

Petit Bout d'pomme

Dossier pédagogique

➤ Autour des chansons et textes du spectacle

Liste des chansons :

- Ca crisse	M-A Lacombe
- Les petits cailloux	M-A Lacombe
- Au bout de mon jardin	Traditionnel
- Les oiseaux les plus gros	Traditionnel
- L'envolée	M-A Lacombe
- Colchique dans les prés	J. Debatte/ F. Cockenpot
- Qui fait ça ?	C. Monin - C. Righi /C. Monin - R. Preuss
- Trois p'tites gouttes	A. Suermondt /H. Bohy
- J'ai peur	J.L Balacchino
- Adam	M. Laine

Les petits cailloux – Marie Aude Lacombe

*Cinq petits cailloux blancs pour aller, pour aller voir ma maman
J'en pose un sur le chemin, combien j'en ai dans ma main ? 1 2 3 4 !*

*Quatre petits cailloux verts pour aller, pour aller voir mon p'tit frère
J'en pose un sur le chemin, combien j'en ai dans ma main ? 1 2 3 !*

*Trois petits cailloux gris pour aller, pour aller voir mon ami
J'en pose un sur le chemin, combien j'en ai dans ma main ? 1 2 !*

*Deux petits cailloux bruns pour aller, pour aller voir le voisin
J'en pose un sur le chemin, combien j'en ai dans ma main ? 1 !*

*Un petit caillou noir, c'est pour aller, pour aller te voir
Je le pose dans ta main pour te montrer le chemin.*

Avec les enfants :

- Apprentissage de la chanson à partir de l'enregistrement
- Chanter la chanson en plusieurs groupes (un chante et un décompte, ou bien questions/réponses...)

- Sur le modèle de la chanson, jouer avec les rimes à partir des prénoms des enfants (2 cailloux dorés pour aller voir Chloé, 1 caillou tout plat pour aller voir Sarah..)
- Faire écouter d'autres chansons basées sur le principe du décompte (5 mésanges vertes, Ils étaient 5 dans le nid, Les ours bulles...)

Ca crisse – Marie Aude Lacombe

*« Ca crisse, ça craque, ça crépite, ça se casse,
Ca croustille, ça s'écrase, ça grésille, ça pétille.
Pas à pas, mes pieds se posent, leur bruit laisse des traces sur le vent qui passe.
Pas à pas, mes pieds se posent, petits pieds qui iront loin
Ca, c'est le son de mon chemin. »*

Avec les enfants : sensibilisation au paysage sonore

- Explications du texte et échanges autour de la notion d'environnement sonore, des sons de la nature....
- Écoute de l'environnement sonore de différents lieux (la classe, la cour de récréation, un jardin...)
- Écoute de paysages sonores enregistrés (dont des œuvres de Murray Shaffer)
- Création collective de paysages sonores à partir d'instruments de musique et/ou de matériaux sonores.

Au bout de mon jardin (Histoire mimée trad- Adaptation M-A Lacombe)

*Au bout de mon jardin, il y a un chemin.
Qu'il est joli, le chemin du bout de mon jardin !
Au bout du chemin du bout de mon jardin, il y a un arbre.
Qu'il est joli, l'arbre du bout du chemin du bout de mon jardin !
Sur l'arbre du bout du chemin du bout de mon jardin, il y a un trou.
Qu'il est joli, le trou de l'arbre du bout du chemin du bout de mon jardin !
Dans le trou de l'arbre du bout du chemin du bout de mon jardin, il y a un nid.
Qu'il est joli, le nid du trou de l'arbre du bout du chemin du bout de mon jardin !
Dans le nid du trou de l'arbre du bout du chemin du bout de mon jardin, il y a un oiseau.
Qu'il est joli, l'oiseau du nid du trou de l'arbre du bout du chemin du bout de mon jardin !
Sur l'oiseau du nid du trou de l'arbre du bout du chemin du bout de mon jardin, il y a une plume.
Qu'elle est jolie, la plume de l'oiseau du nid du trou de l'arbre du bout du chemin du bout de mon jardin !*

Avec les enfants :

- Apprentissage de l'histoire en 2 temps : les mimes et le texte
- Interprétation de l'histoire en 2 groupes : narrateurs /mimes puis échanger les rôles
- Créer de nouveaux gestes pour mimer des lieux, des animaux, des objets...
- Inventer une histoire à partir de ces éléments et sur le principe de l'accumulation ; la mimer.
- Trouver des sons pour illustrer cette histoire
- Raconter cette histoire avec : gestes et mots, mots et sons puis gestes et sons .

➤ Autour des instruments de musique

- Sur le modèle du spectacle, explorer différents instruments et trouver des façons originales d'en jouer (avec des balles, du sable, des coquillages, des matières variées ...)
- Proposer aux enfants de classer les instruments de musique qu'ils connaissent : Ils proposeront sûrement en premier lieu, une classification selon des critères esthétiques (tailles, couleurs, formes, matériaux)...
Les amener progressivement à des critères musicaux : timbres, durée du son, geste musical (taper, secouer, frotter), familles d'instruments (cordes, percussions).
- Proposer une fabrication d'instruments (maracas, bâtons de pluie...)

➤ Autour des jeux d'ombre

- Explorer le principe des ombres chinoises (avec les différentes parties du corps)
- Apprendre à former des animaux avec ses mains (loup, oiseau, lapin...)
- Jouer avec la notion de grand/petit en fonction de la distance à la source lumineuse
- Chercher des ressemblances de formes permettant de transformer un objet en un autre
- Fabriquer des silhouettes pour théâtre d'ombre (découpées sur carton et collées sur un bâton)
- Créer un petit théâtre d'ombres et illustrer une histoire à partir de ce qui a été trouvé.

Références (liste non exhaustive):

Ouvrages :

- Bouteloup P, Bustarret A, Grosliéziat C. Musique autour du berceau, Paris : Erès,1999.
- Bustarret A. L'oreille tendre, pour une première éducation auditive, Paris : Editions de l'Atelier/Editions Ouvrières, 1998.
- Delalande F. La musique est un jeu d'enfant, Paris : INA et Buchet/Chastel, 2003.
- Grosliéziat C. Les bébés et la musique ; Bébés chasseurs de sons, les bébés et la musique II, Erès, Collection Mille et un bébés, 1998,1999
- Vaillancourt G. Musique, musicothérapie et développement de l'enfant, Montréal : Editions de l'Hôpital Saint Justine, 2005
- Agnès Chaumié . Musique à construire : Edition Enfance et Musique
- G. Saint James. Body Tap. Ed Fuzeau

Vidéos et sites internet :

https://www.youtube.com/watch?v=0Q4aj_te-dw : Barbatuques - Barbapapa's Groove

<https://www.youtube.com/watch?v=lg5leCqv40k> : Camille en concert- Allez allez allez

<https://www.youtube.com/watch?v=l0XdDKwFe3k> : Stomp en concert

www.enfancemusique.asso.fr : Association pour l'éveil culturel du tout-petit, centre de formation, spectacles jeune public www.enfancemusique.com

Au Merle Moqueur, distributeur du label de CD Enfance et Musique

www.diderjeunesse.com : Collection de livres-disques de qualité, pour découvrir les comptines de tous les enfants du monde.