

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

OCT SPECTACLES

24
25

SOMMAIRE

SPECTACLES

Sangata	p. 1
Vivantes !	p. 2
Il n'y a pas de Ajar	p. 3
Que ma joie demeure.....	p. 4
Block Party - Man Rec.....	p. 6
Block Party - Raw	p. 7

ATELIERS

Block party (danse, graff, slam, scratch)	p. 8
Ce soir je sors mes parents ! - Danse.....	p. 9
Pratiquons l'Estive ! - Danse.....	p. 10

RENCONTRES

Les Passagers du livre - Laurent Guillaume	p. 10
Conférence Léonard Vannetzel	p. 11
Conférence Simon Teyssou.....	p. 11

INFOS PRATIQUES

CINÉMA

Exposition photos

MAÏ LUCAS HIP-HOP STORY

Les photos de Maï Lucas se situent entre le témoignage et l'acte esthétique. Témoin du premier mouvement de la culture hip-hop en France, elle y participe en captant l'énergie de cette jeunesse en plein débordement créatif et festif. C'est sa façon à elle d'être dehors avec les autres, d'attraper leurs allures, leurs joies, leur inventivité, leur tristesse aussi.

Exposition en accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture de l'Estive jusqu'au 8 mars

En lien avec la Block Party + d'infos sur www.lestive.com



RENCONTRONS-NOUS !*

La nouvelle saison est arrivée !
L'équipe de l'Estive est impatiente de vous en parler...

FOIX

> Fête de la Barguillère
dimanche 13 octobre de 10h à 17h

MAS D'AZIL

> Fête de la figue
dimanche 6 octobre de 9h30 à 17h30

Déambulation - cirque et danse
« Echo à Thaumazein »

H.M.G. - Jonathan Guichard et Lauren Bolze
11h, 14h et 16h - durée 6 min environ

En lien avec le spectacle de cirque et de danse « Thaumazein - De l'art de la rencontre » qui aura lieu les 14 et 15 novembre à 20h30 à l'Estive à Foix.

MIREPOIX

> Fête de la pomme
à la Maison des Consuls
samedi 19 octobre de 10h à 16h

SAURAT

> Fête de la pomme
dimanche 20 octobre de 10h à 16h

*Sous réserve de modifications et de météo favorable
Remerciements pour leur accueil à la commune du Mas-d'Azil et Effets nature, à la Ville de Foix et à l'association Rambail en Barguillère, la Ville et l'association des commerçants de Mirepoix, la commune de Saurat et l'Association pour le Développement et l'Animation de la Vallée de Saurat.

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55



Concert

SANGATA

L'Ensemble Variances - Thierry Pécou & Rishab Prasanna

Compositeur-voyageur, Thierry Pécou transforme ses pérégrinations en partitions. L'Inde tenant une place particulière dans son imaginaire, il a souhaité l'exprimer en musique, dans un dialogue inédit avec trois musiciens de culture classique « hindoustanie ».

Sangata est la connivence à l'état pur. Ce mot venant du Sanskrit traduit ce qui s'est produit sur scène entre trois artistes indiens d'excellence, Rishab Prasanna (flûte bansuri), Ragini Shankar (violin indien), Amaan Ali (tabla), et Thierry Pécou entouré de deux des musiciens de l'Ensemble Variances, Anne Cartel à la flûte et Carjez Gerretsen à la clarinette. Ensemble, ils se sont lancés dans un dialogue interculturel fait de profondeur et de joie. Dans cette nouvelle distribution, l'Ensemble Variances accueille des artistes indiens installés en France, ambassadeurs locaux de la tradition hindoustanie.

Sangata se compose comme un hommage au pays de Gandhi - né un 2 octobre (1869) - un pays fascinant tant par sa flamboyance que ses côtes sombres. Trois grands morceaux portant les noms de grandes villes indiennes constituent les piliers de la pièce. Entre ces piliers, il introduit des mantras, sortes de respirations méditatives où l'on reconnaît l'utilisation de l'harmonium indien. Inspiré également par les fameux raga, Thierry Pécou compose et laisse des espaces de liberté et d'interprétation pour les artistes. Celles et ceux qui les écoutent ne peuvent qu'en retirer la « saveur » (rasa).

Pianiste et compositeur, Thierry Pécou nourrit depuis longtemps le rêve de « faire résonner le monde entier ». Il va à la rencontre des cultures aux traditions ancestrales, aussi éloignées que possible du monde occidental. Son dessein : rendre à la musique sa dimension de rituel, convaincu de pouvoir captiver l'auditeur par cette ouverture d'esprit sur le monde. Cet élan vers l'autre, Thierry le partage avec le musicien Rishab Prasanna, qui a quitté l'Inde pour aller faire résonner sa musique en Occident - depuis Paris et l'Ariège - au contact d'artistes issus d'univers musicaux très variés. Issu d'une grande famille de musiciens traditionnels, fils et disciple du grand maître de flûte et hautbois Rajendra Prasanna, Rishab navigue aujourd'hui entre les scènes traditionnelles et les grands festivals de musique du monde.



Mer 2 oct

19h | à l'Estive, Foix

Durée : 1h20 | dès 8 ans

Tarif Jaune

En partenariat avec
le Conservatoire de Foix-Varilhes

ensemblevariances.com

Compositeurs **Thierry Pécou**
et **Rishab Prasanna** | Flûte bansuri **Rishab Prasanna** | Sitar **Joyeeta Sanyal** | Tabla **Nabankur Bhattacharya** | Flûte **Anne Cartel** | Clarinette **Carjez Gerretsen** | Piano **Thierry Pécou** | Avec la participation d'élèves musiciens du conservatoire de Foix-Varilhes

COPRODUCTION
L'ESTIVE

Rando-spectacle (danse)

VIVANTES !

Ci^e Pourquoi le Chat ? - Camille Cau

Sam 5 et dim 6 oct

14h & 17h30 | en Séronnais (lieu communiqué à la réservation)

Durée : 2h environ | dès 10 ans

Tarif Orange

En coréalisation avec Act'en scène.

Avec la Commune d'Alzen.



www.pourquoilechat.fr

Conception **Camille Cau** | Créé et interprété par **Mathilde Olivares**, **Maëva Cunci**, **Camille Cau** | Musique **Arvo Pärt** édité **Robin Leduc** | Création sonore **Robin Leduc** | Technique **Franck Levin** | Administration de production **Sonia Marrec** | Texte adapté du livre *S'enforester* d'**Andrea Olga Mantovani** et **Baptiste Morizot**.

Pratiquez l'Estive !
avec Camille Cau
voir p. 10

Rendez-vous dans le creux mystérieux de la forêt pour une balade hors du commun. Quatre danseuses nous invitent à affûter nos sens et à les suivre à la rencontre de partenaires de jeux inédits : branches, feuilles, troncs, humus... pour créer une chorégraphie « in situ » qui stimule l'imaginaire.

Camille Cau déplace la danse au cœur de la nature. La forêt, lieu refuge, de tous les possibles, se métamorphose en scène moussue d'où surgit la danse. Les troncs deviennent supports, cachettes, les danseuses chatouillent les cimes et font corps avec le tapis de feuilles au sol.

Les spectateurs choisissent de marcher ou de s'asseoir, de regarder ici ou là, et finalement de saisir les morceaux de chorégraphie qui les attirent. Comme on peut saisir la vie de la forêt quand on est à l'écoute... La chorégraphe fait appel à notre part sauvage, donnant à voir un corps humain animal qui se fond dans son environnement. Le geste est lent, puissant, comme puisé depuis les racines des arbres qui nous entourent.

La forêt, écrin et source de cette création, devient interprète. Cette balade spectacle lui rend hommage : alors que son rôle primordial dans l'écosystème est aujourd'hui menacé, il nous rappelle que nous lui devons nos racines. Cette nécessité de préservation est intimement ancrée dans la conception même de *Vivantes !*, qui s'inspire des entretiens avec des gardes forestiers et des associations de protection.

Camille Cau installe sa compagnie, Pourquoi le chat ? à Carcassonne après une vingtaine d'années de tournée en tant qu'interprète (notamment auprès des chorégraphes Jean-Claude Gallotta et Alban Richard). Elle mène un travail engagé sur des thématiques en lien avec le vivant, en s'appuyant sur la rencontre avec les acteurs de terrain et les habitants des lieux auxquels elle s'intéresse.



Théâtre

IL N'Y A PAS DE AJAR MONOLOGUE CONTRE L'IDENTITÉ

de Delphine Horvilleur

En Votre Compagnie - Johanna Nizard & Arnaud Aldigé

Abraham Ajar, fils d'Émile Ajar, la plus grande mystification littéraire du XX^e siècle : ainsi se présente sur scène un personnage protéiforme qui, au fil d'un monologue, se raconte et se défait. Une pièce forte, drôle et grinçante, sur la nécessité de sortir des carcans identitaires.

Le 2 décembre 1980, l'écrivain Romain Gary se donne la mort. Avec lui meurt son alter ego fictionnel Émile Ajar, figure inventée par le romancier qui reçut un impensable prix Goncourt en 1975. L'histoire aurait pu s'arrêter là, mais Delphine Horvilleur fait surgir du néant une voix qui nous interpelle : le fils de ce fameux Ajar. Il investit la scène, pour revendiquer sa non-existence.

Dans sa conversation s'entremêlent souvenirs et réflexions autour de sa filiation mystérieuse et de son héritage, ponctués de traits d'esprit et d'anecdotes. Vif, grinçant, il interroge la notion d'identité, de culture et de ce qui nous fait, tandis qu'au fil des théories, bavard, mais insaisissable, il se transforme. La virtuose Johanna Nizard qui l'incarne redouble de costumes insensés, de maquillage, prothèses, perruques, maintenant un trouble constant. Qui est-il vraiment ? Et par miroir, qui sommes-nous ? Il est peut-être important de ne pas le savoir.

À l'heure où le repli identitaire est un sujet brûlant, *Il n'y a pas de Ajar* entrecroise théologie, érudition et humour pour dynamiter les certitudes. Face aux logiques d'appartenance et aux discriminations, l'autrice fait appel au personnage créé par Romain Gary il y a plus de 50 ans, qui détient peut-être la clé pour déjouer les pièges d'une identité trop rigide...

Conteuse, ancienne journaliste, rabbinne et autrice, Delphine Horvilleur a publié de nombreux livres, parmi lesquels le succès *Vivre avec nos morts* (Grasset 2021). *Il n'y a pas de Ajar* est son premier texte pour le théâtre.

Jeu 10 et ven 11 oct

20h30 | à l'Estive, Foix

Durée : 1h15 | dès 12 ans

Tarif Jaune

envotrecompagnie.fr

Auteur **Delphine Horvilleur** | Adaptateur **NC** | Mise en scène **Johanna Nizard & Arnaud Aldigé** | Texte de **Delphine Horvilleur** | Jeu **Johanna Nizard** | Régisseur général **Jérôme Perez** | Régisseur son et lumière **Olivier Forma** | Création sonore **Xavier Jacquot** | Création lumière, scénographie **François Menou** | Création maquillage **Cécile Kretschmar** assistée de **Jean Ritz** | Création costume **Marie-Frédérique Fillion** | Collaborateur artistique **Frédéric Arp** | Conseiller dramaturgique **Stéphane Habib** | Regard extérieur **Audrey Bonnet** | Diffusion **En votre compagnie - Olivier Talpaert**



Théâtre en balade

QUE MA JOIE DEMEURE - L'INTÉGRALE D'APRÈS JEAN GIONO

C^{ie} Manger le soleil - Clara Hédouin

Sam 19 et dim 20 oct, 10h

à Vira, Domaine des

Coteaux d'Engraviès

Durée : 7h avec pause déjeuner
(prévoir pique-nique, eau et bonnes
chaussures) - dès 12 ans

Tarif Jaune

Avec l'audace et l'énergie de leur jeunesse, la troupe menée par Clara Hédouin ravive la langue de Jean Giono au cœur de ce qui l'a inspirée : la beauté des paysages ruraux. Les comédiens jouent parmi les gens, là où ils vivent, dans une forme d'itinérance pleine de surprises.

Nous sommes dans un paysage familier, mais la magie du théâtre nous propulse d'emblée sur le plateau de Grémone, en Haute-Provence, avec les personnages du roman. Ici tout semble paisible, mais ce calme dissimule à peine l'ennui et le désespoir qui rôdent dans les foyers. L'arrivée d'un étranger va bouleverser le quotidien des habitants et rallumer peu à peu la joie dans leur cœur. Son étrange discours bouscule, mais interpelle. Qui est-il ? Que leur veut-il ?

Que ma joie demeure (1935) est un roman célèbre de Jean Giono qui a marqué des générations de lecteurs. Ode à la paysannerie, à la nature et à la poésie, ce texte résonne avec une force particulière au temps où l'homme doit reconsidérer son rapport à l'environnement.

Cofondatrice du collectif 49701, Clara Hédouin défend un théâtre populaire, capable de jouer partout jusque dans les lieux les plus insolites. Après la saga théâtrale *Les Trois Mousquetaires*, *Les Nouvelles invisibles* et la première partie de *Que ma joie demeure* présentée en « Auriège » en 2023, peu avant la série de représentations au Festival d'Avignon, Clara Hédouin, artiste associée à l'Estive, revient pour nous immerger dans la pièce intégrale adaptée du roman de Giono.

En partenariat avec le Domaine des
Coteaux d'Engraviès et
la Commune de Vira

mangerlesoleil.com

Avec Jade Fortineau (en alternance
avec Clara Hédouin), Pierre Giàfferi,
Hector Manuel, Clara Mayer,
Hatice Özer, Mickael Pinelli | Texte
Jean Giono | Adaptation Romain
de Becdelièvre, Clara Hédouin
| Mise en scène Clara Hédouin |
Costumes Nelly Geyres, Anna Rinzo
| Régie André Neri, Johann Gilles
en alternance avec Jérémie Tison
| Production Audrey Gendre, Alice
Ramond



Bus-théâtre gratuit au départ de Foix le 19 oct à 8h45 - parvis de l'Agglo
Foix-Varilhes avec un arrêt à 9h à Varilhes centre

et au départ de Limoux le 20 oct

Avec la Communauté d'Agglomération Foix-Varilhes
et la Communauté de communes du Limouxin

Nées dans les années 1970 à New-York, puis popularisées en Europe dès les années 1980, les block parties réunissent celles et ceux qui ont envie de s'exprimer par la musique, le rap, la danse, le graff. Intimement liées à des luttes contre les discriminations, elles célèbrent la diversité et l'inclusion des minorités. En 60 ans, la culture hip-hop s'est transformée, enrichie, faisant émerger de nouvelles pratiques. Culture dite « urbaine », elle s'invente et s'exprime surtout dans l'espace public, que ce soit dans les rues du Bronx, de Kinshassa, de Paris ou de Foix.

En partenariat avec le festival Hype OCC, Faut Qu'ça Pousse, la C^{ie} Dans6T, le PAAJIP et le Léo de Foix, l'Estive lance une block party ouverte à toutes les expressions, dans un esprit de partage et de fête qui rassemble artistes professionnels et amateurs autour de la culture hip-hop à travers une série d'ateliers gratuits et ouverts à tous.

BLOCK PARTY

DU 21 AU 26 OCTOBRE

spectacles, cinéma, ateliers, scène ouverte...

CINÉMA

STREET SHORTS

Une sélection de courts-métrages pour une plongée haute en couleurs dans l'univers de la street dance...

A l'Estive mardi 22 oct à 21h

L'HISTOIRE DE LA STREET DANCE

De Jean-Alexander Ntivyihabwa et Jamo Franz - Allemagne - 2021 - VOSTFR - 2h
Un documentaire passionnant qui remonte jusqu'aux turbulences historiques de l'esclavage pour établir la cartographie de musiques et de danses aussi entrelacées que leurs influences, qui donneront naissance au shuffle, au cake walk, au hip-hop.

A l'Estive mercredi 23 oct à 20h30

En partenariat avec



Avec le soutien de l'ANCT politique
de la Ville de Foix, la Ville de Foix
et la CAF de l'Ariège.

BLOCK PARTY

SPECTACLES



**Man rec (25 min) +
Raw (45 min)**
Ven 25 oct | 20h30
Sam 26 oct | 18h
à l'Estive, Foix
Dès 8 ans
Tarif Jaune



Solo fondateur de la trajectoire exceptionnelle du chorégraphe Amala Dianor, *Man Rec* en révèle les origines multiples, dans un style unique de fusion. Un petit bijou d'intensité qui, loin de se patiner, redouble d'éclat, après dix ans de tournée.

Man Rec fait partie des pièces marquantes qui ont ouvert la voie du hip-hop à la fusion des genres. Danseur d'origine sénégalaise, breaker autodidacte, formé au Centre national de danse contemporaine d'Angers, Amala Dianor glisse d'une technique à une autre dans un mélange de virtuosité et de finesse qui lui confère une présence magnétique.

amaladianor.com

Chorégraphie, interprétation Amala Dianor | Musique Awir Léon | Lumière Samson Milcent | Régie générale Nicolas Tallec | Direction déléguée Mélanie Roger | Administration production Lucie Jeannenot

Danse

MAN REC SEULEMENT MOI

Amala Dianor



Danse

RAW

Cie Kilai - Sandrine Lescourant

cie-kilai.com

Chorégraphie Sandrine Lescourant |
Interprétation Ashley Biscette, Sonia Ivashchenko, Sandrine Lescourant et Dafne Bianchi

Spectacle interactif en tête-à-tête avec le public, *Raw* dresse le portrait de quatre danseuses hip-hop qui racontent leur univers, leur milieu : le « game », sa violence, sa beauté pleine d'ironie, dépourvue d'utopie, mais pleine d'espoir pour les générations à venir.

Elles sont quatre - très différentes - mais soudées, à l'écoute. Chacune va se raconter par sa gestuelle, son style unique, sa rage et sa joie intense de danser. *Raw* - qui veut dire « brut » en anglais, est un spectacle sous forme de manifeste dansé : un appel à la liberté, au respect et à l'amitié.

Sandrine Lescourant crée la compagnie Kilai en 2014, tout en restant interprète pour différents chorégraphes, notamment Amala Dianor. Formée à de multiples techniques - modern jazz, contemporaine, hip-hop... - elle a créé son style, unique, et fait place, dans sa compagnie, à des artistes de multiples horizons.



RENCONTRE - TABLE RONDE

Médiation culturelle et pratique artistique comme outils d'accompagnement de la jeunesse

Dirk Korell, initiateur et coordinateur du programme #JeSuis, invite à un partage d'expériences avec les professionnel·le·s du champ de l'éducation, de la jeunesse, de la PJJ et de la protection de l'enfance de l'Ariège. Échanges d'expériences sur les obstacles et opportunités observés, témoignages sur les effets psycho-sociaux, moteurs et cognitifs... Autant de pistes de travail inspirantes pour les professionnels de l'enfance et de la jeunesse. Depuis 2021, la structure montpelliéraine camin aktion, dirigée par Dirk Korell, porte le programme #JeSuis pour un public majoritairement composé de

mineur·e·s non-accompagné·e·s, mais aussi jeunes majeur·e·s, jeunes des dispositifs MECS ou du travail jeunesse en lien avec des collectivités, ou encore jeunes réfugié·e·s LGBTQIA+. L'objectif est double : éveiller l'intérêt pour l'art, la culture et la pratique artistique, tout en suscitant la rencontre entre des gens d'ailleurs et gens d'ici pour favoriser le décroisement, la rencontre et valoriser les bienfaits de la diversité.

Mercredi 23 oct, de 14h à 16h à l'Estive
Rencontre gratuite. Inscription auprès de Doris Teixeira

Le festival HYPE OCC est désormais régional !

Le festival HYPE OCC, initialement lancé à Montpellier en novembre 2023 par camin aktion pour célébrer les danses issues de la culture hip-hop, s'étend désormais à l'ensemble de la région Occitanie. Ce festival vise à promouvoir la circulation des compagnies et des œuvres, tout en mettant en valeur la richesse créative de la danse hip-hop sur les scènes régionales. En octobre 2024, deux nouveaux partenaires rejoignent le projet : L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, avec un temps fort Block Party et la Casa Musicale à Perpignan, avant le festival à Montpellier en novembre.

BLOCK PARTY

ATELIERS GRATUITS

CALENDRIER

Mar 22/10	14h-15h30	Cité Pierre Faur	Danse hip-hop
Mar 22/10	16h-17h30	Cité Pierre Faur	Danse hip-hop
Mar 22/10	21h	L'Estive	Street Shorts
Mer 23/10	14h-16h	L'Estive	Table-ronde
Mer 23/10	14h-15h45	PAAJIP	Danse hip-hop débutant/intermédiaire
Mer 23/10	14h-15h45	L'Estive	Danse hip-hop intermédiaire/confirmé
Mer 23/10	16h15-18h	PAAJIP	Danse hip-hop débutant/intermédiaire
Mer 23/10	16h15-18h	L'Estive	Danse hip-hop intermédiaire/confirmé
Mer 23/10	20h30	L'Estive	L'histoire de la Street-Dance
Jeu 24/10	14h-15h45	L'Estive	Danse hip-hop débutant/intermédiaire
Jeu 24/10	14h-15h45	L'Estive	Danse hip-hop intermédiaire/confirmé
Jeu 24/10	15h30-17h	Léo de Foix	Écriture
Jeu 24/10	15h30-17h30	PAAJIP	Scratch
Jeu 24/10	15h30-17h30	L'Estive	Danse hip-hop débutant/intermédiaire
Ven 25/10	15h-16h30	Léo de Foix	Graff
Ven 25/10	15h30-17h30	PAAJIP	Scratch
Ven 25/10	17h-18h30	Léo de Foix	Graff
Ven 25/10	20h30	L'Estive	Man Rec + Raw
Sam 26/10	11h-12h	Léo de Foix	Echauffement hip-hop
Sam 26/10	11h-16h	Skate Park	Contest de skate
Sam 26/10	14h-14h45	L'Estive	Graff fresque
Sam 26/10	14h45-15h30	L'Estive	Graff fresque
Sam 26/10	16h-17h30	L'Estive	Scène ouverte slam/spoken word/Rap/Danse
Sam 26/10	18h	L'Estive	Man Rec + Raw

Atelier écriture slam avec Zédrine et scène ouverte le 26 octobre

Écrire ensemble, se surprendre et mettre son texte en voix devant le groupe, voilà l'objectif pour cet atelier slam. Zedrine proposera des explorations sonores et thématiques et accompagnera chacun.e des participant.e, pour partager le plaisir de faire naître du sens et du flow. La participation à la scène ouverte du samedi après-midi n'est pas obligatoire, mais sera l'occasion pour celles et ceux qui le souhaitent de porter leurs textes devant un public.

A partir de 13 ans - Gratuit

Atelier scratch avec DJ Acok

À la Block Party tu pourras enfin réaliser ton rêve : comprendre enfin comment fonctionnent les «wikee-wikee» de tes morceaux préférés et tu vas pouvoir tenter de les reproduire à l'atelier d'initiation au scratch avec DJ Acok. Deux ateliers seront proposés aux plus curieux.ses d'entre vous, si tu as plus de 13 ans et que tu es motivé, tu es le ou la bienvenu.e.

Ces ateliers auront pour but de découvrir une technique méconnue mais utilisée dans de nombreux styles musicaux depuis les années 80 et pourquoi pas, te découvrir une vocation ?

A partir de 13 ans - Gratuit

Atelier graffiti avec Ryumak

L'artiste Ryumak propose de découvrir le graffiti, champ d'expression libérateur de la culture hip-hop. Improvisations calligraphiques sur supports éphémères, et une devise : *peace, love and having fun !*

De 8 à 12 ans - Gratuit

Atelier danse hip-hop et breakdance avec Bouziane Bouteldja et Zaïd Benaouali de la compagnie Dans6T

La compagnie Dans6T, dirigée par Bouziane Bouteldja depuis 2009, réunit des artistes qui valorisent la danse comme un moyen de faire société et de partager la création artistique. Composée d'artistes aux horizons variés, la compagnie mélange différents styles de danse engagée, tels que l'afro house, le drill, le vogueing, le flamenco, le krump, le pantsula et le break dance.

Lors des ateliers organisés durant la Block Party, vous aurez l'opportunité de découvrir ces danses, chacune portant en elle des histoires de luttes sociales et politiques. Ces ateliers offrent non seulement une initiation à ces styles de danse, mais aussi une exploration de leur signification culturelle et leur rôle dans la société.

Tout public (Voir créneaux) - Gratuit

Création d'une fresque graffiti collective avec Miadana

La création d'une fresque graffiti collective avec Miadana est une occasion unique de plonger dans l'univers du street art aux côtés d'une artiste expérimentée.

Miadana est une créatrice polyvalente qui jongle entre la fresque murale, la peinture, l'illustration, la photographie et la performance. Dans cet atelier, elle vous guidera dans l'art du graffiti, que vous soyez novice ou initié, en vous apprenant à manier la bombe et à libérer votre créativité sur un mur collectif. Ce projet vous permettra d'expérimenter différentes techniques de dessin et de peinture tout en contribuant à une œuvre collective, reflet de la culture urbaine.

A partir de 12 ans - Gratuit

Inscription aux ateliers auprès de l'Estive : Doris Teixeira : rp@lestive.com - 05 61 05 05 50

GRATUIT

Atelier danse

AVEC SANDRINE LESCOURANT ET SONIA IVASCHENKO de la C^{ie} Kilaï

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Samedi 26 octobre 2024 de 13h30 à 15h30 à l'Estive, Foix

Cet atelier c'est avant tout une rencontre avec les artistes de la compagnie Kilaï - des artisans du mouvement dansé, chanté, parlé et dans leur essence des cultivateurs de rencontres.

Sandrine Lescourant et Sonia Ivaschenko vous partagent leurs secrets de création, ces jeux imaginaires à la base de leurs danses, et les techniques qu'elles affectionnent (hip-hop, popping, house, contemporain, chant, beat box). Un fabuleux moyen d'apprendre à se connaître davantage et à rencontrer l'Autre.

Les participants seront invités à découvrir le spectacle *Raw C^{ie} Kilaï* - Sandrine Lescourant le samedi 26 octobre à 18h à l'Estive.

à partir de 8 ans - Gratuit sur inscription auprès de Barbara Liné : 07 81 81 08 60 / 05 61 05 05 54 relations.publiques2@lestive.com

Avec la Ville de Foix, la CAF, et le Centre Social de la CAF. Avec le Rotary Club de Foix et Sogirex.





PRATIQUEZ L'ESTIVE !
Atelier Danse

AVEC CAMILLE CAU

chorégraphe de la C^e Pourquoi le chat ?

Jeu 3 oct de 18h à 20h
à La Bastide de Sérou, salle Jean Nayrou
(sous-réserve)

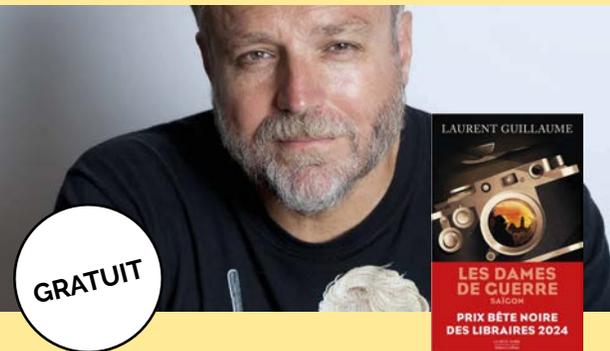
VIVANTES ! est une pièce qui explore notre rapport au regard, à l'observation, à la respiration mais aussi la proximité, le rapport entre le haut et le bas dans une idée de flux ; tout ça dans une temporalité lente, en forêt. C'est à travers ces notions que Camille vous proposera une pratique, dans l'idée avant tout de nous faire du bien !

Participation : 10€
Inscription auprès de Doris Teixeira :
05 61 05 05 50 - rp@lestive.com ou en ligne
sur www.lestive.com

Avec la Commune de La Bastide de Sérou.

Mardi 8 octobre | 18h30
à l'Estive, Foix

Passagers
du livre



LAURENT GUILLAUME

Les dames de guerre : Saigon

Ed. Robert Laffont

Septembre 1953, New-York. La rédaction de Life magazine est en deuil. Son reporter de guerre vedette, Robert Kovacs, a trouvé la mort en Indochine française laissant derrière lui un vide immense.

Persuadée que sa disparition n'a rien d'accidentelle, Elizabeth Cole, photographe de la page mondaine, décide de lui succéder et réalise ainsi son plus grand rêve : devenir correspondant de guerre. C'est le début d'une enquête à l'autre bout du monde.

Ancien capitaine de police spécialisé dans l'anticriminalité, Laurent Guillaume, inspiré par ses expériences, a inauguré sa carrière d'écrivain avec Mako en 2009. Après des années aux stups et un rôle de conseiller au Mali, il rejoint la brigade financière en 2011.

Son roman *Un coin de ciel* brûlait remporte en 2022 le prestigieux prix du bureau des lecteurs Folio/RTL.

Avec *Les Dames de guerre*, Laurent Guillaume a accompli son rêve : donner vie à un roman mêlant aventure, policier et espionnage !

En partenariat avec l'association l'Œil du souffleur, la librairie Majuscule Surre.
Avec le Festival Polars du Sud.
En partenariat avec la cave Une Note de Vin et le restaurant Le Phoebus.



Mardi 15 octobre | 18h
à l'Estive, Foix

Ciné-conférence



GRATUIT

LÉONARD VANNETZEL, NEUROPSYCHOLOGUE

Enfants instables et opposants - Comprendre les troubles du comportement et y remédier

Elles sont aujourd'hui l'un des motifs les plus fréquents d'inquiétude et de plaintes des familles et des professionnels en milieu éducatif : l'agitation, l'impulsivité, l'inattention et les transgressions sont de plus en plus évoquées. Pour en comprendre la nature et la complexité, MAIF propose un cycle de conférences s'adressant aux enseignants, parents, professionnels de l'éducation, de la santé et du médico-social. Léonard Vannetzel, psychologue spécialisé en neuropsychologie et en psychopathologie de l'enfant, directeur Oct-Opus Formations, pratique libérale Paris et Pau.

Après la conférence, la soirée continue !

21h : projection du film *Hijo de Sicario* d'Astrid Rondero et de Fernanda Valadez (Tarif cinéma - voir p. 14)

En partenariat avec la MAIF



Avec la participation des élèves du LEP Jean Durroux pour l'accueil du public.
Une table de livres sera proposée avec la librairie Majuscule Surre.
Restauration possible après la conférence au Bar de l'Estive avec l'Entre Temps.

Jeudi 31 octobre | 18h
au Fossat, salle de CC Arize-Lèze

Ciné-architecture



SIMON TEYSSOU, ARCHITECTE-URBANISTE

Ménager les territoires - Pratique réflexive dans les territoires ruraux

En quoi les formes bâties sont-elles une manifestation du milieu dans lequel elles s'inscrivent ? Par leurs morphologies, l'assemblage de leurs matières, leurs degrés d'ouverture, leur rapport au sol, au climat et au paysage, les édifices et les aménagements ont le pouvoir de révéler les spécificités d'un territoire. À travers le prisme de plusieurs projets réalisés dans le Massif Central, Simon Teyssou fera le récit transversal de la dimension locale des édifices ou aménagements et de leur capacité à porter des thèmes plus globaux qui animent la réflexion de l'atelier du Rouget.

Après la conférence, la soirée continue !

A 19h45 : buffet partagé préparé par l'Auberge Pierre Bayle (entrée, plat, dessert : 15€ sur inscription et règlement à l'Estive) et dégustation de vins avec Dominik Benz - Créateur de vins (prix au verre).

21h : projection d'un film *en cours de programmation* (Tarif cinéma - voir programme novembre)

En partenariat avec le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, le Syndicat des architectes, l'Association des maires et des élus de l'Ariège et la Communauté de communes Arize-Lèze.



L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

L'accueil-billetterie vous accueille :
du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30.
05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com
20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préférerez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- ▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture
- ▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

- ▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09007 FOIX CEDEX

Vous venez d'avoir 15, 16, 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2024/2025 sont accessibles avec le pass Culture

▶ Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



L'Entre-Temps



vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€

LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif Jaune de la saison 2024/2025.



VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com

ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6,50€	5,50€
Réduit*	4,50€	4,50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

BLOCK PARTY

Des courts-métrages et un documentaire passionnants sur l'histoire de la street dance (voir p. 5)



CINÉ SOUS-TERRE

GRATUIT

Le SESTA et le Conseil départemental de l'Ariège, vous invitent à (re)découvrir la grotte de Bedeilhac comme vous ne l'avez jamais vue. Au programme ciné-concerts et films...



Programme détaillé sur www.lestive.com

18h LES CROODS 2 de Joel Crawford - USA - Anim. - VF - 1h36 - Dès 5 ans

Les Croods ont survécu à leur part de dangers et de catastrophes mais ils vont maintenant devoir relever leur plus grand défi : rencontrer une autre famille.

20h Présentation documentaire **Neandertal dans les pas d'une autre humanité**

21h Questions-réponses avec réalisateur et Emmanuel Roudier

21h30 Ciné-concert les **3 AGES** avec Jean-Paul Raffit

22h45 Ciné-concert sur films des grottes ariégeoises avec Jean-Paul Raffit

23h15 SAW X de Kevin Greutert - USA - 2023 - Horreur - FR - 2h

John Kramer, le tueur au puzzle, est de retour dans le volet le plus perturbant de la franchise SAW. Animé d'un nouveau but, le célèbre tueur en série retourne à son œuvre, et va prendre sa revanche sur ces escrocs dans un terrible « jeu » dont il a le secret, à travers des pièges toujours plus machiavéliques et ingénieux.

A la grotte de Bedeilhac, samedi 5 oct.
Gratuit. Repas possible sur place.

LES TOONS DEBARQUENT...



SAUVAGES

De Claude Barras - France - 2024 - Animation - 1h27 - Dès 6 ans

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père...

A l'Estive samedi 19 oct à 15h, dimanche 20 à 15h, mardi 22 à 17h, mercredi 23 à 14h30 (Ciné Relax), mercredi 30 à 10h.

A Seix mercredi 23 à 17h, au Fossat jeudi 24 à 17h, à Massat vendredi 25 à 17h, au Mas d'Azil samedi 26 à 17h, à Dun lundi 28 à 17h, à la Bastide-de-Sérou mardi 29 à 17h.

MAYA DONNE-MOI UN TITRE

De Michel Gondry - France - 2024 - Animation - 1h01 - Dès 3 ans

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ».

A l'Estive samedi 19 oct à 17h.

MACPAT, LE CHAT CHANTEUR

Animation - VF - 40 min - Dès 3 ans
Programme de quatre courts métrages et de chats...

A l'Estive mardi 22 oct à 10h, samedi 2 nov à 17h.

SPÉCIALE HALLOWEEN...

LES NOCES FUNÈBRES

De Tim Burton - USA - 2004 - Animation - VF - 1h17

Au XIXe siècle, dans un petit village d'Europe de l'est, Victor, un jeune homme, découvre le monde de l'au-delà après avoir épousé, sans le vouloir, le cadavre d'une mystérieuse mariée. Pendant son voyage, sa promise, Victoria l'attend désespérément dans le monde des vivants...

A l'Estive jeudi 31 oct à 18h.



SOIRÉE FRISSONS D'HALLOWEEN

CARRIE AU BAL DU DIABLE

De Brian De Palma - USA - 1977 - Epouvante - VOSTFR - 1h38

Avec Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving
Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. Elle ne fait que subir et ne peut rendre les coups, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel.

A l'Estive jeudi 31 oct à 20h30.

CINÉMA D'ESPAGNE

à l'Estive, samedi 12 et dimanche 13 octobre

Notre rendez-vous avec le cinéma espagnol se décline le temps d'un week-end... le temps d'une plongée dans la filmographie récente de nos voisins ibériques... et leurs spécialités culinaires.

DOS MADRES

De Víctor Iriarte - Espagne - 2024 - Drame - VOSTFR - 1h49

Avec Lola Dueñas, Ana Torrent...

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles.

Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz.

Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois.

A l'Estive samedi 12 oct à 15h.

UN AMOR

D'Isabel Coixet - Espagne - 2024 - Drame - VOSTFR - 2h09

Avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian

Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

A l'Estive samedi 12 oct à 18h.

20h15 : Repas espagnol au bar de l'Estive
(12€, réservation au 05 61 05 05 55
ou sur www.lestive.com)

AVANT-PREMIÈRE

LA ESTRELLA AZUL

De Javier Macipe - Espagne - 2024 - Biopic - VOSTFR 2h09

Avec Pepe Lorente, Bruna Cusí...

GRAND PRIX au festival de cinéma espagnol de Nantes

Les années 1990. Une célèbre rock star espagnole parcourt l'Amérique latine pour renouer avec sa vocation. Il y rencontre un vieux musicien malchanceux, ce qui donne naissance à un duo improbable qui a toutes les chances de devenir un échec commercial épique.

A l'Estive samedi 12 oct à 21h.

Et avant la projection : découvrez le clip O'Ciclo du groupe Còco Praline !



EL BOLA

D' Acherio Mañas - Espagne - 2003 - Drame - VOSTFR - 1h23

Pablo est un jeune collégien de 12 ans, calme et apparemment sans histoires et attaché à son talisman, une bille d'acier. Mais quels terribles secrets le poussent à éviter la compagnie de ses camarades de classe sauf pour partager avec eux des jeux dangereux ? L'arrivée d'un nouvel élève va bousculer son quotidien sombre. Va-t-il, grâce à lui, échapper aux lourds fardeaux qui pèsent sur ses jeunes épaules ?

A l'Estive dimanche 13 oct à 15h.



ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

De Paul.B Preciado - Espagne - Doc - 2024
Avec Emma Avena, Amir Baylly, Jenny Bel'Air

En 1928, Virginia Woolf écrit *Orlando*, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son Orlando est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.

A l'Estive dimanche 13 oct à 18h.



Tarifs cinéma : 1 film : tarif cinéma
2 films ou plus : 4.50€ par film

GRATUIT

CINÉ-JUSTICE



Dans le cadre de la nuit du droit et en partenariat avec le CDAD et le Tribunal de grande instance de Foix, nous vous proposons une séance en salle d'audience...

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

De Jeanne Henry - France - 2024 - Drame - VF - 1h58

Avec Élodie Bouchez, Adèle Exarchopoulos...

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel.

Au Tribunal de Grande Instance de Foix, jeudi 3 oct à 17h30 - Gratuit - Places limitées

CINÉ-AIDANTS



Une soirée autour de la question des aidants des personnes en fin de vie. En partenariat avec le DAC 09, l'USP CHIVA et Être là ASP Ariège.

DE SON VIVANT

D'Emmanuelle Bercot - France - 2021 - Drame - 2h
Avec Catherine Deneuve, Benoît Magimel...

Un homme condamné trop jeune par la maladie. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année pour « danser » avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant.

La séance sera suivie d'une discussion avec les membres de l'association Être là ASP Ariège, du personnel du DAC 09 et du CHIVA.

A l'Estive, vendredi 4 oct à 20h30.

HIJO DE SICARIO

D'Astrid Rondero - Mexique - 2024 - VOSTFR - Drame - 2h

Avec Juan Jesús Varela, Yadira Pérez...

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local.

A l'Estive, mardi 15 oct à 21h (à l'issue de la conférence de Léonard Vannetzel, voir p. 10), dimanche 20 à 20h30.



LE PROCÈS DU CHIEN



De Laetitia Dosch - France - 2024 - Comédie - VF - 1h25

Avec Laetitia Dosch, François Damiens...

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus.

A l'Estive lundi 7 et mardi 8 oct à 20h30.

A Seix mercredi 2 oct à 20h30, à Massat vendredi 4 à 20h30, à Mazères vendredi 4 à 20h30, à Serres-sur-Arget dimanche 6 à 20h30.

CINE APERO le lundi 7 oct

En partenariat avec l'association L'OEUF L'association des étudiants de Foix propose un ciné apéro pour souhaiter la bienvenue aux étudiants de l'Université et pas que...

Apéritif dès 19h au bar de l'Estive



FIFIGROT



Le festival Fifigrot se délocalise le temps d'une soirée avec deux films grolandais à souhait !

VENI, VIDI, VICI

De Daniel Hoesl, Julia Niemann - Autriche - 2024 - Comédie - VOSTFR - 1h26

Avec Olivia Goschler, Ursina Lardi...

La famille Maynard mène une vie fastueuse et rêvée de milliardaires... en apparence. Le patriarche, Amon, a pour passion la chasse, mais ses proies favorites ne sont pas les animaux...

A l'Estive samedi 5 oct à 18h.

MISERICORDE

D'Alain Guiraudie - France - 2024 - Comédie - VF - 1h43

Avec Félix Kysyl, Catherine Frot...

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

A l'Estive samedi 5 oct à 20h30.

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle

jeu 3	15h	Le léopard des neiges
jeu 3	20h30	Séquence courts-métrages
ven 4	20h30	De son vivant
sam 5	15h	Le léopard des neiges
sam 5	18h	Veni, Vidi, Vici
sam 5	20h30	Misericorde
lun 7	20h30	Le procès du chien
mar 8	20h30	Le procès du chien
sam 12	15h	Dos Madres
sam 12	18h	Un Amor
sam 12	21h	La Estrella Azul
dim 13	15h	El Bola
dim 13	18h	Orlando, ma biographie...
mar 15	21h	Hijo de Sicario
mer 16	20h30	Les graines du figuier...
jeu 17	20h30	All We Imagine as Light
ven 18	18h	Les graines du figuier
sam 19	15h	Sauvages
sam 19	17h	Maya donne-moi un titre
sam 19	20h30	All We Imagine as Light
dim 20	15h	Sauvages
dim 20	17h	Flow le chat qui n'avait...
dim 20	20h30	Hijo de Sicario
mar 22	10h	Macpat, le chat chanteur
mar 22	15h	Flow le chat qui n'avait...
mar 22	17h	Sauvages
mar 22	21h	Street Shorts
mer 23	14h30	Sauvages
mer 23	20h30	L'histoire de la Street Dance
mar 29	18h	L'histoire de Souleymane
mar 29	20h30	L'histoire de Souleymane
mer 30	10h	Sauvages
jeu 31	18h	Les noces funèbres
jeu 31	20h30	Carrie au bal du diable
sam 2/11	17h	Macpat, le chat chanteur
sam 2/11	20h30	L'histoire de Souleymane

AUX BORDES-SUR ARIZE

centre culturel, place du centre médical
lun 14 20h30 All We Imagine as Light

À DUN salle communale, 20 rue La Croux

lun 28	17h	Sauvages
lun 28	20h30	L'histoire de Souleymane

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 15	20h30	All We Imagine as Light
mar 29	17h	Sauvages
mar 29	20h30	L'histoire de Souleymane

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 10	20h30	All We Imagine as Light
jeu 17	20h30	Les graines du figuier...
jeu 24	17h	Sauvages
jeu 24	20h30	L'histoire de Souleymane

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 12	20h30	All We Imagine as Light
sam 19	20h30	Les graines du figuier...
sam 26	17h	Sauvages
sam 26	20h30	L'histoire de Souleymane
sam 2/11	17h	Flow le chat qui n'avait...

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 4	20h30	Le procès du chien
ven 25	17h	Sauvages
ven 25	20h30	L'histoire de Souleymane
ven 1er/11	17h	Flow le chat qui n'avait...

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 4	20h30	Le procès du chien
ven 11	20h30	All We Imagine as Light
ven 18	20h30	Les graines du figuier...
ven 25	20h30	L'histoire de Souleymane

À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 2	20h30	Le procès du chien
mer 9	20h30	All We Imagine as Light
mer 16	20h30	Les graines du figuier...
mer 23	17h	Sauvages
mer 23	20h30	L'histoire de Souleymane
mer 30	17h	Flow le chat qui n'avait...

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte

dim 6	20h30	Le procès du chien
dim 3/11	17h	Flow le chat qui n'avait...

À FOIX Tribunal de Grande Instance

jeu 3	17h30	Je verrai toujours vos visages
-------	-------	--------------------------------

À BÉDEILHAC Grotte

sam 5	18h	Les Croods 2
sam 5	23h15	Saw X

LE LÉOPARD DES NEIGES

De Pema Tsedon - Tibet - 2024 - Drame - VOSTFR - 1h49

Avec Tseten Tashi, Jinpa, Xiong Ziqi, Losang Choepel
Dans la province de Qinghai, au Tibet, un léopard des neiges est retrouvé un matin, endormi dans un enclos à moutons. Il a tué neuf de ces bêtes durant la nuit. Le fermier, excédé par cette perte, enfreint la loi à l'égard de cet animal hautement protégé en le séquestrant...

A l'Estive jeudi 3 oct à 15h, samedi 5 à 15h.



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof - Iran - 2024 - Drame - VOSTFR - 2h47

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani...

Prix Spécial du Jury - Festival de Cannes 2024

Iman vient d'être nommé juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran. Cette promotion va grandement améliorer son train de vie et celui de sa famille. Dès sa prise de poste, un mouvement de protestation populaire porté par les femmes prend une ampleur inédite...

A l'Estive mercredi 16 oct à 20h30, vendredi 18 à 18h.

A Seix mercredi 16 oct à 20h30, au Fossat jeudi 17 à 20h30, à Mazères vendredi 18 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 19 à 20h30.

SEQUENCE COURTS-METRAGES SPECIAL POLAR

Le meilleur du court-métrage est de retour !

À l'Estive, jeudi 3 octobre à 20h30.



AVANT-PREMIÈRE

FLOWLECHATQUIN'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

De Gints Zilbalodis - Lettonie- 2024 - Animation/familial - VF - 1h25 - Dès 6 ans

Grand Prix au Festival d'Annecy

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

A l'Estive dimanche 20 oct à 17h, mardi 22 à 15h.
A Seix mercredi 30 oct à 17h, à Massat vendredi 1^{er} nov à 17h, au Mas d'Azil samedi 2 à 17h, à Serres-sur-Arget dimanche 3 à 17h.

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine - France - 2024 - Drame - VF - 1h33

Avec Abou Sangare, Nina Meurisse...

Souleymane est livreur à vélo. Son entretien de demande d'asile est prévu dans deux jours : il doit impérativement le « réussir » pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt...

A l'Estive mardi 29 oct à 18h et 20h30, samedi 2 nov à 20h30.

A Seix mercredi 23 à 20h30, au Fossat jeudi 24 à 20h30, à Massat vendredi 25 à 20h30, à Mazères vendredi 25 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 26 à 20h30, à Dun lundi 28 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 29 à 20h30.

ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia - Inde - 2024- Drame - VOSTFR - 1h58

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha...

Grand Prix au Festival de Cannes 2024

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer...

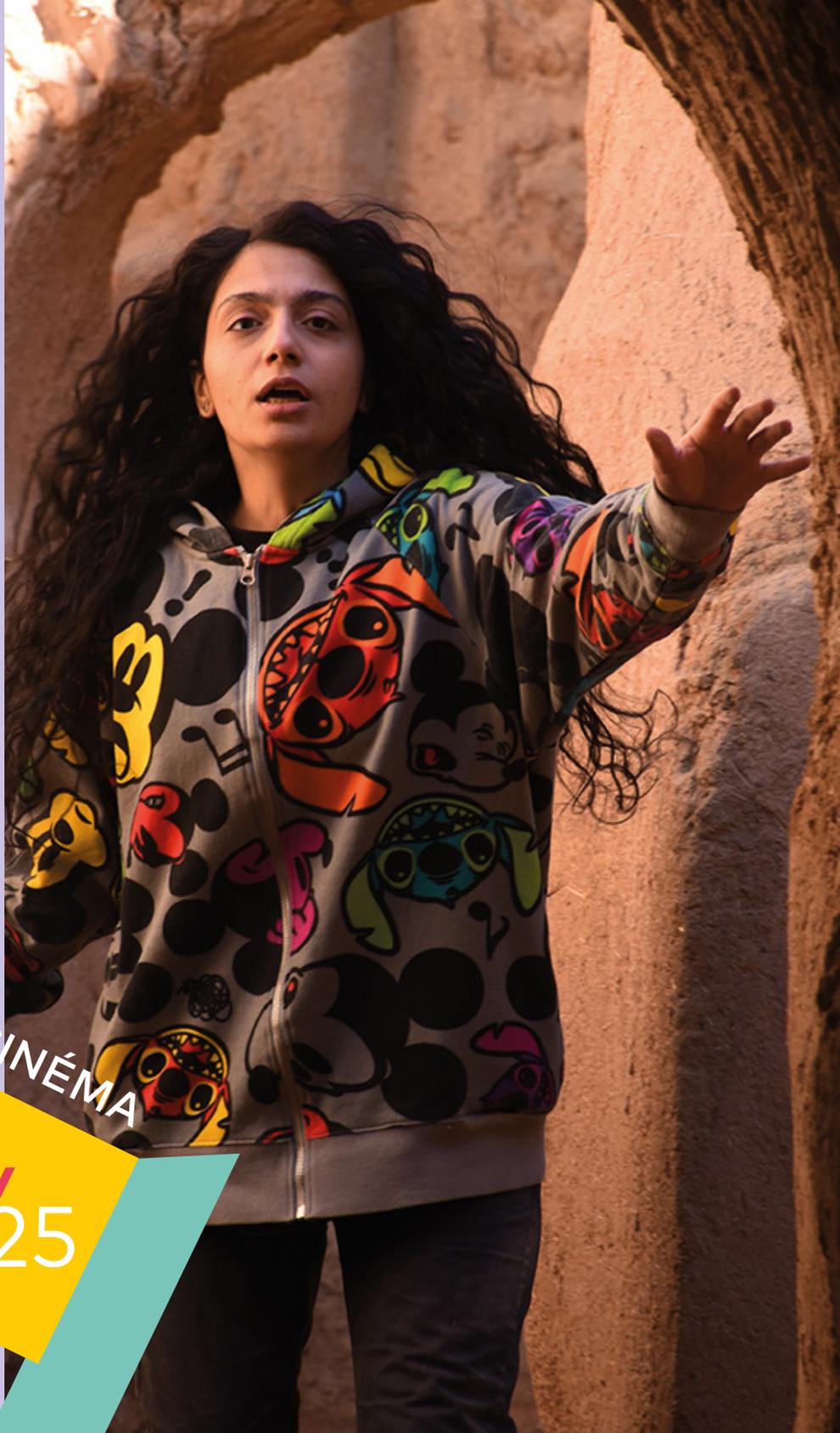
A l'Estive jeudi 17 oct à 20h30, samedi 19 à 20h30.

A Seix, mercredi 9 oct à 20h30, au Fossat jeudi 10 à 20h30, à Mazères vendredi 11 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 12 à 20h30, aux Bordes-sur-Arize lundi 14 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 15 à 20h30.



l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL



OCT
CINÉMA
24/25