

l'estive



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

SPECTACLES

DÉC

24
/
25

SOMMAIRE

SPECTACLES

Dimanche.....	p. 1
From England with love.....	p. 2
Leïla Martial.....	p. 3
On inventera le titre demain.....	p. 4
Les cartographie de l'avenir.....	p. 5

RENCONTRES

Les Passagers du livre - Gaspard Koenig.....	p. 6
--	------

ATELIERS

Pratiquez l'Estive ! - Danse.....	p. 6
Ce soir je sors mes parents ! Marionnettes.....	p. 7

INFOS PRATIQUES.....	p. 9
----------------------	------

CINÉMA.....	p. 11
-------------	-------

Exposition photos

MAÏ LUCAS HIP-HOP STORY

Les photos de Maï Lucas se situent entre le témoignage et l'acte esthétique. Témoin du premier mouvement de la culture hip-hop en France, elle y participe en captant l'énergie de cette jeunesse en plein débordement créatif et festif. C'est sa façon à elle d'être dehors avec les autres, d'attraper leurs allures, leurs joies, leur inventivité, leur tristesse aussi.

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
jusqu'au 8 mars

En lien avec
la Block Party
+ d'infos sur www.lestive.com



APPEL À CANDIDATURES

Rejoignez l'équipe des bénévoles :
seneur·euse·s de l'Estive...

Vous fréquentez régulièrement l'Estive, ou pas ? Vous aimez assister à des spectacles, adorer le cinéma. Ou bien, vous êtes un abonné aux ateliers de pratique artistique ? Ou encore, plutôt adepte des rendez-vous littérature, conférences... ?

L'équipe de l'Estive vous invite à venir en force vive aux côtés de l'équipe, pour activités en lien avec le public, selon vos disponibilités : accueil public, préparation d'événements et autres...

Pour plus d'informations :
Doris Teixeira 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com



L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55



Théâtre gestuel DIMANCHE C^{ies} Focus & Chaliwaté

Voici un dimanche pas comme les autres, où le fantastique se glisse à travers les stores du salon. Les murs tremblent, les éléments se déchaînent, la chaleur monte ! Les compagnies belges Focus & Chaliwaté dépeignent avec humour et poésie une humanité faisant face à une journée... apocalyptique !

Dimanche, c'est dans nos contrées le jour sacré du repos en famille. Et pourtant, celui-ci est très différent. Pendant qu'une famille poursuit ses habitudes du quotidien, à l'abri d'une tempête faisant rage au-dehors, une équipe de reporters animaliers témoigne de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre. Deux regards s'entremêlent face à un monde en déroute. Leur décalage laisse apparaître l'instinct de préservation, parfois absurde, dont l'humanité fait preuve.

Avec humour et délicatesse, *Dimanche* nous invite à une expérience contemplative d'un nouveau genre : un spectacle sans paroles, mêlant théâtre gestuel, théâtre d'objet, marionnettes, jeu d'acteurs et vidéo-graphie.

Reconnues sur la scène internationale, les compagnies Focus et Chaliwaté développent une écriture commune depuis 2016. Elles travaillent minutieusement à créer un langage singulier, visuel et poétique qui puise sa source dans le quotidien, l'intime, « l'infra-ordinaire », pour toucher à l'universel.

Jeu 5 déc | 20h30
Ven 6 déc | 14h30 & 20h30
à l'Estive, Foix
Durée : 1h20 | dès 10 ans
Tarif Jaune

En coréalisation avec MIMA



chaliwate.com

Écriture et mise en scène **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud** | Interprétation **Thomas Dechaufour, Christine Heyraud, Julie Dacquain** | Regard extérieur **Alana Osbourne** | Marionnettes **Joachim Jannin (WAW Studio !)** et **Jean-Raymond Brassinne** | Scénographie **Zoé Tenret** | Technique **Léonard Clarys, David Alonso Morillo, Liane Van De Putte**.



Danse

FROM ENGLAND WITH LOVE

Hofesh Shechter / Shechter II



Mer 11 déc | 19h

Jeu 12 déc | 20h30

à l'Estive, Foix

Durée : 1h | dès 12 ans

Tarif Bleu

Dans son style reconnaissable entre tous, le célèbre chorégraphe Hofesh Shechter livre un hommage poignant à l'Angleterre, son pays d'adoption. Une lettre d'amour dansée qui révèle ce pays en tension entre traditions et avant-gardisme, connu tant pour sa famille royale que les Sex Pistols.

On reconnaît le style Shechter à ses mouvements explosifs, tout en maîtrise, comme taillé à la serpe. Une danse d'une extrême intensité, en symbiose avec la bande-son créée par le chorégraphe et les jeux de lumières.

Installé à Londres depuis deux décennies, Hofesh Shechter porte avec *From England with Love* un regard lucide et tendre sur son pays d'accueil, marqué par son attachement aux valeurs monarchiques et encore en prise avec les zones d'ombres de son histoire.

Les huit jeunes danseurs de sa compagnie se lancent à corps perdu dans une quête identitaire, vibrent au rythme d'une cacophonie qui illustre tous les paradoxes d'une culture « so british ». Musique classique anglaise, rock rageur, chorale et électro s'entrechoquent alors que les mouvements se déchaînent dans une virtuosité débridée. Loin d'une image de carte postale, la pièce résonne comme un cri du cœur vers ce pays en plein chamboulement.

Hofesh Shechter est l'un des chorégraphes contemporains les plus renommés. Formé à l'Académie de danse et de musique de Jérusalem, il intègre la célèbre Batsheva Dance Company dès ses dix-huit ans, avant de rejoindre d'autres grandes compagnies internationales. Ses premières pièces, au début des années 2000, rencontrent un succès immédiat. En 2008, il fonde sa compagnie à Londres, et enchaîne, depuis, des tournées mondiales. Shechter II est le programme qu'il a créé pour les danseurs émergents, de 18 à 25 ans, qu'il sélectionne tous les deux ans parmi des interprètes de tous horizons.

Pratiquez l'Estive !
avec la C^{ie} Hofesh Shechter II
voir p. 6



Solo pour vocaliste multi-timbrée

LEÏLA MARTIAL

Jubilä

Clown et diva, Leïla Martial joue avec sa voix en totale liberté. Avec humour et virtuosité, elle multiplie les ambiances, les langues, les instruments et les identités... Un seule-en-scène pluriel et explosif, véritablement jubilatoire !

Elle commence timidement, par un *Prélude de Bach* en do majeur pour voix et mignonnette : le ton est donné. La chanteuse devient Jubilä, personnage poétique polymorphe - un brin déjanté, qui explore une pluralité de tons et de registres, sans jamais se départir de son impressionnante technicité vocale. Elle louvoie de pièces originales en arrangements d'œuvres classiques et baroques, fait la conversation sur des sujets attrapés à la volée, façon *one-woman-show*, puis explose en envolées lyriques...

Le concert-spectacle devient champ d'expérimentation musical et corporel, où les vocalises s'accompagnent de musique assistée par ordinateur, de piano-toy, de sifflet à coulisse. Les ambiances se transforment à mesure qu'elle déploie une large palette d'émotions inattendues, dans un trépidant voyage intérieur. Le français côtoie l'anglais, l'espagnol et les langues inventées dont Leïla a le secret... La spontanéité l'emporte sur la narration, et la chanteuse habite la scène, emporte la salle, dans ce bouleversement de voix et de joie.

Vocaliste multi-récompensée, Leïla Martial développe très tôt sa passion pour les arts vivants. Elle étudie le théâtre, le clown, la danse et se consacre pleinement à la musique à l'âge de 16 ans, avec l'improvisation au cœur de sa pratique. Après sa création *Akã* avec les chanteurs « pygmées » du Congo (accueillie à l'Estive en 2023), elle revient à une forme intimiste, *Jubilä*, un solo longuement mûri. Il rassemble tous ses travaux sur la voix, toutes ses identités.

Dim 15 déc | 17h

à Couiza, salle Robert Capdeville

Mar 17 déc | 20h45

à Lavelanet, Casino

Ven 20 déc | 20h30

à Saint-Girons, salle Max Linder

Durée : 1h15 | dès 8 ans

Tarif Orange

Avec la Commune de Couiza et la Ville de Saint-Girons, Lavelanet Culture, et la Communauté de communes Couserans-Pyrénées.

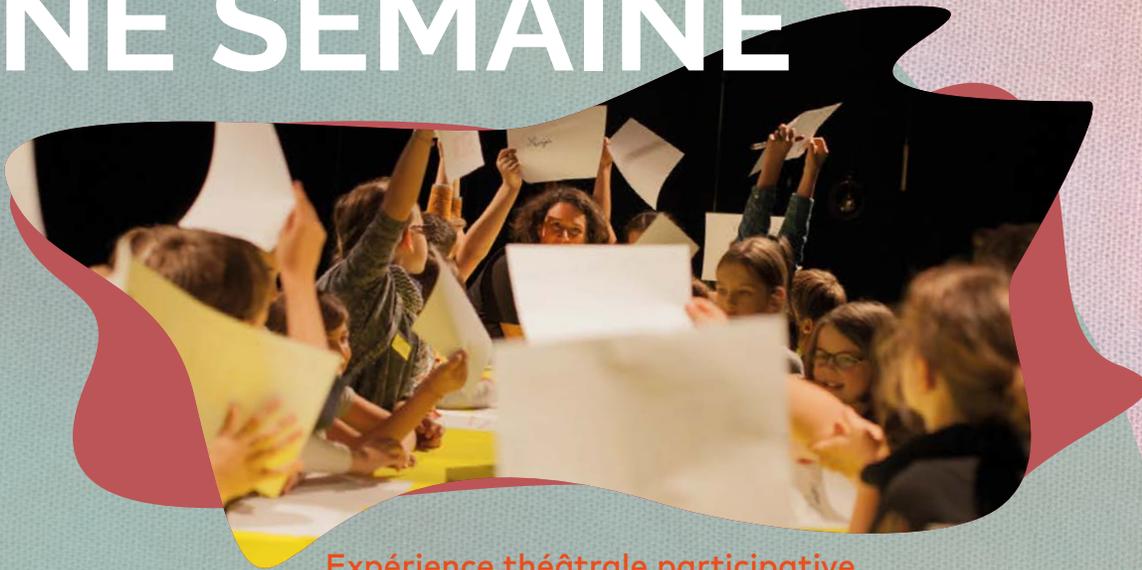
Avec le soutien de l'Onda.



leilamartial.com

Voix, jeu **Leïla Martial** | Son **Alexandre Verbièse** | Lumière **Adrian Incardona-Noguera** | Complicité sonore **Léo Grislín** | Création lumière **Alice Huc** | Scénographie **Ben Farey** | Régie plateau **Patrick Cunha** Costumes, **Pauline Kocher** | Regard extérieur **Marine Mane** | Complicité artistique **Claire Lamothe**

UNE SEMAINE AVEC... Les Guêpes Rouges



Expérience théâtrale participative

ON INVENTERA LE TITRE DEMAIN

Les Guêpes Rouges - Théâtre



Sam 14 déc | 15h et 18h
Goûter à 17h offert par la MAIF

Mer 18 déc | 15h
à l'Estive, Foix
Durée : 1h20 | de 8 à 12 ans
Tarif unique : 10€
Jauge limitée

En partenariat avec la MAIF



Conception, mise en scène et jeu Rachel Dufour | Collaboration artistique Chrystel Pellerin | Réflexion et élaboration scénographique Yolande Barakrok | Création lumière Nicolas Masset | Collaboration philosophique Gérard Guiéze | Écriture du conte La Bête Sophie Lannefranque

À quoi rêves-tu ? Penses-tu pouvoir réaliser ton rêve ? Comment penses-tu t'y prendre ? À l'approche de Noël, la compagnie Les Guêpes Rouges - Théâtre invite les enfants à énumérer leurs souhaits, non pas pour les envoyer au père Noël, mais pour prendre confiance en eux et leur pouvoir d'agir, individuellement et collectivement. Un spectacle sous forme de jeu collaboratif dont les enfants sont les héros.

Deux comédiennes accueillent le public : seuls les enfants sont invités à les rejoindre sur scène pour participer au spectacle qui va devenir le leur. Les adultes seront installés à distance, en spectateurs.

Dans l'espace de jeu, il y a : du papier, un arbre, une bête, des feutres et une histoire à raconter. Dans cette histoire, des villageois sont aux prises avec une étrange bête qui dévore leurs rêves. Les habitants doivent imaginer des stratégies pour éliminer la bête et retrouver leurs rêves. Les enfants vont les y aider, guidés par des jeux de questions-réponses et des outils de coopération.

Mettant leur intelligence et leur imaginaire en commun, ils vont poursuivre l'histoire et dépasser la fiction pour construire un avenir possible, dans leur monde à eux.

Pour créer cette proposition jeune public, la compagnie Les Guêpes Rouges - Théâtre a travaillé avec le philosophe Gérard Guiéze sur les notions d'avenir, d'engagement, d'action, de responsabilité, de façon à pouvoir les activer en jeu avec des enfants. Ça commence quand l'avenir ? Maintenant !



Lun 16 déc | 10h & 14h15 | à l'Estive, Foix
Mar 17 déc | 10h & 14h15 | à l'Estive, Foix
Jeu 19 déc | 14h30 | à l'Estive, Foix
Ven 20 déc | 10h | à l'Estive, Foix

Expérience théâtrale participative

LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR

Les Guêpes Rouges - Théâtre

De quelle couleur est l'avenir ? Ça commence quand ? Comment le projeter pour mieux agir ? C'est à partir de ce type de questions, et avec l'aide de quelques amis philosophes et poètes, que la compagnie Les Guêpes Rouges - Théâtre nous invite à prendre part à une petite agora citoyenne, accessible à tous. De chaque expérience découlera une cartographie de l'avenir.

Sur une grande table sont disposés des feuilles, des crayons et un jeu de cartes de l'avenir qui ne prédisent rien, mais posent des questions aux 30 acteurs-spectateurs réunis pour l'expérience. Deux comédiennes mènent le jeu, guidant la réflexion, modérant les échanges, stimulant l'inventivité de chacune et chacun.

Au fil des réponses et des échanges, une cartographie écrite de l'avenir vient se superposer à la carte réelle du présent. Deux « secours » viennent nourrir le débat : l'ami Gérard (Gérard Guiéze) et ses amis philosophes (Hannah, Vladimir, Vaclav, Henri, Cynthia...), ainsi que l'ami René (le poète

René Char). Poésie et philosophie éclairent l'assemblée avec bienveillance, libèrent la soupape des réflexions partagées et projettent une parole hors commentaire, féconde et régulatrice.

Pas de côté créatif vis-à-vis des instances démocratiques en place, cette expérience vise à réunir des personnes d'horizons divers, de tous les âges, engagées en politique ou non : une mini société en somme, pour ramener le pouvoir d'agir à l'échelle de l'individu.

Du 16 au 19 déc | 19h
à Foix, centre universitaire
Durée : 1h10 | dès 15 ans
Tarif Orange - Jauge limitée

Conception, mise en scène et jeu Rachel Dufour et Chrystel Pellerin | Collaboration philosophique Gérard Guiéze

En partenariat avec le centre universitaire de l'Ariège



La compagnie Les Guêpes Rouges - Théâtre est née en 2002 à l'initiative de Rachel Dufour, metteuse en scène et comédienne. Elle regroupe plusieurs artistes dans des projets qui croisent les formes scéniques et les arts vivants : comédiens, chorégraphes et danseurs, grands témoins, philosophes, auteurs, scénographes, vidéastes, plasticiens... De cette tribu élargie naissent des propositions protéiformes qui engagent spectateurs et acteurs dans des formes diverses pour interroger le sens de nos actions, individuelles et collectives. Dans un aller-retour permanent entre la vie et l'art, entre l'actualité et l'histoire des idées, entre des plateaux de théâtre et des lieux non dédiés, elles cherchent à susciter un engagement poétique où l'intime rejoint le politique. La compagnie est associée à l'Estive jusqu'en 2027.

lesguepesrouges.fr



GRATUIT



GASPARD KOENIG

Humus - Ed. de l'Observatoire

A travers le parcours de deux amis, Gaspard Koenig raconte la France d'aujourd'hui et ses plaies ouvertes. Une fable acérée et un portrait de société impitoyable.

Arthur est ce qu'on pourrait appeler un bourgeois, Kevin est comme qui dirait un prolo. Pourtant, lorsque les deux jeunes hommes se rencontrent à Agro, c'est le coup de foudre. D'autant que leur amitié se forge autour d'une conviction commune : les vers de terre vont sauver le monde. Devenu autoentrepreneur, Kevin se lance dans le commerce de vermicompost tandis qu'Arthur reprend la ferme de son grand-père, décidé à mener ses expérimentations sur les champs asséchés. Mais les deux jeunes hommes devront se défaire, au fil de l'ascension sociale de l'un et du déclassement de l'autre, de leurs illusions et idéaux.

Gaspard Koenig raconte la lutte des classes, la terreur écologique, l'assèchement des terres et des relations humaines, le diktat du rendement et du paraître, la scission entre la ville et les campagnes... Un roman social, politique, révolutionnaire, mais surtout profondément littéraire.

Gaspard Koenig est un philosophe engagé, auteur d'une douzaine d'ouvrages et fondateur du mouvement SIMPLE. *Humus* signe son retour au roman après plusieurs essais dont *Notre vagabonde liberté* (Observatoire, 2021).

En partenariat avec l'association l'Œil du souffleur, la librairie Majuscule Surre. Avec Occitanie Livre et Lecture et le Centre universitaire de l'Ariège.

En partenariat avec la cave Une note de vin et le restaurant Phoebus.



PRATIQUEZ L'ESTIVE !
Atelier danse

AVEC CHIEN MING CHANG

directeur de répétition de la Cie Hofesh Shechter II

Vendredi 13 décembre de 10h à 12h
à l'Estive, Foix

Hofesh Shechter est l'un des artistes contemporains les plus captivants du Royaume-Uni. Sa chorégraphie, marquée par une honnêteté et une physicalité intenses, a permis à Hofesh et à sa compagnie de gagner une renommée internationale.

Venez participer à un atelier immersif pour découvrir les principes essentiels de son langage physique unique. Après un échauffement complet inspiré de nos séances quotidiennes, vous apprendrez des passages de la création *From England with Love*.

Dirigé par Chien-Ming Chang, le directeur de répétition de Shechter II, cet atelier vous plongera dans l'univers créatif et le processus de travail de Hofesh Shechter.

A partir de 13 ans. Participation : 10€
Inscription auprès de Doris Teixeira :
05 61 05 05 50 - rp@lestive.com ou en ligne
sur www.lestive.com



Atelier marionnettes

AVEC LAURE BOUTAUD

comédienne et metteuse en scène

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Mercredi 4 décembre
de 14h15 à 16h45
au centre social du Courbet

GRATUIT

Nous prendrons le temps de regarder nos habitudes. Il y a celles qui nous rassurent, celles qui nous ennuient, celles qui ont encore du sens et les autres... Nous jouerons avec elles, puis nous nous déplacerons dans un univers « extraordinaire », voir cataclysmique. A travers cet univers, nous découvrirons des techniques du jeu d'acteur et de la marionnette.

Autour du spectacle de théâtre gestuel *Dimanche* des C^{ies} Focus & Chaliwaté que les familles pourront découvrir le vendredi 6 décembre.

A partir de 8 ans - Gratuit sur inscription auprès de Barbara Liné :
07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54
relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Foix, la CAF, et le Centre Social de la CAF.
Avec le Rotary Club de Foix et Sogirex.



GRATUIT

Retrouvez également l'atelier de marionnettes avec Laure Boutaud :
Samedi 7 décembre 2024 de 14h15 à 16h45 à la médiathèque de Foix
Inscriptions auprès de la médiathèque de Foix : 05 34 09 37 80.

En partenariat avec l'Agglo Foix-Varilhes.

LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif **Jaune** de la saison 2024/2025.

VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

Des places de spectacle ou de cinéma gratuites sont à votre disposition pour :

- Les accompagnateurs.trices de personnes dépendantes en situation de handicap si vous ne pouvez pas vous déplacer seul au théâtre, sur présentation de votre carte d'invalidité.

- Les associations d'intérêt social ou médico-social au bénéfice des publics que vous accompagnez selon la situation et les moyens de votre association.

Avec le soutien d'Harmonie mutuelle Territoire Ariège Pyrénées, de la société Acrosys et de la Brasserie de la Fourche.

Renseignements auprès de Doris Teixeira : 05.61.05.05.50 - rp@lestive.com

PLACES SOLIDAIRES

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

L'accueil-billetterie vous accueille :

du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30.

05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com

20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préfériez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture

▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09007 FOIX CEDEX

Vous venez d'avoir 15, 16, 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2024/2025 sont accessibles avec le pass Culture

▶ Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



L'Entre-Temps

vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

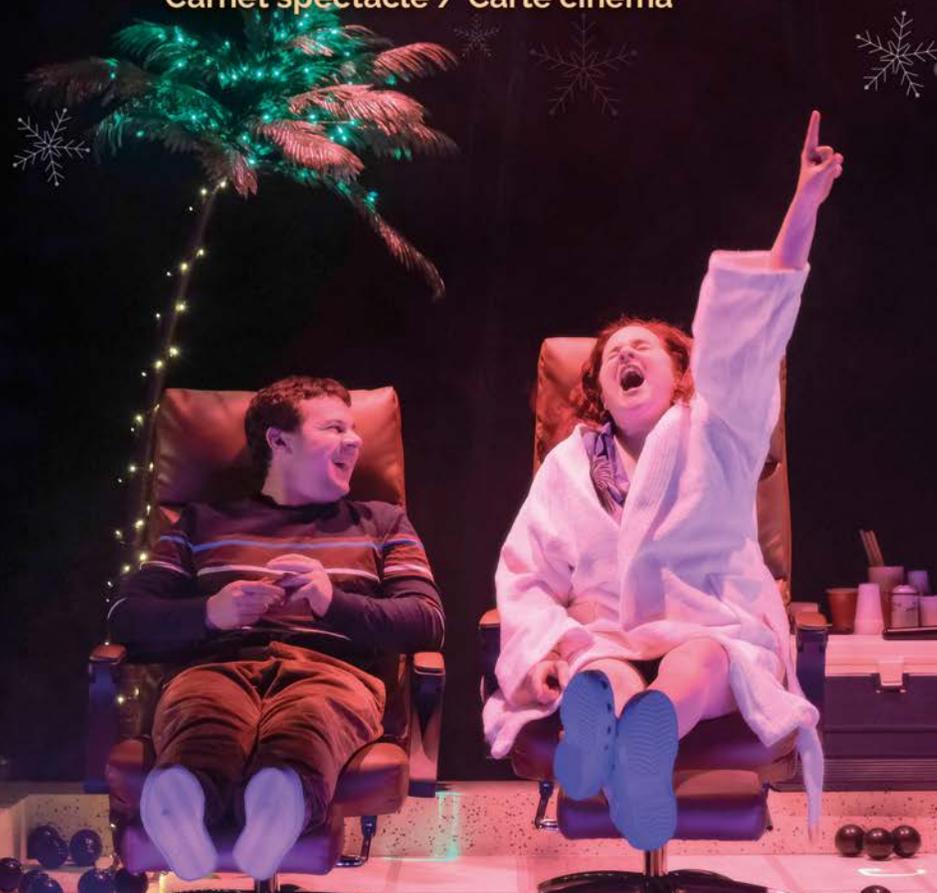
TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€



POUR
FAIRE PLAISIR
À VOS PROCHES,
OFFREZ DES PLACES
DE SPECTACLES,
DE CINÉMA
OU D'ATELIER ARTISTIQUE !

Abonnement ouvert dès 4 spectacles
Carnet spectacle / Carte cinéma



CINÉ-RESISTANCES / CINÉMA DE FEMMES

Festival **RésistanceS**

L'Estive et le festival Résistances vous proposent un temps fort autour de cinéastes femmes.
Au programme : trois films marquants et un plat de résistances !



JEANNE DIELMAN 23, QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES

De Chantal Akerman - Belgique - 1975 - Doc - VF - 3h28

Elu en 2022 meilleur film de tous les temps dans le classement décennal établi par Sight and Sound, la revue du British Film Institute. Entre les tâches quotidiennes, répétitives et aliénantes, une femme, veuve et mère d'un lycéen se prostitue chez elle pour arrondir ses fins de mois. Elle s'est ainsi enfermée dans une vie sans plaisir, jusqu'au jour où son quotidien va commencer à se dérégler.

A l'Estive samedi 7 décembre à 14h.

THE OUTRUN

De Nora Fingscheidt - Allemagne/Ecosse - 2024 - Drame - VOSTFR - 2h

Avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

A l'Estive, samedi 7 décembre à 18h.

20h15 : Plat de résistances au bar de l'Estive
(au tarif de 13 euros sur réservation au 05 61 05 05 55 ou sur www.lestive.com).



DAHOMEY

De Mati Diop - France - 2024 - Doc - VF - 1h8

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

A l'Estive samedi 7 décembre à 21h.



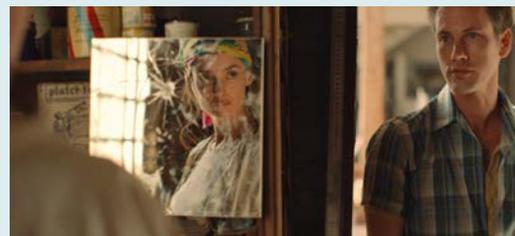
NIKI

De Céline Salette - France - 2024 - Biopic - VF - 1h38

Avec Charlotte Le Bon, John Robinson (IV), Damien Bonnard

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et, dans l'art, une arme pour s'en libérer.

A l'Estive dimanche 15 décembre à 20h30, lundi 16 à 18h



CINÉ-MINOTS



LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Animation - VF - 43 min - Dès 3 ans

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...

A l'Estive dimanche 8 décembre à 16h et samedi 21 à 16h.

LES GREMLINS

De Joe Dante - USA - 1984 - VF - Comédie - 1h44

Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit... Sinon...

A Seix samedi 14 décembre à 14h.

CINÉ-NOËL

LES BRONZÉS FONT DU SKI

De Patrice Leconte - France - 1979 - Comédie - VF - 1h30

Avec Michel Blanc, Marie-Anne Chazel, Christian Clavier

Après le Club méditerranée, la joyeuse troupe d'amis (plus connu sous le nom Des Bronzés) se retrouvent aux sports d'hiver. Ils vivront encore d'autres problèmes sentimentaux, et mésaventures. L'équipe ira même se perdre en montagne.

A l'Estive samedi 21 décembre à 18h



Ciné Relax

CINÉ-RENCONTRE



En partenariat avec les temps forts *Histoire(s) de se rencontrer !* et *Histoire(s) de se rencontrer au cinéma*, l'Estive vous propose un film suivi d'une rencontre avec son réalisateur au tarif unique de 4,50 euros.

IZKOR, LES ESCLAVES DE LA MÉMOIRE

D'Eyal Siman - Israël - 1990 - Doc - 1h37

«Izkor» signifie «souviens-toi» en hébreu, et c'est sur cet impératif dicté aux enfants d'Israël que s'interroge le film. Au mois d'avril, en Israël, les fêtes et les commémorations se succèdent. Les enfants des écoles, du plus petit au plus grand, se préparent à rendre hommage au passé de leur pays. La mémoire collective devient alors un outil terriblement efficace pour la formation des jeunes esprits. «Izkor», c'est la société israélienne comme on ne l'a jamais montrée, c'est trente jours de la vie d'un État vivant au rythme des pulsations de sa mémoire. Ce film, primé dans de nombreux festivals internationaux, nous propose une analyse passionnante et sans complaisance des bases de l'État hébreu.

Au Mas d'Azil samedi 14 décembre à 20h30, en présence du réalisateur.



LE CHANT DU MISSOURI

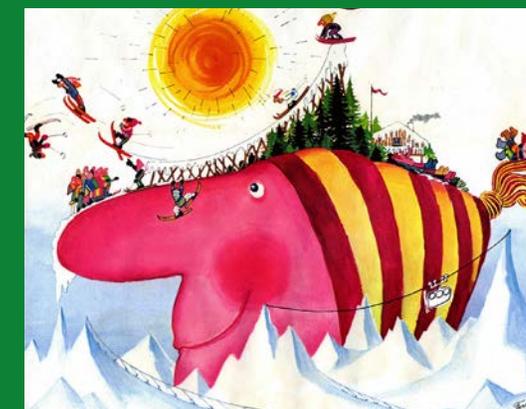
De Vincente Minelli - USA - 1944 - VF - Famille - 1h53

Avec Judy Garland, Margaret O'Brien, Lucille Bremer

Les Smith, monsieur et madame, leurs quatre filles et leur fils, coulent une existence heureuse dans leur belle maison de Saint-Louis, dans le Missouri, en 1903. Une chronique familiale en quatre saisons, racontée avec un sens de la couleur et de la pudeur incomparable par un Minelli qui signait là sa première collaboration avec Judy Garland.

A l'Estive dimanche 15 décembre à 15h (séance ciné relax)

Suivie d'un goûter de Noël



CINÉMA

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle

sam 7	14h	Jeanne de Dielman...
sam 7	18h	The Outrun
sam 7	21h	Dahomey
dim 8	16h	Les ours gloutons...
dim 8	18h	The Substance
lun 9	20h30	The Substance
sam 14	20h30	Au boulot !
dim 15	15h	Le chant du Missouri
dim 15	18h	Au boulot !
dim 15	20h30	Niki
lun 16	18h	Niki
mar 17	18h	En fanfare
mer 18	20h30	En fanfare
jeu 19	20h30	En fanfare
sam 21	16h	Les ours gloutons...
sam 21	18h	Les Bronzés font du ski

AUX BORDES-SUR ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 9	20h30	L'amour ouf !
-------	-------	---------------

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 10	20h30	L'amour ouf !
mar 17	20h30	Au boulot !

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 5	20h30	L'amour ouf !
jeu 12	20h30	Au boulot !
jeu 19	20h30	En fanfare

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 7	20h30	L'amour ouf !
sam 14	20h30	Izkor, les esclaves...
sam 21	20h30	En fanfare

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 6	20h30	L'amour ouf !
-------	-------	---------------

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 6	20h30	L'amour ouf !
ven 13	20h30	Au boulot !
ven 20	20h30	En fanfare

À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 4	20h30	L'amour ouf !
mer 11	20h30	Au boulot !
sam 14	14h	Les Gremlins
mer 18	20h30	En fanfare

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié,

résidence du Conte

dim 8	20h30	L'amour ouf !
-------	-------	---------------

 Afin de faciliter l'accès au cinéma aux malentendants, non-voyantes et malvoyants, la salle de cinéma de l'Estive est équipée d'une boucle à induction magnétique.

Certains films identifiés par le logo  sont proposés en audio-description grâce au système fidelio qui apporte un renforcement sonore, boîtier disponible sur demande à l'accueil.



THE SUBSTANCE

De Coralie Fargeat - USA - 2024 - Drame - VOSTFR - 2h21

Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid, Hugo Diego Garcia, ...

Prix du scénario festival de Cannes 2024

« Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. »

Voilà ce qu'offre THE SUBSTANCE à Elisabeth Sparkle, ancienne star d'Hollywood et actuelle vedette d'une émission d'aérobic. Une proposition qui tombe à pic puisqu'elle vient d'être licenciée par le patron de la chaîne de télévision, pile le jour de ses cinquante ans. Baisse d'audience ? N'arrive plus à suivre la cadence ? Non, juste son âge.

A l'Estive dimanche 8 décembre à 18h, lundi 9 à 20h30.



EN FANFARE

D'Emmanuel Courcol - France - 2024 - VF - Comédie - 1h43

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence, tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

A l'Estive, mardi 17 décembre à 18h, mercredi 18 à 20h30, jeudi 19 à 20h30.

A Seix, mercredi 18 décembre à 20h30, au Fossat jeudi 19 à 20h30, à Mazères vendredi 20 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 21 à 20h30.



L'AMOUR OUF !



De Gilles Lellouche - France - 2024 - Romance - VF - 2h20

Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque

 Certaines scènes violentes peuvent heurter un jeune public

Les années 80, dans le nord de la France : Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

A Seix mercredi 4 décembre à 20h30, au Fossat jeudi 5 à 20h30, à Mazères vendredi 6 à 20h30, à Massat vendredi 6 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 7 à 20h30, à Serres-sur-Arget dimanche 8 à 20h30, aux Bordes sur-Arize lundi 9 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 10 à 20h30.



AU BOULOT !



De Gilles Perret - France - 2024 - Doc - VF - 1h25

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

A l'Estive samedi 14 décembre à 20h30, dimanche 15 à 18h.

A Seix mercredi 11 décembre à 20h30, au Fossat jeudi 12 à 20h30, à Mazères vendredi 13 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 17 à 20h30.

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

DÉC

CINÉMA

24/25