

IDI-BEGI

PROYECTO LARRUA



IDI BEGI es una pieza de danza contemporánea inspirada en las pruebas de arrastre de bueyes conocida como **idi-probak** en Euskal Herria, que reflexiona sobre el vínculo entre el hombre y el animal. Ofrece una mirada onírica a un mundo rural lleno de paisajes poéticos ficticios que cohesionan y conviven con un reconocible espacio sonoro, bajo la mirada y el punto de vista del buey. La dureza del trabajo y la fisicalidad del animal, la lucha por la supervivencia y la ansiada libertad son parte de los conceptos que hacen que **Ojo de Buey** se cuestione: ¿Quién es el humano y quién es el animal?



VIDEO



“Una pieza en la que la fisicalidad se extrema para evocar el movimiento de los bueyes y su relación con los humanos. Un trabajo lleno de fuerza y de alta exigencia técnica, que sorprende por su enraizamiento con la cultura agrícola ”

Crítica de Alfonso Bezerra para ARTEZBLAI

TRAILER

FULL VIDEO

Coreógrafo:
Jordi Vilaseca

Bailarines:
Maddi Ruiz de Loizaga,
Aritz López,
Jordi Vilaseca

Música:
Bach, Machinefabriek.

Duración:
16 min.

Contacto:
Sandra +34679860899
Aritz +34634452872



AWARDED AT MASDANZA FESTIVAL
SELECTED IN "ACIELOABIERTO" NETWORK
SELECTED IN "SAREA" NETWORK



ACIELOABIERTO

PERFORMANCES

Quartier Danses, Canada
Madrid en Danza, Madrid
Interplay, Turin
Festival Outono Quente, Portugal
Pilares, Zaragoza
El fin de los días Perdidos.
Comarca Central Fuentes de Ebro
Dantzahirian, Bayona
Dantzahirian, Pasaia
Pasaiaiko Dantza Festivala, Pasaia
Masdanza, Maspalomas
LekuzLeku, Bilbao
Kaldearte, Vitoria
Danzad Danzad Malditos, Pamplona
Sismograf, Girona
Trayecto, Zaragoza
Corppo (a) Terra, Ourense
Dantzahirian, Irun
Umore Azoka, Leioa
FAM, tenerife
Cuadernos escénicos, Garachico
Cadiz en Danza, Cadiz
Zumaiako Musika Jaialdia, Zumaia
Teatro en el Txoko, Treviño
Teatro en el Txoko, Elvillar

LA COMPAÑÍA



PROYECTO LARRUA es una compañía de Danza Contemporánea dirigida por Jordi Vilaseca y Aritz López con base en Vitoria-Gasteiz. Coreográfica y dramaturgicamente, la compañía tiene una visión personal sobre cómo aunar la fisicalidad y la emoción y de cómo escenificarla, utilizando elementos del imaginario común del espectador y contemporizarlos.

Resultado de esa visión personal son las piezas coreográficas que forman parte de su repertorio y que han sido representadas en España, Europa, América Central, Norte America y Asia. En festivales como Madrid en Danza, Cadiz en Danza, Mes de Danza de Sevilla, Quartier danses, Festival de Artes Escénicas de Costa Rica, Fest´arts, y New Dance International Festival de Corea.

Proyecto Larrua tiene un especial interés en la creación de piezas para espacios urbanos y no convencionales debido a los nuevos contextos que se crean por el público y la relación que se genera con los mismos. Algunas de estas piezas han recibido reconocimientos en festivales como MasDanza o Umore Azoka de Leioa donde fueron galardonados como mejor compañía emergente. Además han realizado creaciones por encargo para instituciones como UNESCO.

Una de las señas de identidad de la compañía son sus producciones para teatro, donde la danza converge con el espacio sonoro, iluminación y escenografía para crear un universo propio. Fruto de esta unión son la pieza Otsoa, candidata a 5 Premios Max, Baserri, candidata a 3 Premios Max y Ojo de Buey. Estas piezas han formado parte de diferentes circuitos como Red Sarea, Platea, A Cielo Abierto, Red de Navarra y el catálogo de la Comunidad de Madrid.

Además la compañía trabaja en áreas como la formación a través del Larrua_Lab o la mediación con el programa Zubiak que elabora en colaboración con el Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz.