Peu à peu, aidés par la surprise, l'émerveillement et l'excellent vin qu'on leur a servi, ils sont gagnés par l'étrange émotion d'être sur scène devant un public...

Texte et mise en scène **François Cervantes** | Avec **Amy Coetzer, Julien Cottureau, Catherine Germain, Lisa Kramarz et Stephan Pastor** | Création son et accessoires, régie générale **Xavier Brousse** | Création lumière **Christian Pinaud** assisté de **Tamara Badreddine** | Régie lumière **Nicolas Fernandez** | Costumes **Virginie Breger**

Pratiquez l'Estive !  
avec Catherine Germain  
voir p. 59





Samedi 14 février | 20h30  
à l'Estive, Foix  
(précédé de Lestivelove à 18h30)

Dimanche 15 février | 19h  
dans l'Aude (lieu à définir)  
Durée : 1h30 | Tout public  
Tarif Orange

# هنا والآن

Concert

## WALID BEN SELIM

Here and Now

[walidbenselim.art](http://walidbenselim.art)

Voix **Walid Ben Selim** | Harpe  
**Marie-Marguerite Cano**

Figure charismatique du chant en langue arabe, Walid Ben Selim prête sa voix aux grands poètes soufis et au poète palestinien Mahmoud Darwich pour chanter l'amour, la paix et la liberté. En duo avec la harpiste Marie-Marguerite Cano, il crée un répertoire empreint d'humanisme et de spiritualité.

Dans un choc des cultures fondateur, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, le chanteur cherche à percevoir la vibration première dans un souffle épique et méditatif. Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale, une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe. Un fief poétique semé d'amour et de joie.

Chanteur et compositeur aux formes multiples, amoureux de poésie, Walid Ben Selim évolue à la croisée du chant classique, du rap, du trip-hop et du jazz. Il a fondé le groupe alternatif franco-marocain N3rdistan, attaché à chanter les grands poètes des siècles des lumières arabes. Depuis plusieurs années, il crée également des musiques pour des compagnies comme le Théâtre du Centaure ainsi que des opéras. Il est artiste associé à la scène nationale de Sète.

LESTIVELOVE

Dès 18h30, entrez dans une soirée dédiée à la poésie et l'amour avec le cabaret Lestivelove



# UNE SEMAINE AVEC... DAVID LESCOT

Mercredi 18 février | 15h & 19h  
à l'Estive, Foix  
Durée : 50 min | dès 7 ans  
Tarif Orange



Théâtre jeune public

## J'AI TROP PEUR

David Lescot - C<sup>ie</sup> du Kaïros

Les grandes vacances : le soleil, la mer, le jeu, le repos... Bref, le bonheur ! Sauf pour notre héros, tout droit sorti de CM2 : la perspective de rentrer en sixième transforme ses vacances en compte à rebours. Car tout le monde sait que la sixième, c'est l'horreur absolue !

À 10 ans et demi, le narrateur passe l'été à Quiberon, comme chaque année, avec ses parents et sa petite sœur de 2 ans et demi. Mais cette année, une ombre vient ternir le tableau : l'entrée au collège, à la fin des vacances. Une ombre qui paralyse notre héros, d'autant que Francis, un grand de 14 ans, lui décrit un tableau encore pire que toutes ses angoisses. Le collège, c'est carrément l'apocalypse, la fin du monde quoi !

Après *Depuis que je suis né*, accueilli à l'Estive en mars 2024, David Lescot rehausse les baskets d'un jeune garçon, pour raconter à hauteur d'enfant les événements marquants d'une jeune vie. Avec *J'ai trop peur*, il se penche sur ce point de rupture : le passage de l'école primaire au collège... David Lescot explore le langage des jeunes et très jeunes, de 2 ans à 14 ans, pour créer un spectacle drôle, sérieux, autour des angoisses pré-adolescentes.

Auteur, metteur en scène et musicien, David Lescot écrit des pièces pour adultes et jeunes publics, des comédies musicales et des opéras. Ses textes sont traduits et joués à l'étranger dans de nombreuses langues. Il s'appuie sur son expérience de la paternité pour créer des pièces documentées auprès des meilleurs spécialistes de l'enfance : les enfants eux-mêmes.



Mardi 17 février | 10h & 14h15 | à Tarascon-sur-Ariège

Avec la Ville de Tarascon-sur-Ariège

Jeudi 19 et vendredi 20 février | 10h & 14h15 | à l'Estive  
(Séances scolaires ouvertes à tous)

[davidlescot.com](http://davidlescot.com)

Texte et mise en scène **David Lescot** | Scénographie **François Gauthier-Lafaye** | Lumières **Romain Thévenon** | Assistantes à la mise en scène **Véronique Felenbok** et **Faustine Noguès** | Avec **Camille Bernon**, **Sarah Brannens**, **Charlotte Corman**, **Chloé Horry**, **Lia Khizioua**, **Théodora Marcadé**, **Elise Marie**, **Caroline Menon-Bertheux**, **Claire Rappin**, **Camille Roy**, **Lyn Thibault**, **Marion Verstraeten** (en alternance) | Administration **Véronique Felenbok** | Diffusion **Carol Ghionda** | Production **Marion Arteil** | Presse **Olivier Saksik**







## LESTIVELOVE #6

Cabaret participatif orchestré par Astrid Cathala accompagnée de ses invités Isabelle Bagur et Jean-Paul Raffit

**Vendredi 14 février à 18h30 à l'Estive, Foix**

Célébrons toutes les formes de l'Amour à travers les mots et la musique.

Pour la sixième édition, les «lestivelovers» vous concoctent un programme taillé sur mesure.

Autour d'un verre préparé par les apprentis du CFA de l'Ariège. Possibilité de petite restauration ensuite au Bar de l'Estive

Avec la Chambre de métiers et de l'artisanat de l'Ariège.



## PRATIQUEZ L'ESTIVE ! ATELIER D'ÉCRITURE

### AVEC ASTRID CATHALA

**Samedi 31 janvier de 10h à 13h à l'Estive, Foix**

À vos stylos, à vos amours ! Comme chaque année, pour célébrer le mois des amours, nous vous invitons à participer à un atelier d'écriture. Poésies en vers ou en prose, chansons, nouvelles... toutes les formes d'expression seront les bienvenues pour célébrer les plus merveilleux sentiments, les plus subtiles émotions. Que vous soyez débutants ou passionnés, lycéens ou retraités, cet atelier sera fait pour vous !

Autour de Lestivelove du samedi 14 février à 18h30 à l'Estive  
Participation : 10€  
Renseignements auprès de Doris Teixeira :  
05 61 05 05 50/rp@lestive.com



## PRATIQUEZ L'ESTIVE ! STAGE CLOWN

### AVEC CATHERINE GERMAIN, ALIAS LE CLOWN ARLETTI, COMÉDIENNE

**Samedi 7 et dimanche 8 février de 14h à 19h à l'Estive**

#### Le clown : la question de « l'autre en nous »

Peut-on faire venir au plateau « une créature » inventée de toute pièce par soi-même ?

Le travail partira de la métamorphose de la silhouette et du visage (maquillage, apport de costumes ..., de formes). Ensuite au plateau, il s'agira de découvrir le lien entre cette créature et le public.

Autour du spectacle *Le repas des gens* de François Cervantes – C<sup>ie</sup> l'entreprise  
Participation : 60€  
Renseignements auprès de Doris Teixeira :  
05 61 05 05 50/rp@lestive.com



## Atelier cirque et danse : Abrascana

### ATELIER CONDUIT ET ANIMÉ PAR LAUREN BOLZE DANSEUSE ET CIRCASSIENNE DE LA COMPAGNIE H.M.G.

#### CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

**Mercredi 25 février de 14h à 16h30  
au centre social de Tarascon-sur-Ariège**

Dans une approche ludique et conviviale, cet atelier sera l'occasion de s'initier à la pratique de l'acro yoga.

Cheminant à travers différentes postures réalisées en duo ou à plusieurs, cette pratique douce permet à toutes et tous de se recentrer pour partager avec les autres un moment de joie.

Les participant.e.s seront invité.e.s à découvrir le spectacle de cirque 3D de la C<sup>ie</sup> H.M.G. – le samedi 21 février à 20h30 à la salle des fêtes de Tarascon-sur-Ariège.

A partir de 6 ans - Gratuit sur inscription  
auprès de Barbara Liné  
07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54  
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Tarascon-sur-Ariège, le centre social et la CAF. Avec Sogirex.





LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif Jaune de la saison 2025/2026.

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

Héloïse Nicolau et Doris Teixeira vous accueillent :

- du mardi au jeudi de 13h30 à 18h30
- le vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com  
20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préfériez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- ▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture
- ▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet [www.lestive.com](http://www.lestive.com)

- ▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09000 FOIX

Vous venez d'avoir 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

- ▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2025/2026 sont accessibles avec le pass Culture
- ▶ Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur [pass.culture.fr](http://pass.culture.fr)  
Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



La Muse Bouche

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

CINÉ MINOTS

OLIVIA

Espagne | Animation | 1h11 | dès 8 ans | VF

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé : elle doit s'adapter à une vie plus modeste et veiller sur son petit frère Tim. Heureusement, des voisins chaleureux transforment leur monde en véritable aventure, où chaque défi devient un jeu et chaque journée un moment inoubliable.

à l'Estive dim 15 fév 14h30, sam 21 fév 15h (Ciné-gôûter offert), mar 24 fév 14h30



LA GRANDE RÉVASION

Fr, Belgique | Animation | 0h45 | dès 3 ans | VOF

Un programme où l'imagination donne des ailes !

Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

à l'Estive dim 15 fév 11h, mer 25 fév 10h45, dim 1 mar 16h



ZOOTOPIE 2

De Byron Howard, Jared Bush | USA | 2025 | Animation, Comédie | 1h48 | dès 6 ans | VF

Cette suite réussie, grâce à son humour, sa tendresse et ses couleurs, traite avant tout de la façon dont nos différences nous rendent plus forts, comme le prouve ce drôle de trio de partenaires improbables composé d'un lapin, un renard et un serpent. Franceinfo Culture

à l'Estive mer 25 fév 16h, ven 27 fév 15h  
à Seix mer 25 fév 17h, au Fossat jeu 26 fév 17h, à Mazères ven 27 fév 17h, au Mas d'Azil sam 28 fév 17h, à Serres-sur-Arget dim 1 mar 17h, à Castillon-en-Couserans mar 3 mar 17h



THELMA AU PAYS DES GLACES

Lettonie | Animation | 1h12 | dès 3 ans | VF

Thelma est différente des autres pingouins : elle déteste la neige, le froid et l'eau glacée, et rêve de voler... Sans doute parce qu'elle a été élevée dans la Grande Forêt par un chat, Wilhem, et une souris, Sophia. À l'approche de son cinquième anniversaire, elle décide de fêter l'événement avec ses amis.

à l'Estive dim 22 fév 11h, sam 28 fév 14h30

SÉANCES DE RATRAPAGE

SOUNDTRACK TO A COUP D'ÉTAT

De Johan Grimonprez

à l'Estive mar 17 fév 20h

LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier

à Seix mer 18 fév 15h30

ARCO De Hugo Bienvenu

à l'Estive jeu 26 fév 14h30



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

De Paul Thomas Anderson | USA | 2025 | Action Comédie Dramatique | 2h42 | VOSTFR

Salué par la presse et le public comme l'un des films majeurs de 2025, il figure parmi les œuvres les plus nommées lors des grandes cérémonies de récompenses. Une telle maîtrise — à la fois dans l'écriture, la direction d'acteurs et la mise en scène — est la marque des plus grands films.

à l'Estive dim 1 mar 17h

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

\*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€





## MISTER NOBODY CONTRE POUTINE

De David Borenstein, Pavel Talankin | Russie | 2025 | Documentaire | 1h30 | VOSTFR

Un animateur vidéo d'école russe devient clandestinement lanceur d'alerte. Filtrant la propagande imposée à ses élèves après l'invasion de l'Ukraine, il rassemble images et confidences, témoignant de la banalité du mal et du quotidien sous la dictature poutinienne.

à l'Estive, jeu 5 fév 18h, ven 6 fév 21h, jeu 12 fév 18h



## LE TEMPS DES MOISSONS

De Huo Meng | Chine | 2025 | Drame | 2h15 | VOSTFR

Chuang passe l'année de ses dix ans à la campagne, sans ses parents partis travailler en ville. Au fil des saisons, des mariages et des funérailles, entre traditions pesantes et attrait du progrès, l'enfant observe tout, notamment les silences de sa tante, une jeune femme en quête de liberté.

Huo Meng réalise ici plus qu'un film de cinéma : une œuvre virtuose et complète qui s'inspire de sociologie, de peinture et de littérature. aVoir-aLire.com

à l'Estive dim 22 fév 19h30, mar 24 fév 20h30

à Massat ven 6 fév 20h30



## L'AMOUR QUI NOUS RESTE

De Hlynur Palmason | Islande, Danemark | 2025 | Drame | 1h49 | VOSTFR

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En un an, entre légèreté et profondeur, se dessine un portrait doux-amer de l'amour, ponctué de fragments tendres, joyeux ou mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté du quotidien et le flot des souvenirs au fil des saisons.

à l'Estive ven 6 fév 18h, jeu 12 fév 20h30

à La Bastide-de-Sérou mar 10 fév 20h30



## FURCY

D'Abd Al Malik | Fr | 2025 | Drame historique | 1h48 | VOF

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents pouvant lui garantir la liberté. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il mène une bataille judiciaire pour ses droits. Inspiré d'une histoire vraie, librement adapté du livre L'Affaire de l'esclave Furcy de Mohammed Aïssaoui.

à Mazères ven 13 fév 20h30, au Mas d'Azil sam 14 fév 20h30, à Castillon-en-Couserans mar 17 fév 21h

## CINÉ- Résistances



## ORWELL : 2+2=5

AVANT-PREMIÈRE

De Raoul Peck | USA | Documentaire | 2h | VOSTFR

1949. George Orwell achève ce qui sera son dernier et plus important roman, 1984. ORWELL : 2+2=5 explore les derniers mois de sa vie et son œuvre visionnaire afin de révéler les origines des concepts inquiétants de ce chef-d'œuvre dystopique : double discours, crime par la pensée, novlangue, présence omniprésente de Big Brother... Des vérités sociopolitiques qui résonnent avec une force toujours plus actuelle.

à l'Estive ven 13 fév 18h

## LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMAND ROSE

AVANT-PREMIÈRE

De Diego Cespedes | Chili | 2025 | Drame | 1h48 | VOSTFR

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante réfugiée dans un cabaret près d'une ville minière. Lorsqu'une mystérieuse maladie mortelle se propage, une rumeur prétend qu'elle se transmet par le regard. La communauté devient alors la cible des peurs collectives.

à l'Estive ven 13 fév 21h

## CINÉ-MONDE : EGYPTE



## LA VIE APRÈS SIHAM

De Namir Abdel Messeh | France, Egypte | 2025 | Documentaire | 1h16 | VOSTFR

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

à l'Estive sam 21 fév 17h30, mer 25 fév 18h, jeu 26 fév 18h

## LE RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE

De Youssef Chahine | Egypte | 1976 | Drame | 2h10 | VOSTFR

Une grande famille égyptienne en pleine décadence attend le retour du fils, en prison depuis 12 ans. Un jour, Ali est libéré et rejoint les siens, mais ses années de prison ont brisé sa jeunesse et ses idéaux.

Chahine invente une forme osée, passionnante, inédite, entre réalisme et mélodrame, fresque sociale et comédie musicale. Ce portrait sans concession de l'Egypte demeure une réussite. Revue Etudes

à l'Estive sam 21 fév 20h30



## FOCUS GREGG ARAKI et FESTIVAL DIAM



Réalisée entre 1993 et 1997, la trilogie *Teenage Apocalypse* a imposé Gregg Araki comme un cinéaste culte en bousculant les codes hollywoodiens. Cestrotroisfilmsdressentleportraitd'une jeunesse américaine des années 90 désenchantée et excessive, perdue dans un monde saturé d'images, entre drogue et nihilisme. Portée par une esthétique pop inspirée du MTV des années 90, l'œuvre de Gregg Araki, figure de l'*underground* et icône LGBTQIA+, célèbre les marginaux et non-conformistes face à une société traversée par les discriminations.

Les trois films de la trilogie peuvent se voir séparément. Tarif spécial pour les 2 films : 6,50€ - Les cartes cinéma ne peuvent pas être utilisées pour ce tarif mais permettent d'accéder au tarif à l'unité habituel.

*Totally F\*\*ed up*, premier de la série, sera présenté au cinéma Le Casino de Lavelanet dim 22 février à 18h.

## THE DOOM GENERATION

De Gregg Araki | USA | 1995 | Comédie dramatique | 1h25 | VOSTFR

à l'Estive sam 28 fév 18h

&

## NOWHERE

De Gregg Araki | USA | 1997 | Comédie dramatique | 1h22 | VOSTFR

à l'Estive sam 28 fév 21h



## QUEER ME

D'Irene Bailo | Fr, Espagne | 2025 | Documentaire | 1h35 | VOSTFR

En 2015, Irene arrive d'Espagne au TDB, squat toulousain occupé par des jeunes queer radicaux. Elle y filme leurs luttes, amours et euphorie. Aujourd'hui, en retrouvant ses camarades, elle entreprend une quête joyeuse de soi pour bousculer les normes de nos sociétés.

au Mas d'Azil sam 7 fév 20h30  
Rencontre avec la réalisatrice Irène Bailo



CINEMA



À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle		
jeu 5	18h	Mister Nobody contre Poutine
jeu 5	20h30	Hamnet
ven 6	18h	L'Amour qui nous reste
ven 6	21h	Mister Nobody contre Poutine
sam 7	20h30	Hamnet
dim 8	20h30	Hamnet
mer 11	18h	Hamnet
mer 11	21h	Baise-en-ville
jeu 12	18h	Mister Nobody contre Poutine*
jeu 12	20h30	L'Amour qui nous reste*
ven 13	18h	Orwell: 2+2=5* AVP
ven 13	21h	Le Mystérieux regard* AVP
dim 15	MINOTS 11h	La grande révasion
dim 15	MINOTS 14h30	Olivia
dim 15	16h30	Hamnet
dim 15	19h30	Baise-en-ville
lun 16	18h	Baise-en-ville
lun 16	20h30	Hamnet*
mar 17	20h	Soundtrack to a coup d'état*
jeu 19	18h	A pied d'œuvre
jeu 19	20h30	Baise-en-ville
ven 20	18h30	Le Retour du projectionniste
ven 20	21h	A pied d'œuvre
sam 21	MINOTS 15h	Olivia
sam 21	CINÉ-MONDE 17h30	La Vie après Siham
sam 21	CINÉ-MONDE 20h30	Le Retour de l'enfant...*
dim 22	MINOTS 11h	Thelma au pays des glaces
dim 22	14h30	Le Retour du projectionniste
dim 22	16h30	A pied d'œuvre
dim 22	19h30	Le Temps des moissons
mar 24	MINOTS 14h30	Olivia*
mar 24	18h	Baise-en-ville*
mar 24	20h30	Le Temps des moissons*
mer 25	MINOTS 10h45	La grande révasion
mer 25	MINOTS 16h	Zootopie 2
mer 25	18h	La Vie après Siham
mer 25	20h30	Soulèvements
jeu 26	MINOTS 14h30	Arco* Ciné 21e
jeu 26	18h	La Vie après Siham*
jeu 26	20h30	Le Retour du projectionniste*
ven 27	MINOTS 15h	Zootopie 2*
ven 27	18h	Soulèvements
ven 27	20h45	A pied d'œuvre
sam 28	MINOTS 14h30	Thelma au pays des glaces*
sam 28	16h	Soulèvements
sam 28	FOCUS 18h	The Doom Generation*
sam 28	FOCUS 21h	Nowhere*
dim 1/03	MINOTS 16h	La grande révasion*
dim 1/03	17h	Une bataille après l'autre*
mar 3/03	18h	Soulèvements*
mar 3/03	20h45	A pied d'œuvre*

\* Dernière ou seule chance de voir le film à l'Estive !

AUX BORDES-SUR-ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 9	20h30	Hamnet
-------	-------	--------

À CASTILLON-EN-COUSERANS

foyer rural, 137 bd Paul Laffont

mar 17	21h	Furcy
mar 3/03	MINOTS 17h	Zootopie 2
mar 3/03	20h30	Baise-en-ville

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 10	20h30	L'Amour qui nous reste
mar 24	20h30	Soulèvements

À DUN Salle d'animation

lun 23	20h30	A pied d'œuvre
--------	-------	----------------

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 5	20h30	Hamnet
jeu 12	20h30	Baise-en-ville
jeu 19	20h30	A pied d'œuvre
jeu 26	MINOTS 17h	Zootopie 2
jeu 26	20h30	Soulèvements

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 7	RENCONTRE 20h30	Queer Me
sam 14	20h30	Furcy
sam 21	20h30	A pied d'œuvre
sam 28	MINOTS 17h	Zootopie 2
sam 28	20h30	Baise-en-ville

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 6	20h30	Le Temps des moissons
ven 20	20h30	Soulèvements

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 6	20h30	Hamnet
ven 13	20h30	Furcy
ven 20	20h30	A pied d'œuvre
ven 27	MINOTS 17h	Zootopie 2
ven 27	20h30	Baise-en-ville


À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 4	20h30	Hamnet
mer 11	20h30	Baise-en-ville
mer 18	15h30	Le Chant des forêts
mer 18	20h30	A pied d'œuvre
mer 25	MINOTS 17h	Zootopie 2
mer 25	20h30	Soulèvements

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte

dim 1/03	MINOTS 17h	Zootopie 2
dim 1/03	20h30	A pied d'œuvre

En raison d'un protocole de sécurité lié au bâtiment où se situe l'Estive, la jauge de certaines séances de cinéma peut être réduite. L'affluence étant difficile à anticiper, nous travaillons à des solutions pour un accueil sans restriction.

En attendant, vous pouvez acheter vos billets à l'avance, sur place, durant les heures d'ouverture de la billetterie. Certaines projections, identifiées par le symbole , ne sont pas concernées par ces limitations. Pour les autres séances, il est conseillé d'arriver 15 minutes avant le début.

Pour toute question : cinema@lestive.com.  
Merci de votre compréhension.



HAMNET

De Chloé Zhao | USA | 2026 | Drame | 2h05 | VOSTFR

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché ren-contre Agnes, une jeune femme à l'esprit libre. Leur liaison passionnée mène au mariage et à trois enfants. Tandis que Will tente sa chance comme dramaturge à Londres, Agnes gère seule le foyer. Lorsqu'un drame survient, leur union vacille, mais de cette épreuve naîtra l'inspiration d'un chef-d'œuvre universel.

à l'Estive jeu 5 fév 20h30, sam 7 fév 20h30, dim 8 fév 20h30, mer 11 fév 18h, dim 15 fév 16h30, lun 16 fév 20h30  
à Seix mer 4 fév 20h30, au Fossat jeu 5 fév 20h30, à Ma-zères ven 6 fév 20h30, aux Bordes-sur-Arize lun 9 fév 20h30



BAISE-EN-VILLE

De Martin Jauvat | Fr | 2025 | Comédie | 1h34 | VOF

Quand sa mère menace de le mettre à la porte, Sprite se retrouve coincé : il doit passer son permis pour travailler, mais a besoin d'un emploi pour le financer. Heureuse-ment, sa monitrice Marie-Charlotte est prête à tout pour l'aider... même à lui prêter son baise-en-ville. Mais qu'est-ce que c'est, au juste ?

à l'Estive mer 11 fév 21h, dim 15 fév 19h30, lun 16 fév 18h, jeu 19 fév 20h30, mar 24 fév 18h  
à Seix mer 11 fév 20h30, au Fossat jeu 12 fév 20h30, à Ma-zères ven 27 fév 20h30, au Mas d'Azil sam 28 fév 20h30, à Castillon-en-Couserans mar 3 mar 20h30

A PIED D'ŒUVRE

De Valérie Donzelli | Fr | 2025 | Drame | 1h32 | VOF  
Avec Bastien Bouillon, André Marcon...

L'histoire vraie de Paul, photographe renommé confron-té à la précarité après avoir arrêté sa carrière pour se consacrer à l'écriture. D'après l'autobiographie de Franck Courtès, Valérie Donzelli construit un portrait intime, mise en scène épurée et interprétation sans faille de Bastien Bouillon, qui raconte la quête de sens. Prix du meilleur scénario (coécrit avec Gilles Marchand) à la Mostra de Venise en 2025.

à l'Estive jeu 19 fév 18h, ven 20 fév 21h, dim 22 fév 16h30, ven 27 fév 20h45, mar 3 mar 20h45  
à Seix mer 18 fév 20h30, au Fossat jeu 19 fév 20h30, à Ma-zères ven 20 fév 20h30, au Mas d'Azil sam 21 fév 20h30, à Dun lun 23 fév 20h30, à Serres-sur-Arget dim 1 mar 20h30



LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

D'Orkhan Aghazadeh | Turquie | 2025 |

Documentaire | 1h28 | VOSTFR

Dans les montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, rêve de rouvrir le cinéma de son village avec son vieux projecteur so-viétique. Les obstacles sont nombreux, jusqu'à ce qu'il rencontre Ayaz, jeune passionné de cinéma. En-semble, ils déploient tous les stratagèmes pour faire briller à nouveau l'écran.

à l'Estive ven 20 fév 18h30, dim 22 fév 14h30, jeu 26 fév 20h30



SOULÈVEMENTS

De Thomas Lacoste | Fr | 2026 | Docu-mentaire | 1h45 | VOF

Un portrait choral à 16 voix, 16 trajectoires singulières d'un mouvement de résistance intergénérationnel. La jeunesse y lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels et la répression politique. Plongée au cœur des Soulèvements de la Terre, le récit révèle des forces multiples expérimen-tant de nouveaux modes de vie et liens avec le vivant.

à l'Estive mer 25 fév 20h30, ven 27 fév 18h, sam 28 fév 16h, mar 3 mar 18h  
à Massat ven 20 fév 20h30, à La Bastide-de-Sérou mar 24 fév 20h30, à Seix mer 25 fév 20h30, au Fossat jeu 26 fév 20h30







scène nationale  
de Foix  
et de l'Ariège



PROGRAMME  
MENSUEL

FÈV

CINÉMA

25/26