

Publié dans La Gazette Ariégeoise n°40 – 3 octobre 2025

Une interprétation saisissante de la troupe de Macha Makeïeff Théâtre, Dom Juan à l'Estive

La figure de Dom Juan brille par son intemporalité sous la direction audacieuse de Macha Makeïeff. Une interprétation saisissante de ce classique de Molière, où la subversion côtoie le rire et la rébellion féminine.



© Juliette Parisot

Cette pièce explore avec finesse les questionnements intemporels sur la nature humaine, la quête de sens et les conflits intérieurs. Mêlant héritage classique et modernité, elle explore désir, prédateur, consentement et rébellion, mettant en lumière les pièges de l'assujettissement. À travers une mise en scène teintée d'humour, elle donne voix aux femmes, dénonçant les mensonges et manipulations du prédateur. Dom Juan est alors pris dans une quête de transgression et de plaisir, défiant les normes de la société tout en personnifiant la fascination pour les aspects sombres et interdits de l'exis-

tence humaine. Au-delà d'une critique sociale, c'est la complexité des rapports humains et des pulsions intérieures qui est mise en lumière, soumise aux éclats d'un rire désintégrateur.

Macha Makeïeff est autrice, metteuse en scène, réalisatrice, plasticienne et scénographe. Après avoir dirigé le Théâtre national de la Criée de Marseille de 2011 à 2022, Macha Makeïeff monte sa compagnie, MadeMoiselle, de théâtre, d'arts visuels et de transmission.

Mardi 7 octobre à 20h30, et mercredi

8 octobre à 19h30 à l'Estive, Foix.

Durée : 2h30.