

## Culture Hip-Hop, randonnées théâtrales... l'Estive prépare sa nouvelle saison après une année exceptionnelle



Carole Albanese, à la tête de l'Estive depuis plus de cinq ans.

[Culture et loisirs](#), [Foix](#), [Ariège](#)

Publié le 12/09/2024 à 15:49 , mis à jour à 15:50

[Faouzi Asmoun](#)

Mettre la culture à la portée de tous. Tel est le mantra de l'Estive, la scène nationale de Foix et de l'Ariège. Et avec plus de 20 000 spectateurs autour du spectacle vivant, 21 000 cinéphiles qui ont fréquenté sa salle sombre et près de 8 000 participants aux différents ateliers, on peut dire que la mission est réussie pour celle qui fait partie des premières scènes labellisées de France. "Nous sommes très heureux de l'année qui vient de s'écouler. Ça a été une saison exceptionnelle sur tout point de vue, avec notamment la présence d'artistes internationaux comme Matej Forman qui a attiré près de 4 000 spectateurs en deux semaines grâce à son exposition immersive : Imaginarium", livre Carole Albanese, à la tête de l'Estive depuis plus de cinq ans.

Après une période disette où les amateurs d'art ont déserté la scène durant la crise du covid, cette deuxième saison "normale" a donc permis de confirmer le retour des spectateurs avec une hausse de la fréquentation. "Aujourd'hui, le programme *Pratiquer l'Estive* est très suivi. À chaque atelier, nous avons entre 20 et 30 participants. On a clairement été identifié comme un lieu de ressource pour la pratique artiste", constate avec joie la directrice.

## Plus de 700 rendez-vous

Parmi les principaux temps forts de la saison qui vient de s'écouler, le spectacle de la funambule de la compagnie *Basinga*, qui s'est tenu au cœur de la cité Pierre Faur à Foix. Une traversée de 12 mètres de hauteur qui a rassemblé quelque 2 000 personnes. Autre spectacle à succès : l'exposition "l'Imaginarium" d'un collectif d'artistes tchèques mené par Matej Forman dans la grande salle du théâtre de l'Estive. Au total plus de 700 rendez-vous ont été proposés au public.

Un carton plein que Carole Albanese ambitionne de renouveler cette saison avec 45 spectacles au programme et sept artistes associés. Et ce sont les rendez-vous en plein air de ce week-end qui donneront le la de cette nouvelle rentrée artistique. "Le démarrage de saison s'appelle *Adelante* (en avant). On sera à Foix et au Mas d'Azil avec la compagnie *Le doux supplice* ou encore le trio de musique occitane *Albada*. Ça sera un peu le moment de retrouvaille avec le public", rappelle la directrice.

## Immersion dans les origines du Hip-Hop

Autre temps fort cette année : la Block Party qui va durer du 21 au 26 octobre. Une semaine pour se rassembler autour de la culture hip-hop et replonger aux origines du mouvement avec des artistes d'aujourd'hui. Atelier graffiti, expositions, spectacles, films... immersion totale garantie.



Mai Lucas. DR

Pour rappel, chaque saison se décline à travers une quarantaine de spectacles (45 cette année) pour une centaine de représentations. À cela s'ajoute les projections cinématographiques (600 en 2023), une dizaine de rendez-vous littéraires et conférences, et les multiples ateliers que ça soit dans les écoles, les centres sociaux ou encore au Chiva.

"L'Estive c'est un théâtre et un cinéma qui a cette particularité d'être à la fois un lieu physique installé au cœur de la ville de Foix, mais qui a aussi vocation à diffuser en itinérance sur tout le département du cinéma et du spectacle vivant", résume Carole Albanese. Service public oblige, la scène est chargée de trois grandes missions : la diffusion des artistes d'aujourd'hui, l'accompagnement des publics à la découverte des créations contemporaines et l'accompagnement du territoire.

## Des spectacles itinérants

"L'idée est de tisser avec tous nos partenaires une programmation ou des actions durant toute l'année pour toucher un public plus large. Ces trois grandes missions nous offrent un grand panel des possibles", poursuit la directrice. Et pour être présents dans tout le pays de l'Ariège, près de 30 % de la programmation des spectacles part sur les routes du département.

Ça sera par exemple le cas mi-octobre, si l'été indien le veut bien, aux Coteaux d'Engravies à Vira où une randonnée spectacle durera toute la journée avec la compagnie *Manger le soleil* et son adaptation théâtrale de l'œuvre de Jean Giono *Que ma joie demeure*. "Il est important pour nous que dans un département rural et montagnard, on puisse avoir accès à la programmation de la scène nationale près de chez soi sans devoir venir jusqu'à Foix", insiste Carole Albanese.