

Commentaires *Le poids des fourmis*



LE POIDS DES FOURMIS — THÉÂTRE BLUFF — NOVEMBRE 2019

— YANICK MACDONALD PHOTOGRAPHE © 2019

Bonjour,

Je vous écris pour vous dire que j'ai adoré votre dernière production : *Le poids des fourmis*. J'ai été émue, touchée, j'ai ris aux éclats, j'ai été déstabilisée. Tout était littéralement impeccable. Bravo. Mission accomplie: une superbe oeuvre actuelle.

Pensez-vous faire d'autres représentations ailleurs à Montréal bientôt?

Merci beaucoup et bravo encore!

Catherine, une enseignante de la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys

Commentaires *Le poids des fourmis*

Bonjour,

Nous avons spontanément discuté de la pièce ensemble en début de semaine.

Nous avons beaucoup aimé la proposition.

Le texte est fort et en cohérence avec l'état de notre monde.

Ça frappe, ça fait réfléchir, ça touche.

Bravo !

Pour ma part, la pièce m'a fait réfléchir et me questionner quant aux choix artistiques faits en création et particulièrement en théâtre (mise en scène, caractéristiques des personnages pour illustrer le propos, etc.).

J'y ai trouvé de bien belles qualités.

Bravo à toute l'équipe, très beau travail.

Une diffuseur du Quartier des spectacles

Bonjour,

Comme le temps passe, mais les bonnes impressions restent longtemps dans nos esprits... Quel agréable moment passé dans la salle Fred-Barry! Savoir OSER et PROPOSER. Je ne savais plus vraiment quel âge j'avais... À l'adolescence, j'aurais «buzzé» fort d'être assise dans la salle... Comme enseignante j'aurais eu un grand plaisir à préparer mes élèves, assister à cette représentation et à en discuter ensuite Qui a déjà parlé de compétences transversales et des métiers du théâtre? En tant que simple spectatrice, j'ai savouré énormément ce qui m'était présenté... Bravo à toute l'équipe du théâtre BLUFF!

Quelle belle production! Quelle belle équipe de concepteurs! Une scénographie magnifique et une mise en scène très efficace de Philippe Cyr. Une distribution magnifique! Tous excellents, vrais, présents et généreux! Vraiment impressionnée par leur jeu. Quel auteur génial et ingénieux ce David Paquet ! Un tour de force! L'intelligence et la sensibilité du propos menées de mains de maîtres! De l'extravagance de certains éléments à la subtilité de certains petits gestes parfois très évocateurs naissait un bijou dramatique. Un grand tour de force organique et tragi-comique d'un univers qui nous est familier! Je souhaite longue vie à cette pièce!

Merci aux gens du Théâtre Denise-Pelletier de donner au jeune public accès à des oeuvres de cette teneur!

Au plaisir,

Ginette, une enseignante à la retraite de la commission scolaire de Montréal