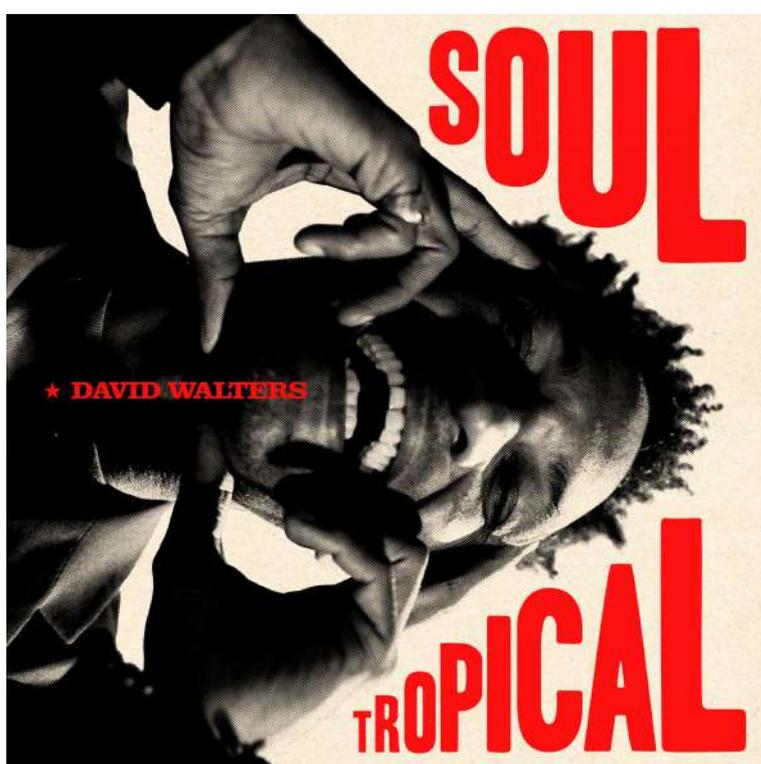


# DAVID WALTERS

## SOUL TROPICAL

SORTIE 3 MARS 2023

Heavenly Sweetness



## REVUE DE PRESSE

### CONTACTS PRESSE

**Simon Veysi re**

simon@accent-presse.com +33(0) 6 70 21 32 83

web : [www.accent-presse.com](http://www.accent-presse.com)

**Miles Yzquierdo**

miles.yzquierdo@gmail.com +33(0) 6 18 99 76 31

web : [www.miles-yzquierdo.com](http://www.miles-yzquierdo.com)

**TV Cécile Legros** [cecilelegros.promo@gmail.com](mailto:cecilelegros.promo@gmail.com)

**Web Margaux Charmel** [margauxcharmел.promo@gmail.com](mailto:margauxcharmел.promo@gmail.com)

# ★ DAVID WALTERS

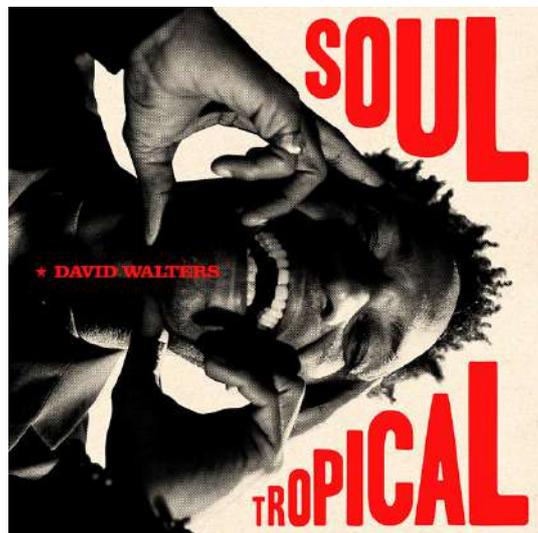
SORTIE LE 3 MARS 2023

(HEAVENLY SWEETNESS / IDOL / L'AUTRE DISTRIBUTION)

EN CONCERT A LA CIGALE LE 31 MAI 2023

**Soul Tropical.** Soul Tropical, en deux mots qui font titre, David Walters pose les lignes de force de son nouvel album. Soul Tropical, cette âme tropicale qui sait célébrer en musique les grands moments de la vie, le connecte à nouveau à son histoire, à sa famille originaire des Antilles, peu de temps après le départ de sa mère. Cette âme caribéenne qui a su le soulager, il en est aujourd'hui, plus que jamais le dépositaire. Depuis « **Awa** », son premier opus, David n'a cessé de chanter ce chapelet d'îles jetées entre les Amériques, tout en affirmant son chemin à quelques milliers de kilomètres de là. « **Awa** veut dire non en créole » expliquait-il à l'époque avec un large sourire. « Un non qui te fait du bien, te libère des comportements qui ne te conviennent pas ». Plus d'une quinzaine d'années après, ce sourire illumine toujours son visage. Il est son guide, telle une étoile solaire accrochée au plafond de ses pensées et résolutions, et cela s'entend sur ses 13 titres vecteurs de joie.

**Family Affair, de Sheffield à Los Angeles en passant par Marseille et Paris.** Cette âme tropicale est aussi une *family affair*, de celles qu'ont chantées les grands noms de la soul ou du funk à commencer par Sly Stone. Une affaire de famille qui le relie à jamais aux siens, à la Caraïbe, comme à ceux, artistes et label qui font famille désormais autour de lui et dont il se sent proche. Une affaire de famille qui prend corps au printemps dernier, quand David part sur les conseils de Guts rejoindre le producteur britannique Tom Excell à Sheffield. « Guts et moi sommes très proches humainement et artistiquement. Qu'il me propose de m'accompagner à distance sur mon nouveau projet, d'être mon troisième œil, m'a porté » explique-t-il, « honoré de cette pluie d'étoiles qu'il a jeté sur mon album en devenir ». A Sheffield, le duo façonne « **Bow Down** », un E.P. sorti au cours de l'été, et pose dans la foulée les bases de futurs titres. De retour à Marseille, David passe au crible toutes les structures avancées avec le producteur britannique. Il les re-découpe une à une, avant de convier à Paris, pour de nouveaux enregistrements, les virtuoses avec qui il partage l'aventure « **Nocturne** » (album et tournée), à savoir le percussionniste Roger Raspail, le violoncelliste tout terrain Vincent Segal et le joueur de kora malien Ballaké Sissoko. C'est aussi l'occasion de retrouver lors de ces sessions au Studio ..., la légende du piano antillais Mario Canonge, la chanteuse brésilienne de Paris Flavia Coelho et les choristes caribéennes, Beatrice Civaton et Nathalie Jeanlys. « Ma rencontre avec Captain Planet lors d'un concert de Guts a fait le reste » explique David Walters qui finit par s'envoler pour Los Angeles où le producteur américain a son studio. « Un rêve de gosse » se souvient-il les yeux écarquillés comme si toutes les étoiles jetées par Guts sur son projet, étaient venues se mettre en orbite autour de ses pupilles.



**Un album pour faire danser demain** Dans le Studio de Captain Planet à L.A., David et son nouveau beatmaker ont mixé ces 13 plages sous influence afro-caribéenne. On ne reunit pas sur les bandes d'un même album, le Martiniquais Mario Canonge, le Guadeloupéen Roger Raspail, le Trinidadien Anthony Joseph, la rappeuse cubaine La Reyna et la Brésilienne de Paris Flavia Coelho par hasard. David sait la force de cette âme caribéenne, de cette fraternité qui les lie les uns aux autres. Il sait aussi que « cette âme tropicale est un cœur battant qui vibre aux rythmes et mélodies de l'Afrique, un cœur prodigue ouvert sur le monde ». A l'image de l'héritage linguistique de chacune des îles et des pays voisins de cette mer presque fermée, cette âme tropicale est composite. Ainsi le créole, les créoles de cette région du monde pour être au plus près de la réalité des métissages locaux, font naître des schémas organisationnels qui privilégient les interactions plutôt que les logiques de bloc. Ainsi, le sound-system apparu à Kingston (Jamaïque) au début des années 50, a généré successivement et parfois même, à des milliers de kilomètres de là, l'apparition du Ragga, du Hip-Hop puis des musiques électroniques dans leurs étonnantes diversités. « Ces treize titres sont le reflet de mes ouvertures » lâche David avant de remercier Franck Descollonges, le boss d'Heavenly Sweetness : « Il m'a donné les moyens de cette aventure marquée par les puissantes empreintes musicale de ces villes cosmopolites. Il a aussi participé à faire émerger cet esprit d'équipe et la saine émulation qui en découlent. Les plus grands succès de La Motown ou Stax ont été créés ainsi, ce n'est pas rien ! » évoque le multi-instrumentiste et chanteur avant de glisser un ultime détail au sujet de cet album et de sa collaboration avec Captain Planet : « C'est le seul producteur que je connais qui travaille debout. De fait, il danse dix heures par jour. ». Un détail pour nous, mais pour David, ça veut dire beaucoup, ça veut dire que cet album conçu dans et pour la danse, nous rend intrinsèquement joyeux, même quand parfois la vie teint nos émotions en gris.

SERVICE DE PRESSE

SIMON VEYSSIERE / ACCENT PRESSE

• +33 (0) 6 70 21 32 83 • [simon@accent-presse.com](mailto:simon@accent-presse.com)

HEAVENLY \* SWEETNESS

idol

l'autre  
distribution

# CITATIONS PRESSE

Un disque à l'âme tropicale et à la créativité collaborative toujours aussi intacte.

**Radio Nova**

Des chansons en créole ondulant sur un swing afro-caribéen moelleux et nonchalant, une aura irrésistiblement positive : David Walters est un puissant charmeur et à sa manière un irrésistible ambianceur. **Le Monde**

Le lover David Walters continue de faire rayonner toutes ses influences, chaque titre est un tube en puissance, c'est moderne, c'est groove et terriblement efficace. **France Inter**

Un hymne exaltant à l'âme antillaise taillé pour le dancefloor. **Fip**

Soul Tropical est un album « feel good », un disque à danser qui euphorise en douceur. **Télérama**

C'est un quatrième album qui invite à la danse, mais dans lequel se glisse entre les lignes un propos plus concerné. Avec *Soul Tropical*, le chanteur David Walters joue de ce contraste entre des musiques caribéennes et des textes en créole plus revendicateurs. **Rfimusique**

Un subtil mélange de pudeur, de tristesse, d'espoir. Un secret partagé. Une grande joie intérieure. Un feu sacré. Qui font de l'œuvre de notre autodidacte multi-instrumentiste un art qui relève de l'universel. **Radio Nova**

Le musicien d'origine martiniquaise David Walters ne cesse d'alimenter son funk de rythmes créoles, traditionnels ou urbains. **Starwax**

Une succession ininterrompue de titres tubesques, tous plus festifs et irrésistiblement dansants les uns que les autres. **Jazz Rhône-Alpes**

*Soul Tropical* invite à danser, à célébrer, à chanter, mais aussi à lire entre les lignes. Comme toujours, le chanteur de Marseille aborde des thèmes qui lui sont chers avec subtilité, comme l'attachement à sa terre et à sa famille. **Pan African Music**

Influence afropop aussi chez le Français David Walters qui, dans son album *Soul Tropical*, paru début mars, fait vibrer ses racines martiniquaises au contact des nouvelles tendances en vogue sur le continent. **Le Monde Afrique**

# RADIO

- France Inter **“La Radio de”** 27 mai 2023
- RFI playlist **Di Yo** mai 2023
- France Inter **“L’artiste David Walters”** 5 mai 2023
- France Inter **playlist de nuit** 29 avril 2023
- France Inter **“Côté Club”** 27 avril 2023
- RFI **« Vous m’en direz des nouvelles »** 25 avril 2023
- Fip **Club jazzafip** 26 avril 2023
- Radio Nova playlist **“Soul Tropical”** avril 2023
- Radio Nova **“Chambre Noire” live** 19 avril 2023
- France Inter **“L’invité du 7h50”** 26 mars 2023
- Radio Nova **news “Gimme Love”** 21 mars 2023
- Africa Radio **« La Selecta » focus** 6 mars 2023
- Radio Nova **Les albums de la semaine** 3 mars 2023
- France Inter **“Musicaline”** chronique 3 mars 2023
- Super Nova Lyon **« spoiler alert »** 1 er mars 2023
- Radio Nova **news ‘Di Yo’** 9 février 2023
- Fip **avant-première ‘Di Yo’** 8 février 2023
- RFI **‘Gimme Love’** playlist février
- Radio Nova **“Nouvo Nova”** 23 janvier 2023
- France Inter **“Gimme Love”** playlist janvier 2023



## playlist « Di Yo mai » 2023



### la sélection du mois

mai 2023

Adi Oasis The Water  
AelpeachaOfficiel feat. Dee Nasty J'clame Paname  
Aupinard Texto  
Baaba Maal Freak Out  
Benjamin Biolay De la beauté là où il n'y en a plus  
Benjamin Epps feat. Josman Très tard le soir  
Blick Bassy Hola Mè  
Bongeziwe Mabandla Ukuthanda Wena  
Captain Planet feat. Jimena Angel Pambelé  
Chico Buarque & Emicida Senzala e Favela  
Clément Janinet & Adama Sidibé Farka  
Corine & Pino D'Angio Tutta Sola  
Craneo & Bejo Atmósfera  
David Walters feat. Flavia Coelho Di Yo  
Délé Sosimi and The Estuary 21 feat. Lizzy Dosunmu E si m' èdo  
Djelykaba Bintou Bébé gâté  
Easy Star All-Stars feat. Macy Gray Rock'n'Roll Suicide  
Erik Pédurand Mwen Paré  
Fally Ipupa Afsana  
Fatoumata Diawara feat. -M- Massa Den  
Flor Del Fango feat. La Dame Blanche Mermelada  
Jembaa Groove feat. K.O.G Sweet My Ear  
Kimi Djabaté Yensoro  
Koto Brawa Mazo  
MadelnParis feat. Maureen Auto  
Max Romeo feat. The Congos A Little Time For We  
Moh! Kouyaté Siiya  
Mohamed Lamouri Brite la liberté  
Nelick Mac Lesggy  
Octave Noire Tout est en kit  
Olivier Temime & Oxmo Puccino Mama Tiger  
Poirier feat. Lisa LeBlanc Pourquoi faire aujourd'hui (Remix)  
Praktika & Simon Winsé Elder  
Saint Levant From Gaza, With Love  
Stonebwoy Far Away  
Tinariwen Tenere Den  
Toukan Toukân Le monde a changé  
Vanessa Da Mata Foice  
Violette Fleur Bleue La veilleuse de nuit  
Wally B. Seck Hey Ya  
Zar Elektrik Sadiyé  
Zephir feat. Loveni Un jour de plus



## “L’artiste David Walters” 5 mai 2023

### L'artiste David Walters

Vendredi 5 mai 2023

▶ ÉCOUTER (51 MIN)



Provenant du podcast  
**C'est encore nous**

CONTACTER L'ÉMISSION



**Bonjour la France Inter ! Aujourd'hui, Charline Vanhoenacker et Juliette Arnaud reçoivent David Walters.**

#### Avec

- David Walters

#### Biographie

Multi-instrumentiste, animateur TV, DJ, auteur, compositeur, interprète et producteur, David Walters a donné naissance à un étonnant répertoire empreint de beats électroniques et de folk acoustique sous influences afro-caribéennes.

Aujourd'hui, il vient nous voir pour la tournée de son dernier album *Soul Tropical* sorti chez Heavenly Sweetness le 3 mars 2023. Il jouera notamment à La Cigale le 31 mai.

## La programmation musicale de cette émission

DAVID WALTERS - *Gimme Love* (2023)

LIVE DE DAVID WALTERS - *Light* (2023)

## Chroniques



### Macron appelle à un dialogue social responsable : c'est fou il a le même nom que le mec du 49.3 !

Emmanuel Macron a présenté sa réforme du lycée professionnel, la société Courtepaille a plusieurs candidats pour sa reprise et l'école normale supérieure de...



Le journal de presque 17h17  
4 min



### Soul Tropical de David Walters

Aujourd'hui, André Manoukian nous parle du dernier album de l'invité David Walters, Soul Tropical.



La chronique d'André Manoukian  
8 min

## Programmation musicale

17h21



David Walters

Gimme love (feat. K.O.G.) (radio edit)

Album Gimme love (radio edit) (2023)

Label HEAVENLY SWEETNESS



ÉCOUTER SUR



## playlist de nuit 29 avril 2023

Grille des programmes Podcasts Info Culture Humour Musique Vie quotidienne

**Dans le sound system de Thierry Dupin : Depeche Mode, Slowthai, Lana del Rey, ...**

Samedi 29 avril 2023

ÉCOUTER (42 MIN)

🔖 🔗

**Ce soir c'est Thierry Dupin, programmateur musical, qui vous présente ses morceaux du moment, avec : Kaytraminé, Zaho de Sagazan, Forever Pavot, ...**

- SLOWTHAI : 25% Club
- ANNA SETTON : Sigo dizendo sim
- BENNY SINGS feat. REMI WOLF : Pyjama's
- DAVID WALTERS : Jodia
- DEPECHE MODE : People are good
- PONTA PRETA : Get on my ride
- BAABA MAAL : Ndungu ruumi
- ZAHO DE SAGAZAN : Langage
- LANA DEL REY : Fingertips
- KAYTRAMINÉ : 4eva
- DINA OGON : Pumpan
- FOREVER PAVOT : Les enjambées



« Vous m'en direz des nouvelles » 25 avril 2023



VOUS M'EN DIREZ DES NOUVELLES

## David Walters, l'âme solaire des tropiques

Publié le : 25/04/2023 - 15:36

Écouter - 48:30

Partager

Ajouter à la file d'attente

Le talentueux David Walters revient avec « *Soul Tropical* », un quatrième album à l'esprit festif, dansant mais aussi engagé. L'âme tropicale de la culture afro-caribéenne mêlée dans un disque joyeux aux mélodies et aux textes créoles.



David Walters présente son nouvel album «Soul Tropical» © Antonin Grenier

La pochette de l'album se déplie en trois volets. Sur chacun d'eux, on le voit sur trois photos. Au dos, il danse sur la pointe des pieds, une main tenant un micro filaire, l'autre semblant tirer la tracklist vers le ciel qu'il regarde en souriant. Sur le rabat, il est assis dans un fauteuil, en débardeur et lunettes noires, les bras croisés, les pieds posés sur un radio-cassette. Sur la couverture, il rit de toutes ses dents, les deux mains encadrant son visage solaire.

Et quand on ôte le disque, ce sont des palmiers qui apparaissent. Une végétation tropicale, une joie de vivre, un appétit et un amour de la musique qui redonne de l'énergie, même dans les difficultés. C'est ainsi qu'apparaît en photos l'âme tropicale de **David Walters**. Mais le mieux, c'est de l'écouter et de nous laisser pénétrer par l'énergie festive et par les mots -parfois mélancoliques et engagés- des 13 titres de ce nouvel album. « *Soul Tropical* », est disponible chez Heavenly Sweetness.



“Côté Club” 26 avril 2023

**David Walters et Sébastien Folin**  
Jeudi 27 avril 2023

ÉCOUTER (55 MIN)



Sébastien Folin et David Walters ©Radio France - Marion Gullbaud

Provenant du podcast  
**Côté Club**

CONTACTER L'ÉMISSION

**Côté Club, le rendez-vous de toute la scène française et plus si affinités reçoit David Walters pour son nouvel album "Soul Tropical", et Sébastien Folin pour son documentaire "Ziskakan, une révolution créole". Bienvenue au Club !**

**Avec**

- David Walters
- Sébastien Folin Animateur de télévision et de radio

## David Walters

Album : *Soul tropical*

Soul Tropical. Soul Tropical, en deux mots qui font titre, David Walters pose les lignes de force de son nouvel album. Soul Tropical, cette âme tropicale qui sait célébrer en musique les grands moments de la vie, le connecte à nouveau à son histoire, à sa famille originaire des Antilles, peu de temps après le départ de sa mère. Cette âme caribéenne qui a su le soulager, il en est aujourd'hui, plus que jamais le dépositaire. Depuis « Awa », son premier opus, David n'a de cesse de chanter ce chapelet d'îles jetées entre les Amériques, tout en affirmant son chemin à quelques milliers de kilomètres de là. « Awa veut dire non en créole » expliquait-il à l'époque avec un large sourire. « Un non qui te fait du bien, te libère des comportements qui ne te conviennent pas ». Plus d'une quinzaine d'années après, ce sourire illumine toujours son visage. Il est son guide, telle une étoile solaire accrochée au plafond de ses pensées et résolutions, et cela s'entend sur ses 13 titres vecteurs de joie. Family Affair, de Sheffield à Los Angeles en passant par Marseille et Paris. Cette âme tropicale est aussi une family affair, de celles qu'ont chantées les grands noms de la soul ou du funk à commencer par Sly Stone. Une affaire de famille qui le relie à jamais aux siens, à la Caraïbe, comme à ceux, artistes et label qui font famille désormais autour de lui et dont il se sent proche. Une affaire de famille qui prend corps au printemps dernier, quand David part sur les conseils de Guts rejoindre le producteur britannique Tom Excell à Sheffield. « Guts et moi sommes très proches humainement et artistiquement. Qu'il me propose de m'accompagner à distance sur mon nouveau projet, d'être mon troisième œil, m'a porté » explique-t-il, « honoré de cette pluie d'étoiles qu'il a jeté sur mon album en devenir ». A Sheffield, le duo façonne « Bow Down », un E.P. sorti au cours de l'été, et pose dans la foulée les bases de futurs titres.

De retour à Marseille, David passe au crible toutes les structures avancées avec le producteur britannique. Il les re-découpe une à une, avant de convier à Paris, pour de nouveaux enregistrements, les virtuoses avec qui il partage l'aventure « Nocturne » (album et tournée), à savoir le percussionniste Roger Raspail, le violoncelliste tout terrain Vincent Segal et le joueur de kora malien Ballaké Sissoko.

Pour cet album Soul tropical, c'est dans le Studio de Captain Planet à L.A., que David et son nouveau beatmaker ont mixé ces 13 plages sous influence afro-caribéenne. On ne réunit pas sur les bandes d'un même album, le Martiniquais Mario Canonge, le Guadeloupéen Roger Raspail, le Trinidadien Anthony Joseph, la rappeuse cubaine La Reyna et la Brésilienne de Paris Flavia Cœlho par hasard. David sait la force de cette âme caribéenne, de cette fraternité qui les lie les uns aux autres.

À réécouter : **David Walters : "Gimme Love"**

Dans la playlist de France Inter

ÉCOUTER PLUS TARD



5 min



## Club jazzafip 26 avril 2023



**Mercredi 26 avril | 19h**

### **CLUB JAZZAFIP / Invité du mercredi** **David Walters**

David Walters est de retour pour métisser électro-créole, hip-hop et house avec un album intitulé "Soul Tropical". Imaginé avec Guts, ce disque est fait de rencontres : avec Anthony Joseph, la rappeuse cubaine La Reyna, Mario Canonge, Roger Raspail ou encore Flavia Coelho. David Walters sera aux commandes de FIP le 26 avril, il co animera l'émission et partagera avec vous le meilleur de sa playlist jazz...

The screenshot shows the Radio France website interface. At the top, there is a navigation bar with 'radiofrance' logo, search, and library options. Below that, a secondary navigation bar includes 'fip' and menu items like 'Podcasts', 'Titres diffusés', 'Sélection Fip', and 'Album Jazz de la semaine'. The main content area features a large image of David Walters in a yellow jacket against a blue sky. To the left of the image, the text reads 'Carte blanche à David Walters' and 'Mercredi 26 avril 2023'. Below this text are three buttons: a pink 'ÉCOUTER (1H 09)' button, a bookmark icon, and a share icon. At the bottom right of the image, the text 'David Walters - Arbinin Grantier' is visible.

## Après la sortie de son album "Soul Tropical", le musicien globe-trotter partage avec nous sa programmation jazz idéale.

### Avec

- David Walters

*Ils sont musiciens, journalistes, cinéastes, tous acteurs de la scène culturelle et amis de la Maison Fip. Chacun s'installe pour la deuxième année consécutive au micro du Club Jazzafip, le temps d'une émission, pour dévoiler son jazz de cœur aux auditeurs et auditrices : ses grands classiques, ses pépites introuvables, ses coups de foudre, choisis en toute liberté et commentés en duo avec une animatrice complice. Ce mercredi 26 avril, notre programmeur inédit est l'artiste aux mille facettes et troubadour solaire David Walters.*

Après son projet acoustique et intimiste *Nocturne*, le multi-instrumentiste, producteur et chanteur David Walters revenait l'an dernier à son cocktail jubilatoire de sonorités caribéennes et électroniques pour célébrer la richesse culturelle de la Nouvelle-Orléans et de ses afro descendants sur le EP *Bow Dow*. Sur les conseils de son comparse Guts, l'aventurier marseillais s'était alors entouré du producteur britannique Tom Excell (Nubiyen Twist, K.O.G, ONIPA, Me & My Friends...) propulsant son groove apatride vers de nouveaux territoires ensoleillés. Une collaboration qui perdure sur l'album *Soul Tropical*, un hymne exaltant à l'âme antillaise taillé pour le dancefloor sorti en mars dernier sur l'excellent label Heavenly Sweetness.



David Walters est en concert :

le 14/05 à Toulouse, au festival Rio Loco "Dans la ville"

le 17/05 à Figeac au Domaine du Surgié

le 19/05 à Strasbourg au Pelpass Festival

le 20/05 à Coutances au festival Jazz Sous Les Pommiers

le 27/05 à Saint-brieuc au festival Art Rock

le 31/04 à La Cigale à Paris

et bien [d'autres dates](#) ►

À réécouter : **Sélection Live avec David Walters**

Spéciales FIP | [ÉCOUTER PLUS TARD](#)



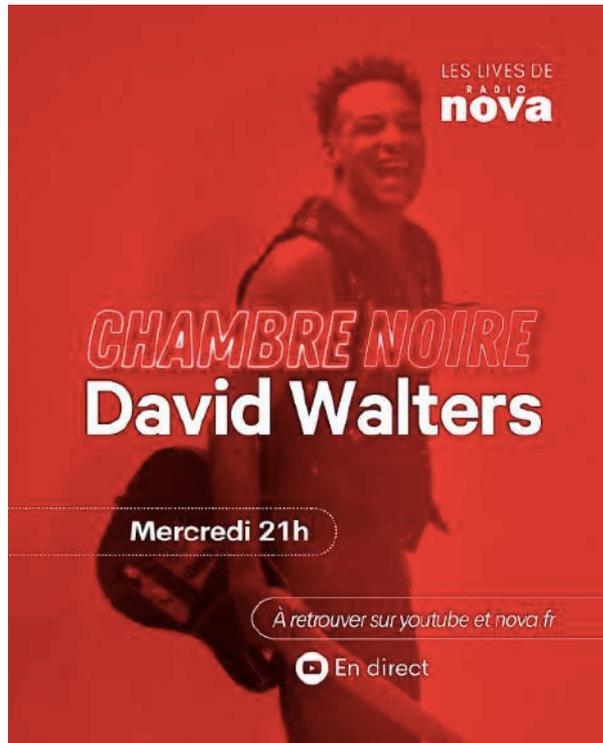
38 min



## PLAYLIST

GIMME LOVE *février-mars 2023*

SOUL TROPICAL *avril 2023*



David Walters en live chez Radio Nova | Chambre Noire

**nova** Radio Nova  
223 k abonnés

S'abonner

1



Partager

Enregistrer





**nova** [→ S'INSCRIRE](#) 🔍

ACTUALITÉ — CHAMBRE NOIRE



Chambre noire

# David Walters en live dans « Chambre noire »

par Radio Nova  
publié le 20/04/2023 à 15:49 - Mixé pour le 20/04/2023 à 16:02

[▶ ÉCOUTER LE PODCAST \(1:6:31\)](#) [LES DERNIERS ÉPISODES](#)

[📌](#) [f](#) [🐦](#)

## Cette semaine, on laisse les clefs de « Chambre Noire » à David Walters

« Je m'inspire des musiques qui peuvent être hyper dansantes, mais avec des thématiques mélancoliques. Des musiques 'sucrées', mais teintées de tristesse. J'aime ça parce que ça vous envoie à l'intérieur de vous. Ce n'est pas uniquement un feu de joie ! »

 **Reza Pounewatchy** [🐦](#)

→ [David Walters en live dans « Chambre noire »](#)

On peut clairement reconnaître que notre invité n'est pas venu pour nous faire déprimer. Bien au contraire. À l'image de son précédent album soleil kreyol, nous avons eu ce soir le live d'un type pour le moins solaire, empreint de créolisation et du tout monde cher à l'auteur Édouard Glissant.

Un artiste tout terrain aux mille facettes, ex-athlète de haut niveau, ancien animateur télé qui a consacré depuis au moins 20 ans sa nouvelle vie à la musique.

« Pour moi, explique-t-il, la musique, c'est un endroit où je peux vivre des rêves de gosse, raconter des histoires. Si je fais des mélanges, ce n'est pas conscient, c'est viscéral »

Ce Negropolitain comme il aime se définir en référence à Aime Césaire a décidé pour son nouvel album d'explorer ses liens familiaux. Ses familles de sang et de son. De Cuba au Brésil en passant Trinidad, la Guadeloupe, Los Angeles, Londres, Marseille sa ville d'adoption, la Martinique, notre globe-trotter né à Paname a fait de la sono mondiale un mantra qui nous parle forcément qu'il qualifie de soul tropical.

Soul tropical C'est même le titre de son dernier album sorti il y a quelques semaines. Ou les sonorités accompagnent des textes qui abordent l'engagement sur le mauvais traitement que subissent les populations et la nature aux Antilles, les soulèvements populaires qui se cachent derrière la carte postale et le cliché du noir dansant et souriant, mais aussi le deuil d'une mère, disparue il y a peu.

Un subtil mélange de pudeur, de tristesse, d'espoir. Un secret partagé. Une grande joie intérieure. Un feu sacré. Qui font de l'œuvre de notre autodidacte multi-instrumentiste un art qui relève de l'universel en tout point et en aucun cas de la musique communautaire comme j'ai pu l'entendre ou le lire auprès de confrères et de consœurs décidément pas prêts pour le grand mix.

C'est pour cette Soul Tropical diffusé depuis tant d'années que notre invité est un artiste de la famille Nova. Et encore pour longtemps !

Alors Merci d'avoir donné ce soir dans cette chambre noire une messe de joie David Walters.





"L'invité du 7h50" 26 mars 2023

**"Ma musique, c'est une  
photographie d'un instant  
donné", raconte le musicien  
David Walters**

Dimanche 26 mars 2023

▶ ÉCOUTER (11 MIN)



Le multi-instrumentiste David Walters est notre invité de 7h50. - photo promo



Provenant du podcast

L'invité de 7h50 du week-end



**Le compositeur David Walters sort un nouvel album "Soul Tropical", deux ans après le décès de sa mère. "Cela a été le début d'une nouvelle histoire, un déclic d'être ancré chez moi en Martinique". C'est un album "feel-good", avec des fins optimistes, car "c'est ma nature", affirme le musicien.**

## Voyage ghanéen avec David Walters et K.O.G.

par Malo Le Fur  
Publié le 21 mars 2023 à 15 h 00 min  
Mis à jour le 21 mars 2023 à 10 h 32 min



Gimme Love - David Walters

« Gimme Love » de David Walters, un voyage ponctué d'épreuves au sein d'Accra, la capitale ghanéenne.



Dans son cinquième album *Soul Tropical*, sorti ces derniers jours, David Walters conte les liens familiaux qu'il nourrit avec les artistes qui ont collaboré sur ses treize nouveaux titres, définitivement placés sous une influence afro-caribéenne. Parmi ces morceaux, le single « Gimme Love », composé en compagnie du vétéran de l'afro-fusion K.O.G. (Kweku Of Ghana), sublime ce lien entre les musiques des Caraïbes et celles d'Afrique de l'Ouest, entre soul créole et reggae-dub.

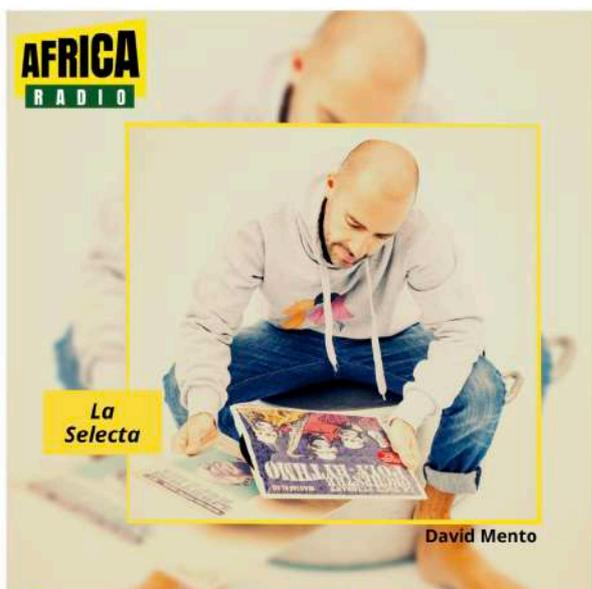
Mis en image par Kofi Badu, créatif multidisciplinaire basé à Accra, « Gimme Love » explore à la fois les rues colorées du Ghana et le studio dans lequel se sont rencontrés David Walters et K.O.G. Entre fraternité et joie de vivre, ce morceau illustre également les épreuves et embûches qui ponctuent l'existence. Les bonnes, les mauvaises, l'entre-deux. Cette thématique, commune au reste de l'album, nous permet de comprendre que l'entraide permet toujours de surmonter ces obstacles. Et que ces obstacles peuvent parfois être franchis dans la joie.

Le nouvel album de David Walters, à l'âme tropicale et dansante, est parfait pour les beaux jours en perspective. En attendant l'arrivée du printemps, on vous laisse avec les couleurs de « Gimme Love ».





« La Selecta »  
**focus** 6 mars 2023



6 mars 2023

**Focus DAVID WALTERS Soul Tropical**

Focus sur Soul Tropical le 5ème album de David Walters. Le multi-instrumentiste, DJ et compositeur globe-trotter poursuit son chemin sur les traces de cet héritage tropical qui le connecte à son histoire, celle de sa famille originaire des Antilles. Soul Tropical de David Walters ce sont treize nouveaux titres, définitivement placés sous une influence afro-caribéenne.

Lecture (1 h) ▶

Télécharger



**Johan Papa-constantino, David Walters, Sabrina Bellaouel... les albums immanquables de la semaine**



Sabrina Bellaouel - Al Hach

**Des albums, il en sort désormais 2520 par semaine (chiffre approximatif). Pour vous aider à faire le tri, voici la sélection hebdo de Radio Nova des albums à ne pas louper.**

*David Walters, Soul Tropical (Heavenly Sweetness)*

Le cœur tourné vers les Antilles, d'où est originaire sa famille et qu'il regarde depuis toujours, et le corps solidement ancré aux côtés de consœurs et confrères qui partagent une même vision métissée, généreuse, dansante de la musique (Guts, Flavia Coelho, Captain Planet, Anthony Joseph, Ballaké Sissoko, Vincent Segal, K.O.G...), David Walters offre un nouvel album parfait pour les beaux jours qui, nous le sentons, seront bientôt de retour. Des couchers de soleil et lever du matin sur lesquels nous danserons, puisqu'il est calibré pour cela, sur ce disque à l'âme tropicale et la créativité collaborative toujours aussi intacte.







## “Musicaline” chronique 3 mars 2023

**David Walters, le soul tropicaliste !**

Vendredi 3 mars 2023

ÉCOUTER (4 MIN)

Le musicien et acteur David Walters - Antonin GRENER

Provenant du podcast  
**Musicaline**

**David Walters, le globe-trotter le plus solaire de la Marseille est de retour avec sa musique inspirée des sonorités de tous les continents avec un socle en béton, le métissage électro-créole, hip-hop, house, irrésistiblement “Soul Tropical”.**

David Walters est de retour avec un nouvel album qui sort aujourd’hui. Présentation dans Musicaline !



David Walters pose les lignes de force de son nouvel album, intitulé *Soul tropical*, qui symbolise la connexion à son histoire, à sa famille originaire des Antilles, et sa famille artistique composée et recomposée au fil des années au gré de fructueuses collaborations et d’heureuses rencontres. Ce disque pensé avec le producteur Guts, a transporté David Walters de Marseille à Londres puis Paris, jusqu’au temple de la soul à Los Angeles, dans le studio du producteur Captain Planet. Ses chansons, ouvertement sous influence afro-caribéenne ont été mixées là-bas. On y retrouve la participation du poète trinitadien Anthony Joseph, et de la rappeuse cubaine La Reyna sur le titre *Toxic Tropic*.



Ne comptez pas sur David Walters pour vous envoyer une carte postale paradisiaque des Antilles, elles sont devenues toxiques malgré elles, suite à l'utilisation du glyphosate par l'industrie agro-alimentaire, depuis la fin des années 1990. Elle a entraîné une contamination généralisée des écosystèmes de Guadeloupe et Martinique, et conduit à la libération du chlordécone, stocké dans les champs pollués, c'est une des causes de l'augmentation des cancers sous les tropiques français, depuis plus de 20 ans.

C'est un disque subtilement militant, à plusieurs titres, réunissant des musiciens et producteurs de différentes générations, issus de divers courants musicaux avec le martiniquais Mario Canonge, le guadeloupéen Roger Raspail, la brésilienne de Paris Flavia Coelho. David Walters revisite le funk, le disco, la house, plongé dans les ondes caribéennes de son enfance.



À propos de sa collaboration avec Captain Planet, David Walters a révélé qu'il était, à sa connaissance, le seul producteur qui travaille debout, c'est peut-être un détail pour vous mais de fait, le Captain danse dix heures par jour ! Cet album a donc été réalisé dans cet esprit, conçu dans et pour la danse, pour nous rendre joyeux comme jamais ou comme personne. *No one*



Dans sa galaxie soul tropicale, vous l'aurez compris, le lover David Walters continue de faire rayonner toutes ses influences, chaque titre est un tube en puissance, c'est moderne, c'est groove et terriblement efficace.

*Soul Tropical* le nouvel album de David Walters sort aujourd'hui. Il jouera [à la Cigale à Paris le 31 Mai](#).



« Di Yo » : des rythmes afro-caribéens signés David Walters & Flavia Coelho

par Mathieu Cappelle  
Publié le 9 février 2023 à 10h 37 min  
Mis à jour le 9 février 2023 à 11 h 42 min

David Walters Di YO

**Chaque jour, Radio Nova met un coup de projecteur sur un titre. Aujourd'hui : « Di Yo » David Walters & Flavia Coelho.**

En attendant *Soul Tropical*, qui sortira sur Heavenly Sweetness le 3 mars, on vous offre ce matin sur notre antenne « Di Yo ». Des rythmes afro-caribéens signés David Walters, forcément, mais aussi Flavia Coelho. La chanteuse brésilienne collabore sur ce morceau solaire, groovy, qui remplira à coup sûr vos cœurs et vos oreilles de joie.



Dès son premier opus *Awaen* 2006, David Walters a toujours su célébrer en musique l'âme caribéenne. Le multi-instrumentiste, DJ et compositeur globe-trotter, aujourd'hui basé à Marseille, poursuit ce chemin sur les traces de cet héritage tropical qui le connecte à son histoire, celle de sa famille originaire des Antilles, peu de temps après le départ de sa mère.

Sur ce chemin, beaucoup d'autres compagnons de route : Ballaké Sissoko, Roger Raspail, Mario Canonge, Vincent Segal, Anthony Joseph, La Reyna... Et un morceau avec K.O.G qu'on vous a déjà joué, fidélité oblige. Casting 5 étoiles pour « *Soul Tropical* » qu'on attend avec impatience. Voyageant, toujours, autour du monde et surtout sur les dancefloors autour du monde.

Ce qui serait encore mieux, c'est qu'un live de ces deux artistes, le même jour, soit disponible sur la chaîne YouTube de Nova. Vous dites ? C'est le cas ? Ah bah génial.

Ce qui serait encore, encore mieux, c'est que David Walters soit en tournée. On est vraiment gâtés ce matin :

le 15 février Salle Nougaro à Toulouse

le 18 février au festival Roue Waroch à Plescop

le 10 mars au Grand Sud à Lille

le 17 mai à Figeacle, 31 mai à La Cigale à Paris.

The FIP logo consists of the lowercase letters 'fip' in a white, sans-serif font, centered within a bright pink square. This square is positioned on top of a black square that features a white curved arrow pointing downwards and to the right.

**Avant-première 'Di Yo' 8 février 2023**

MUSIQUES DU MONDE

## "Di Yo", l'appel à la fête de David Walters et Flavia Coelho

Par Guillaume Schnee

Publié le mercredi 8 février 2023 à 14h17 | 2 min | PARTAGER



David Walters - Antonin Grenier

**Le musicien globe-trotter invite la chanteuse brésilienne sur un hymne afro-caribéen libérateur annonçant la sortie de son nouvel album "Soul Tropical".**

Après son projet acoustique et intimiste *Nocturne*, David Walters revenait l'an dernier à son cocktail jubilatoire de sonorités caribéennes et électroniques pour célébrer la richesse culturelle de la Nouvelle-Orléans et de ses afro descendants sur le EP *Bow Dow*. Sur les conseils de son comparse Guts, l'aventurier marseillais s'était alors entouré du producteur britannique Tom Excell (Nubiyah Twist, K.O.G, ONIPA, Me & My Friends...) propulsant son groove apatride vers de nouveaux territoires ensoleillés. Une collaboration qui perdure sur l'album *Soul Tropical*, un hymne exaltant à l'âme antillaise taillé pour le dancefloor dont nous vous proposons en avant-première le titre *Di Yo* enregistré avec la plus française des chanteuses brésiliennes, Flavia Coelho :

Pour cet "appel à la liberté et à la fête", les deux artistes afro-caribéens nous offrent un pas de danse irrésistible, baigné de vibrations pleines de joie, d'énergie et de soleil. David Walters s'est envolé à Los Angeles à la rencontre du producteur et DJ américain Captain Planet, trouvant avec Tom Excell, l'esprit novateur de son nouveau voyage tropical humaniste. Les Caraïbes, Sheffield, LA ou Paris, le musicien globe-trotter nous propose une nouvelle exploration dans l'âme tropicale contemporaine conçue pour la danse.

« Cette âme tropicale est un cœur battant qui vibre aux rythmes et mélodies de l'Afrique, un cœur prodigue ouvert sur le monde » confie David Walters qui a de nouveau convié ses compagnons de *Nocturne*; le percussionniste guadeloupéen Roger Raspail, le violoncelliste nomade Vincent Segal et le joueur de kora Ballaké Sissoko, mais aussi le pianiste martiniquais Mario Canonge, le trinitadien Anthony Joseph, la rappeuse cubaine La Reyna et la Brésilienne Flavia Coelho ou le Ghanéen K.O.G sur le titre Gimme Love.

L'album *Soul Tropical* sort le 3 mars sur le label Heavenly Sweetness et David Walters est en concert :

le 15 février Salle Nougara à Toulouse

le 18 février au festival Roue Waroch à Plescop

le 10 mars au Grand Sud à Lille

le 17 mai à Figeac

le 31 mai à La Cigale à Paris.





## 'Gimme Love' playlist février



### la sélection du mois

février 2023

Acid Arab feat. Cem Yildiz Döne Döne  
Bedoin Burger feat. Lynn Adib Dabkeh  
BOJ feat. Enny Culture  
Cheikh Ibra Fam Innovation Africa (Open the Tap) RFI Talent  
Crazy Missy feat. Lyguy Tombé  
Damso Cœur de pirate  
David Walters feat. K.O.G Gimme Love  
Didier Awadi Géométrie variable  
Djeli Moussa Condé Patati Patata  
evrYwhr feat. Patoranking Roll On Me  
Fantasydub & Rachel Fannan Rêvasser  
Fior 2 Bior Zoukémwen  
Gabi Hartmann Une errante sur la terre  
Ireke feat. Agnès Hélène Petit à petit  
Joao Selva Vai Te Curar  
Joe Yorke & Pupajim Pressure  
Joey le soldat feat. Napoleon Da Legend Le combat  
Justine Jérémie Distraite Tic Tac  
Keziah Jones & Philippe Cohen Solal Give Thanks & Praises  
King Ayisoba feat. Awilo One Bossi Labome  
Kizz Daniel & Empire Cough (Odo)  
Kubix feat. Mo Kalamity & Clinton Fearon Mix Up  
L'Entourloop feat. Dope Saint Jude & Troy Berkley Drop  
Les Mamans du Congo & Rrobin Ntima  
Lomepal Decrescendo  
Lucas Santtana feat. Flavia Coelho Muita Pose, Pouca Yoga  
Mickey 3D Un idiot sous la pluie  
OMG C'est comment  
Pomme Un million  
Poupie feat. Philippe Katerine & Arielle Dombasle Il était une pieuvre  
Queen Omega Lioness  
Ré-mi feat. Tryppy Fredo Map vibré  
Rodolphe Burger & Mehdi Haddab & Sofiane Saïdi One, Two, Three  
Rogé Existe Uma Voz  
Saïna Manotte feat. Goldn B A li  
Saodaj Laz  
Sarera & Blanc Manioc Tsindzaka (Praktica Remix)  
Seun Kuti feat. Black Thought Kuku Kee Me (remix)  
Sowal Diabi Kera Kera  
Tanya Saint-Val Tu ne m'aimes plus  
TC Quartet Gran tomobil  
Tiwoy Rumors Of War

**nova** S'INSCRIRE

ACTUALITÉ — DAVID WALTERS

## L'âme tropicale de David Walters

par Simon Da Silva  
Publié le 23 janvier 2023 à 10h 42 min  
Mis à jour le 23 janvier 2023 à 13h 44 min



David Walters

📄 Par Simon Da Silva

📌 Chaque jour, Radio Nova met un coup de projecteur sur un titre. Aujourd'hui : « Gimme love feat. K.O.G. » de David Walters.



David Walters - Gimme Love feat. K.O.G. (Official Audio)

Dès son premier opus *Awæen* 2006, David Walters a toujours su célébrer en musique l'âme caribéenne. Le multi-instrumentiste, DJ et compositeur globe-trotter, aujourd'hui basé à Marseille, poursuit ce chemin sur les traces de cet héritage tropical qui le connecte à son histoire, celle de sa famille originaire des Antilles, peu de temps après le départ de sa mère.

*Soul Tropical*, c'est précisément le titre de son nouvel album, le cinquième en solo, où David Walters explore les liens familiaux qu'il nourrit avec les artistes qui ont collaborés à ces treize nouveaux titres, définitivement placé sous une influence afro-caribéenne. Son single « Gimme Love » en compagnie du vétéran de l'afro-fusion K.O.G. Kweku Of Ghana, sublime ce lien et cette filiation entre les musiques de la Caraïbe et celles d'Afrique de l'Ouest, entre soul créole, guitares highlife et la voix aux accents reggae-dub de K.O.G.

Et quand le tout est supervisé par l'oreille attentive de son ami de longue date Guts, David Walters se sent « *honoré de cette pluie d'étoiles qu'il a jetées sur mon album en devenir.* »

David Walters · Nouvo Nova



## "Gimme Love" playlist janvier 2023

Navigation icons: back, forward, play (highlighted in green)

### La Playlist de France Inter (officiel)

#	TITRE	ALBUM
9	 Gimme Love David Walters, K.O.G	Gimme Love

# PRESSE

**Le Monde** [La Matinale](#) 8 mai 2023

**Amina** [chronique](#) mai 2023

**Télérama** [chronique](#) 22 mars 2023

**Starwax** [chronique](#) 20 mars 2023

## Le Monde

MUSIQUES - LES ENFES DU MONDE

Notre sélection de concerts et festivals : Jazz à Saint-Germain-des-Prés, Rencontres musicales de Cambrai, Ghost en tournée...

Le lundi, le service culture du « Monde » propose aux lecteurs de « La Matinale » ses choix en matière de musique.

Par Franck Calombani, Pierre Girardot, Patrick Labrosse, Marie-Aurèle Roux et Sylvain Salber

### Le créole ondulant et swingant de David Walters



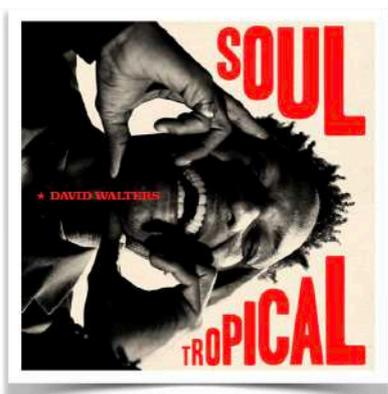
Le chanteur et guitariste David Walters. CLÉMENT GRENIER

Le chanteur et guitariste caribéen marseillais David Walters reprend la route pour présenter son nouvel album *Soul Tropical*, paru début mars sur le label Heavenly Sweetness, dans lequel interviennent des complices de bonne compagnie, dont l'Anglo-Ghanéen K.O.G., Anthony Joseph, la rappeuse cubaine La Reyna, Flavia Coelho, Ballaké Sissoko et Vincent Segal.

Des chansons en créole ondulant sur un swing afro-caribéen moelleux et nonchalant, une aura irrésistiblement positive : David Walters est un puissant charmeur et à sa manière un irrésistible ambiancéur, capable de faire danser les foules... avec ou sans invités. Il tourne en mai sur les routes et des festivals en France à travers une tournée qui se prolongera tout l'été avant de traverser l'Atlantique pour quelques dates au Canada. **P. La.**



📍 [Rio Loco dans la ville](#), à Toulouse, le 14 mai ; [Domaine du Surgiè](#), à Figeac (Lot), le 17 mai ; [Pelpass Festival](#), à Strasbourg, le 19 mai ; festival [Jazz sous les pommiers](#), à Coutances (Manche), le 20 mai ; festival [Art Rock](#), à Saint-Brieuc, le 27 mai ; [La Cigale](#), à Paris, le 31 mai à 19 h 30, 29 €.



## SOUL TROPICAL

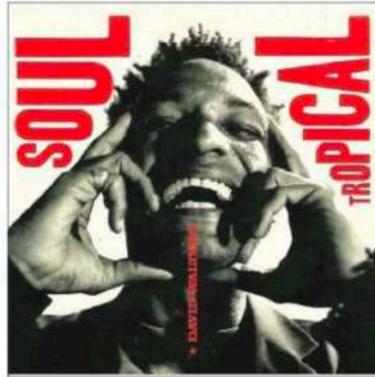
MONDE

DAVID WALTERS

### TTT

À force de crapahuter autour du monde pour recomposer sa créolité éclatée, le Marseillais David Walters aurait pu s'éparpiller. Au contraire, toutes ses influences (Motown, rythmes caribéens, New Orleans, etc.) se sont agrégées naturellement au fil de sa discographie, dans une électro-soul de langue créole toujours plus suave. C'est le cas encore sur ce nouvel album, pourtant enregistré avec des invités de trois continents et mixé entre Paris, Sheffield et Los Angeles, sous la houlette de deux producteurs – le Français Guts et l'Américain Captain Planet. Qu'il quémade l'amour avec l'Anglo-Ghanéen K.O.G. (*Gimme Love*), se love dans une lounge mystique avec le Trinidadien Anthony Joseph et la rappeuse cubaine La Reyna (l'infectieux *Toxic Tropic*), ou danse la rumba congolaise avec la Brésilienne Flavia Coelho, ce sont les mêmes rythmes chaloupés, le même débit nonchalant, le même groove moelleux, comme recuit sous le soleil des îles. Porté par quelques titres addictifs (*Jodia*, *Vansé Carnival...*), *Soul Tropical* est un album « feel good », un disque à danser qui euphorise en douceur. Il ne surprend pas, mais l'on y revient sans cesse, le sourire béat et le corps en mouvement. – **Anne Berthod**

| Heavenly Sweetness/L'Autre Distribution.



## DAVID WALTERS

### « SOUL TROPICAL »

C'est la fête de David ! L'enfant de Marseille née d'une mère londonienne et d'un grand-père originaire de Saint-Kitts-et-Nevis, a concocté la potion magique de ce *Soul Tropical* iridescent entre la ville phocéenne, Los Angeles en passant par Londres et Paris. Fédérateur et dance, l'album, animé tout au long des 13 pages par un beat implacable, réunit styles, tendances, influences et musiciens du pourtour tropical. Parmi la brochette d'artistes conviés à l'enregistrement, certains viennent de la Martinique (Mario Canonge), de Cuba (La Reyna), de Trinidad (Anthony Joseph)... A ne pas manquer ! Concert à La Cigale, Paris 18<sup>e</sup>, le 31 mai. ●

Heavenly Fitness/Idol/L'autre distribution



chronique 20 mars 2023



Reconnu avec le manifeste « Soleil Kréyol », grâce à la session acoustique « Nocturne », et par moult remixes, le musicien d'origine martiniquaise David Walters ne cesse d'alimenter son funk de rythmes créoles, traditionnels ou urbains. Dernier exemple en date, l'album « Soul Tropical » renvoie ainsi aux expériences musicales menées aujourd'hui à Paris, New-York ou Londres. La formule fonctionne à plein régime avec « No One », une composition taillée pour les pistes de danse par le beatmaker et globe-trotter [Captain Planet-interview ici](#). Inscrit dans la lancée, « Di Yo », en duo avec la chanteuse carioca [Flavia Coelho](#), délivre une rumba du troisième millénaire, avec riffs malicieux et refrain ad hoc. Et le capiteux « Night In Madinina », soit la Martinique en dialecte amérindien, dévoile un imaginaire fertile animé par le groove ésotérique de la Nouvelle-Orléans et les syncopes des maîtres-tambours de l'arc antillais. Incarnation d'une production ultramarine fertile (écoutez-donc la vague réunionnaise du jour et des talents comme Eat My Butterfly, Maya Kamaty ou [Jako Maron](#)), ce nouveau disque de David Walters fédère, au passage, différentes signatures du label indépendant Heavenly Sweetness, le catalogue-maison. Outre le chanteur Kweku Of Ghana (K.O.G.), sont ainsi conviés le poète trinitadien Anthony Joseph avec l'implacable « Toxic Tropic », et le duo de cordes kora et violoncelle Ballaké Sissoko & Vincent Ségal via l'émouvante ballade « Klé » : impressionnant...

Vincent Caffiaux

# WEB

- Télérama** Les meilleurs albums 26 avril 2023  
**Toute la culture** interview 6 avril 2023  
**Tsugi** “les clips de la semaine” 24 mars 2023  
**Froggy’s delight** chronique mars 2023  
**Le Nouvel Obs** TOP vinyles mars 2023  
**RFlmusique** interview 29 mars 2023  
**Pan African Music** meilleurs albums de mars 2023  
**Fnac.com** coup de coeur mars 2023  
**L’indé sur le pouce** chronique février 2023  
**Jazz Rhône-Alpes** sélection album janvier 2023

## Musique du monde : les meilleurs albums du moment

David Walters, "Soul Tropical"



Toujours plus suave, le baroudeur marseillais agrège ses influences sur un album « feel-good », un disque à danser en toute béatitude. Il y quémande l'amour avec l'Anglo-Ghanéen K.O.G., se love dans une lounge mystique avec le Trinidadien Anthony Joseph et la rappeuse cubaine La Reyna (l'infectieux *Toxic Tropic*), ou danse la rumba congolaise avec la Brésilienne Flavia Coelho. Partout, le même groove moelleux, comme recuit sous le soleil des îles, des rythmes chaloupés, un débit nonchalant qui euphorisent en douceur.

**sélection clip** 26 avril

Le Monde **Afrique** · MUSIQUES

## Connexions caribéennes : la sélection musicale du « Monde Afrique » #148

Dancehall et afropop résonnent dans les nouveaux morceaux des Jamaïcains de Morgan Heritage, du Français David Walters et de la Nigériane Yemi Alade.

Par Fabien Mollon

« **GIMME LOVE** », DE DAVID WALTERS (FEAT. K.O.G)



Influence afropop aussi chez le Français David Walters qui, dans son album *Soul Tropical*, paru début mars, fait vibrer ses racines martiniquaises au contact des nouvelles tendances en vogue sur le continent. Ce n'est pas « *un album hommage aux grandes heures de la créolité, mais plutôt le reflet de mes ouvertures* », précise-t-il, soulignant que « *cette âme tropicale est un cœur battant qui vibre aux rythmes et mélodies de l'Afrique* ». En témoigne le morceau *Gimme Love*, en collaboration avec le chanteur K.O.G (pour « *Kweku of Ghana* »), un titre ensoleillé pour glisser « *tout en douceur* » sur les dancefloors.

MUSIQUE



## David Walters nous invite à faire la fête dans "Soul Tropical"

06 AVRIL 2023 | PAR KEVIN SONSA-KINI

Après *Soleil Kréyol* en 2020, David Walters revient avec son nouvel album de 13 titres intitulé *Soul Tropical*. Un opus dans lequel il met en avant son influence afro-caribéenne avec un casting très tropical d'artistes comme le martiniquais Mario Canonge, le guadeloupéen Roger Raspail, le trinitadien Anthony Joseph, la rappeuse cubaine La Reyna et la Brésilienne Flavia Coelho. Ce nouvel album est une invitation à la fête et au lâcher-prise.

David Walters sera en concert à *La Cigale* le 31 mai prochain. Avant ce grand rendez-vous, il a accordé une interview à Toute la Culture.



La pochette de "Soul Tropical", le nouvel album de David Walters.

### **Toute la Culture : Votre album s'intitule *Soul Tropical*. Comment le définiriez-vous ?**

**David Walters :** *Soul Tropical*, c'est vraiment un mélange de soul et de musique afro-caribéenne. Cet album, c'est aussi l'âme de ma famille, de ma maman qui est partie il y a deux ans. Et cet album, c'est un hommage à ma maman.

### **On peut considérer que vous lui rendez hommage de manière festive et joyeuse...**

Oui, parce que je n'aime pas me répandre en tristesse. Ce n'est pas dans mon ADN. Je pars du principe que, quand on est encore en vie et qu'on a la force d'avoir une vie normale, on doit la célébrer. Chaque jour est une vie. C'est ça mon état d'esprit. Je me sens béni de pouvoir faire ce que j'aime, de pouvoir avancer dans mon travail, dans mon art. C'est un cadeau, une chance.

### **Hormis cet hommage à votre défunte mère, quels sont les thèmes que vous souhaitez mettre en lumière à travers ces 13 titres ?**

En gros, je pars du principe qu'un album, c'est une tranche de vie, une photographie de l'instant. Nina Simone disait toujours que les artistes devraient s'attacher à donner cette photographie du temps présent, parce que les albums restent et peuvent devenir intemporels. Du coup, ce qui m'intéressait à travers cet album, c'était de pouvoir donner cette photographie. Pour prendre un exemple, le titre *Gimme Love* avec K.O.G qui est un amour fraternel, évoque le fait que la vie peut parfois être dure et compliquée mais qu'on peut être heureux avec des choses simples. La fraternité et le fait d'être ensemble nous aident. Ensuite, le titre *Toxic Tropic* est plus engagé. Il traite notamment de la pollution. Après, il y a aussi des titres plus joyeux comme *An Lot Soley* qui évoque le rêve d'un meilleur demain, *Di Yo* parle de l'idée de se réapproprier ses propres terres.



### **Avec des artistes comme Anthony Joseph, La Reyna, Ballaké Sissoko ou encore Flavia Coelho, on peut dire que vous avez réuni un casting très tropical...**

C'était important pour moi de le faire parce que je voulais aussi sortir du côté très communautaire, très "créole" et montrer que la communauté caribéenne est mondiale. Au Brésil, il y a la côté caraïbe, à Cuba, il y a du créole. C'est aussi le cas en Barbade et en Afrique. Je voulais rassembler ce côté tropical et afro-caribéen. En plus, la plupart des artistes, ce ne sont que des gens que je connais et avec qui j'ai partagé de belles choses. On raconte tellement de choses et on délivre un message universel et non communautaire.



### **Cet album est aussi le fruit de votre collaboration avec Captain Planet. Pouvez-vous me dire quelques mots sur ce producteur ?**

Tout s'est fait sous l'impulsion de Guts qui est un artiste de mon label mais aussi mon directeur artistique et ange gardien. C'est lui qui, à un moment donné m'a dit : "Ok, tu pars sur un nouvel album, mais il faut présenter quelque-chose de nouveau dans la son et l'approche". Du coup il m'a mis en contact avec Captain Planet. C'est avec lui que j'ai mixé et produit l'album à Los Angeles. C'est aussi le cas de Tom Excell, un producteur britannique avec qui j'ai travaillé à Sheffield en Angleterre. J'ai ensuite enregistré l'album à Paris avec Ballaké Sissoko, le percussionniste Roger Raspail et Mario Canonge. J'ai vraiment voulu mettre du sang afro-caribéen dans le projet. Ensuite, je suis allé à Los Angeles pour terminer le mixage.

### **Qu'a pensé le public de cet album ?**

J'ai vraiment eu de très bons retours, notamment de la part des radios et des médias. Quand on sort un nouvel album, il y a un peu tout qui arrive en même temps. Là, en ce moment, je prépare une tournée. Je serai d'ailleurs à La Cigale le 31 mai prochain. Tous les jours, c'est du travail, de la concentration... On se prépare pour la tournée et on va monter en pression jusqu'à l'automne prochain. Mais c'est une période de célébration parce qu'un album, c'est beaucoup de travail, beaucoup de cohésion... C'est aussi un travail d'équipe, de la production jusqu'à la sortie de l'album. Mais la scène pour moi, c'est ce qu'il y a de plus important car c'est la rencontre avec le public. C'est aussi un moment où il n'y a plus d'intermédiaire.

Photos : © Antonin Grenier.



24 mars 2023

© Captures d'écran YouTube

### KID BE KID, Lord Esperanza, Robbing Millions... Les clips de la semaine 🎬

par Tsugi

Cette semaine, on a eu le droit à une flopée de nouveaux clips. Alors on vous en a sélectionné quelques-uns parmi nos favoris ! Entre les clips de Faizal Mostriox, Robbing Millions, Meule, KID BE KID, Lord Esperanza, David Walters et Cucamaras, vous avez pas mal de choix.

### David Walters ft. K.O.G — “Gimme Love”

Après avoir dévoilé le morceau “Gimme Love”, David Walters et [K.O.G](#) nous en offrent le clip. On retrouve les deux musiciens à Accra pour un moment de partage de leur richesse multiculturelle. Sur ce morceau, David Walters a invité le chanteur Ghanéen K.O.G (Kweku Of Ghana), figure de l'afro-fusion. Hymne afro-caribéen, le track souffle un vent de soul créole parsemé de touches de reggae-club. Un mélange agité de la musique créole à celle d'Afrique de l'Ouest.





Activer la recherche avancée

# DAVID WALTERS  
**Soul Tropical** (Heavenly Nocturnes) mars 2023



"No more tears no more troubles, Peace of mind, I wanna see clear, So dont you try to put me down, Stop the pain and let love shine"

Je ne sais pas si l'on peut dire que ce disque fait du bien. Il est en tout cas une sacrée trouée lumineuse dans le gris ambiant. **Soul Tropical**, la couleur est annoncée de suite mais avec **David Walters**, il n'y a pas vraiment de surprise.

Il y a quelque chose qui irradie de sa musique et ce disque ne déroge pas à la règle. Il faudra donc s'y faire : ce disque c'est de la chaleur, et puis c'est la danse (comme une version club du plus intime nocturne enregistré avec **Roger Raspail**, le joueur de kora **Ballaké Sissoko** et le violoncelliste **Vincent Ségal**). Et donc le rythme qu'il soit créole, afro-caribéen, funk, rumba, reggae-dub, afrobeat, disco, dancehall, qu'importe.

Il en va de même pour les mélodies même si ce disque n'est pas un album hommage aux grandes heures de la créolité, mais plutôt le reflet de mes ouvertures, des origines afro-caribéennes des musiques de ces îles aux grooves qui résonnent dans les clubs à la mode à travers le monde".

Pas étonnant donc de retrouver aux côtés de Walters : le Ghanéen de Sheffield **K.O.G.**, le percussionniste guadeloupéen **Roger Raspail**, **Ballaké Sissoko**, **Vincent Ségal**, **Anthony Joseph**, **La Reyna**, **Captain Planet**, **Flavia Coelho**. Une grande famille pour une musique hédoniste, nostalgique ou plus sombre aussi ("**Jodia**", "**Toxic tropic**", "**An lot Soley**", "**Light**", "**Klé**"). L'âme des tambours guident ses pas, les nôtres aussi.



# L'OBS

L'OBS > CULTURE > MUSIQUE

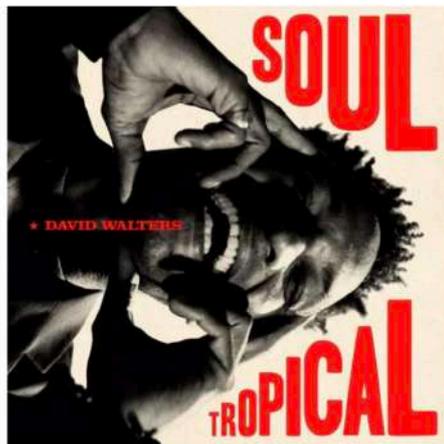
**a Francis Lai, David Walters, Ali Farka Touré... Le top 10 des vinyles de mars**

### #3. David Walters, *soul tropicale*

D'ordinaire, David Walters puise dans son héritage. Petit-fils de Caribéens (Saint-Kitts-et-Nevis et Martinique), il avait tracé dès son premier disque en solitaire, « Awa » (2006), une diagonale tonale entre ses origines créoles, le funk, le jazz, la pop et l'afrobeat. Cette fois, il explore d'autres contrées musicales pour réinventer ses cantates tropicales chaloupées.

En treize titres, David Walters s'offre une cadence de l'âme sous les beats percussions de l'architecte Captain Planet. En multi-instrumentiste, il orchestre une folle danse à l'âme caribéenne, vibrante aux rythmes et mélodies de l'Afrique et des tonalités glanées aux quatre coins du monde, du disco (« No One ») au hip-hop (« Toxic Tropic »), du reggae (« Light ») à la pure tradition soul (« Gimme Love »).

Ce défilé s'illustre par les invitations envoyées au Martiniquais Mario Canonge, au Guadeloupéen Roger Raspail, au Trinidadien Anthony Joseph, à la rappeuse cubaine La Reyna, au virtuose malien de la kora Ballaké Sissoko ou à la Brésilienne Flavia Coelho. Autant d'artistes qui viennent nourrir tout le talent et le chant créole de David Walters. A l'instar de la réadaptation carnavalesque de son tube « Vansé », qui nous fait virevolter dans un tourbillon festif, direction les Antilles.



(HEAVENLY SWEETNESS)



## RFImusique interview 29 mars 2023



### David Walters, sous le soleil des tropiques



David Walters, 2023.

29/03/2023

**C'est un quatrième album qui invite à la danse, mais dans lequel se glisse entre les lignes un propos plus concerné. Avec *Soul Tropical*, le chanteur David Walters joue de ce contraste entre des musiques caribéennes et des textes en créole plus revendicateurs. Le mélange est très réussi pour ce musicien globe-trotter.**

C'est un cliché, mais les chansons de David Walters évoquent le soleil, la mer, et tout ce que l'on imagine autour. Un faux semblant pour cet artiste qui joue en réalité sur les contrastes. *"Je m'inspire des musiques cubaines, qui peuvent être hyper dansantes, mais avec des thématiques mélancoliques. Des artistes comme Cesaria Evora ou Bonga font très bien cela. Ce sont des musiques 'sucrées', mais teintées de tristesse. J'aime ça parce que cela vous envoie à l'intérieur de vous. Ce n'est pas seulement un feu de joie !"*, glisse-t-il. Pour son quatrième disque, Mister Walters entend chanter la vie, la tête haute.

C'est bien cette vie qui infuse des morceaux chantés la plupart du temps en créole. Son grand mélange résume bien un garçon dont les origines métisses sont disséminées entre la métropole, la Martinique, la Guadeloupe et Saint-Kitts-et-Nevis. *"L'âme tropicale, c'est le lien avec l'Afrique, le côté afro-caribéen. C'est aussi la réunion de l'archipel des Caraïbes, de la Guadeloupe, de la Martinique ou de la Jamaïque, décrit-il. Et puis, c'est celle de ma maman. Elle est partie il y a un an et demi, elle était en Martinique. Depuis, il y a son âme qui plane constamment autour de moi."*

Des musiques tropicales, le poing levé

Cette soul tropicale a vu le jour en plusieurs temps. Une première mouture du disque a été écrite avant la mort de cette dernière et mise à la poubelle. Mais c'est finalement en réaction à ce décès que David Walters aura imaginé une musique dans laquelle il n'a pas trop voulu mettre sa peine.

*Gimme Love* appelle plutôt à chiller dans une ambiance moite quand *No One* sonne purement disco. Quant à *Jodia*, c'est un afro-beat de l'espace... C'est d'ailleurs la grande force de ce grand patchwork, d'emprunter de-ci, de-là, tout en gardant un ton très personnel.

S'il ne se présente pas comme engagé, David Walters serait plutôt comme le réalisateur d'un bon documentaire. Sur *Toxic Tropic*, en featuring avec Anthony Joseph, il fait référence au procès du chlordécone, ce pesticide qui a provoqué une pollution massive dans les plantations de bananes aux Antilles.

Sur *Di Yo*, qu'il signe avec la Brésilienne Flavia Coelho, il évoque les mouvements sociaux de novembre 2021 en Martinique et à la Guadeloupe. "C'est l'époque où les statues tombaient ! Je devais aller jouer au Martinique Jazz festival. Ça a été annulé parce qu'il y a eu les grèves. Au même moment, j'ai été voir une expo du street artist Banksy. Il y avait un tableau qui montrait des femmes travaillant dans un champ. L'une d'elles s'arrête et fume sur le bord du cadre. Ça résumait bien ce qu'on était en train de vivre", estime le chanteur.

Sous le signe de la soul et du voyage

L'enjaillement d'un *Night in Madinina* à base d'onomatopées cède le pas à des moments plus acoustiques : *An Lot Soleil*, *Klè*. Pour ces titres, le chanteur fait appel aux complices de son projet Nocturne, le percussionniste Roger Raspail, mais surtout le violoncelliste Vincent Ségal et le joueur de kora Ballaké Sissoko.

"C'est comme si Ballaké et Vincent surlignaient l'émotion, explique Walters. Avec eux, j'amène toujours les morceaux les plus purs possible : guitare-voix. Ensuite, on entre en studio et on enregistre en un quart d'heure ou une demi-heure. Ce qui est magique, c'est qu'ils font les choses en une seule prise ! Leurs instruments sont des extensions de leur personne, de leur travail, et de leur talent."

Marqué par les géants de la musique noire américaine, le chanteur cite Nina Simone, Fela Kuti ou Marvin Gaye. "La soul music, c'est la Blaxpotation, les US, Brooklyn, Detroit et la Motown. Mais pour moi, la soul, c'est quand un artiste arrive à mettre son émotion la plus profonde en musique. C'est l'âme de quelqu'un !", appuie-t-il.

Cette musique a, elle aussi, voyagé au moment de sa conception. L'album imaginé à Marseille a été enregistré à Sheffield, en Angleterre, avec le musicien Tom Excell, et à Paris. Il a ensuite été mixé à Los Angeles, aux États-Unis, par le producteur Captain Planet. Le recours à ces jeunes artistes spécialisés dans les musiques métisses a donné le liant qu'il fallait à une sauce créée sous le regard du DJ Guts (**Alliance Ethnik**, Svinkels, De la Soul).

Dans la lignée de son disque, David Walters veut "que ses concerts soient des messes de joie". Pour la scène, il jouera en trio avec un batteur et une femme aux claviers et aux chœurs. Un orchestre de poche pour rendre grâce à un album d'une grande classe !

[Site officiel de David Walters](#) / [Facebook](#) / [Twitter](#) / [Instagram](#) / [YouTube](#)

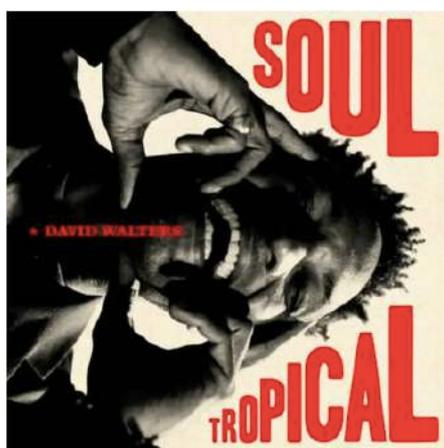
**PAM**

meilleurs albums de mars 2023

## **Les 10 meilleurs albums de mars 2023**

Chaque mois, PAM parcourt les scènes panafricaines et vous offre une sélection de dix nouveaux albums à écouter sans modération. Pour commencer l'année, écoutez Ali Farka Touré, Sabrina Bellaouel et plus encore.

par Pan African Music  
4 avril 2023



### ***Soul Tropical***

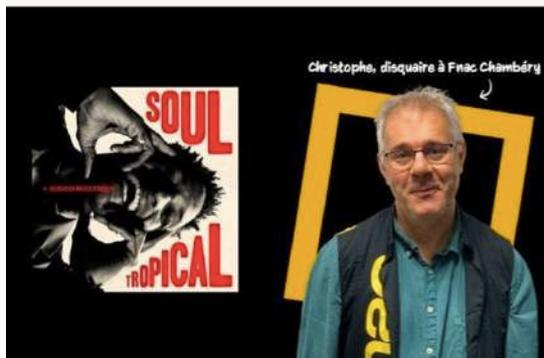
#### ***David Walters***

Magnifique voyage musical entre les influences musicales et les racines du chanteur, *Soul Tropical* est le dernier rayon de soleil de David Walters. Porté par les singles « Gimme Love » et « Di Yo », cet album en 13 titres explore les genres avec intelligence. Disco et groovy sur « No One », en collaboration avec Captain Planet, rythmé sur un titre infusé de rumba avec la brésilienne Flavia Coelho, lancinant sur les cordes du koriste Ballaké Sissoko et du violoncelliste Vincent Ségal, David Walters réussi à s'aventurer en Afrique, en Amérique Latine et aux Antilles sans perdre le fil. *Soul Tropical* invite à danser, à célébrer, à chanter, mais aussi à lire entre les lignes. Comme toujours, le chanteur de Marseille aborde des thèmes qui lui sont chers avec subtilité, comme l'attachement à sa terre et à sa famille.

Écouter [ici](#).

## Coup de cœur : « Soul Tropical » de David Walters

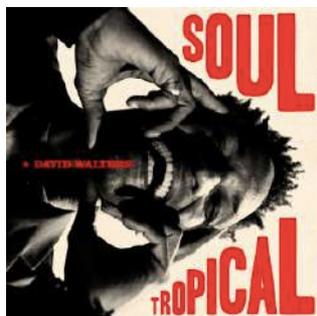
09 mars 2023 · Par **Christophe Augros**



Multi-instrumentiste, DJ et compositeur, David Walters a plus d'une flèche à son arc. Quel bonheur de le retrouver sur « Soul Tropical », son nouvel album. Une œuvre jouissive, joyeuse avec les cultures caraïbéennes et leur histoire comme priorités.

### *Soul Tropical* et l'histoire

Visiblement, David Walters n'a rien oublié de la grande période des cultures antillaises et africaines. Il nous y ramène avec une force terrible. Ces temps où Kassav, Kwak, Malavoi, Youssou N'Dour, Coupe Cloue, Tabou Combo et tant d'autres figuraient dans les programmations de nombreuses fêtes urbaines. Ces temps où la Musique Du Monde représentait 10% des ventes de musique, quand elle était le ciment d'une meilleure connaissance de l'autre. Quand soukouss, zouk, mazurka, rumba et compas rassemblaient les peuples pour des fêtes colorées et chaudes. Il y a tout ça sur *Soul Tropical*!



### L'album *Soul Tropical*

Ces 13 nouvelles compositions respirent l'âme tropicale, de la Martinique à Haiti en passant par l'Afrique. Sur *Di Yo*, David Walters emmène Flavia Coelho et le public vers un déhanchement façon collé-serré assuré : torride ! Puis vient l'heure du carnaval chaloupé, comme à la grande époque du zouk. C'est sur *Vansé Carnaval*. Et soudain, au détour d'un *La Vi a bel*, le disco s'impose avec un groove imparable. Terrible ligne de bass... pour une arrivée dans le funk aérien et électronique de *Don't U*. Et tout cela avec le maître de la kora Ballaké Sissoko, le génial Vincent Segal, la belle brésilienne Flavia Coelho et le poète Anthony Joseph. Une œuvre absolument magnifique et indispensable. Comme on disait à la grande époque : an nou alé !





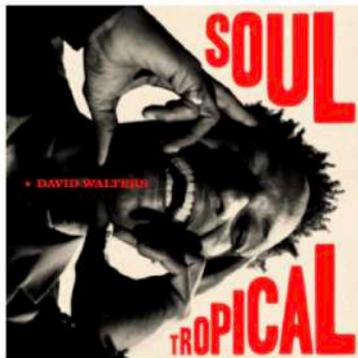
**DAVID WALTERS**

Plus de 15 ans après son premier album sorti sur ! Ya Basta !, David Walters continue d'élever son groove electro-acoustique. Il y a de l'amour, sous toutes ses formes, dans la musique de David Walters, ainsi qu'une belle incitation au voyage, avec ses inspirations venues des 4 coins du globe.

*Album "Soul tropical" - sortie le 3 mars*

*Single "Gimme love (feat. K.O.G.)" disponible*

**#22**



**DAVID WALTERS**

*Soul Tropical*

Groove

C'est un voyageur de l'infini, David Walters, un homme du monde qui a pu poser ses bagages aux quatre coins de la planète. Ce nouvel album permet cependant de recentrer en partie le propos. Avec "Soul Tropical", David Walters se rapproche des Antilles, d'où est originaire sa famille. Mais comme

son âme musicale reste habitée d'un groove universel, et que les références musicales antillaises ont aussi ce don de rassembler, "Soul Tropical" reste dans le registre de ce que David Walters fait de mieux : un groove profond, inspiré des vibrations perçues tout autour de la planète. David Walters assure, avec ce qu'il faut de respect et de détachement personnel, la filiation entre musiques traditionnelles et résolument modernes. Ce pont géant entre musiques chargées de Groove - avec une majuscule - David Walters semble l'avoir clairement créé avec son âme. Il y a de la délicatesse dans "Soul Tropical", et tout autant de chaleur. On dansera, on rêvera, on songera à un monde qui serait simplement beau, avec cet album. C'est un disque qui ressemble un peu à la vie que l'on peut rêver. Humain, tout simplement !

CHRONIQUE DE CD

## Sélection CD janvier 2023 – La suite (2/3)

### DAVID WALTERS «Soul Tropical» (Heavenly Sweetness/ Idol / L'Autre Distribution)



Il est devenu un habitué de ces chroniques tant il nous régale régulièrement de ses œuvres, reflet à la fois d'un travail constant et d'une inspiration créative abondante. Depuis «Awa» son premier opus, on a louangé «Soleil Kréyol» ([voir ici](#)) puis «Nocturne» ([voir ici](#)) et retrouvé aussi David Walters pour divers feat. au sein de la grande «famille» du label Heavenly Sweetness, sur les albums des copains de groove comme Pat Kalla ou dernièrement Guts qu'on a adorés. Pas le temps de chômer, voilà donc le chanteur et multi-instrumentiste pour ce (déjà!) nouvel opus bien nommé «Soul Tropical» et sans doute à son meilleur, avec – toujours une histoire de family affair- de nombreuses et pertinentes contributions de haute volée.

Une succession ininterrompue de titres tubesques, tous plus festifs et irrésistiblement dansants les uns que les autres, dès l'intro avec *Gimme Love* (feat K.O.G) au charme créole et où guitare et choeurs sonnent plus afro. Entamé sur une rythmique assez douce, le groove de *No One* qui suit, avec son synthé basse très eighties, rappelle le funky disco d'un Joao Selva, sous la férule de Captain Planet, le célèbre beat-maker qui a mixé ces treize plages dans son studio de Los Angeles où s'est envolé David («un rêve de gosse» selon lui), un mix sous forte influence afro-caribéenne, à l'image de *Jodia*, hyper festif, percussif et cuivré avec un beau chorus de trompette auquel répond la flûte. Le Trinidadien Anthony Joseph et la rappeuse cubaine La Reyna apportent une touche plus actuelle, entre hip-hop, nu-soul et broken beat sur *Toxic Tropic*, quant Light porté par la voix et une guitare cool se présente comme une ballade reggae aux échos de Bob Marley.

L'entrain joyeux de cet album délibérément conçu «pour faire danser demain» se poursuit dans l'ambiance zouk des îles de Di Yo avec la présence de la chanteuse brésilienne de Paris, Flavia Coelho, des Antilles célébrées encore par la rythmique rapide de *Vansé Carnival* et son refrain explicite (dansez, chaloupez, dansez, avancez...). Sans conteste, «La vie a bel» au travers de ce disque fraternel où l'on retrouve, en plus de l'illustre pianiste martiniquais Mario Canonge, ceux avec lesquels David avait signé le précédent «Nocturne», à savoir le percussionniste guadeloupéen Roger Raspail, le maître de la kora malienne Ballaké Sissoko, et le violoncelliste Vincent Segal. D'abord sur *An Lot Soley* avec une voix toute en douceur qui a la nostalgie du fado et où se croisent les cordes avec charme, puis sur le titre final *Klé*, très jolie ballade aux superbes vocaux. Entre temps, on aura succombé au titre éponyme, ce merveilleux et très tubesque *Soul Tropical*, avec sa ligne de basse funky-disco au groove imparable, son refrain accrocheur et tenace porté par la haute finesse d'un chant façon M et le gimmick des cuivres, on se sera laissé enivrer par le beat très marqué, répétitif et cadencé du plus electro-groove *Don't U*, et retrouvé l'ambiance carnavalesque (batucada, percus, sifflets, you-you...) sur l'ensorceleur *Night in Madinina*.

Un énorme coup de cœur pour un album qui s'annonce comme l'un des plus dansants de l'année, et qui sera disponible dans les bacs dès le 3 mars prochain. Pour ensoleiller le printemps à venir, pas mieux. Alors foncez !

TV

La 1ère Outre-Mer le Mag *enregistrement 25 avril 2023*