

Joel Montero est un ténor mexicain qui a tout d'abord étudié la direction d'orchestre. En 1999, le ténor s'est installé au Mozarteum de Salzbourg pour poursuivre ses études de chant avec Heiner Hopfner.

En 2001, il remporte le prix spécial du concours Montserrat Caballé en Andorre et reçoit l'année suivante le prix Luigi Infantino en Roumanie lors du concours "Traian Grozavescu". En 2001 il intègre la troupe du Meiningen Staatstheater et de 2010 à 2014 celle du Darmstadt Staatstheater. A ses débuts, il a interprété plus de 20 rôles en italien, en allemand et en français. Son répertoire s'étend du rôle-titre dans **Otello** de Verdi et de Rodolfo dans **La Bohème** de Puccini, au timonier dans **Le Vaisseau fantôme** de Wagner, en passant par le rôle-titre dans **Les Contes d'Hoffmann** d'Offenbach, Don José dans **Carmen** de Bizet et Barinkay dans **Le Baron tzigane** de Johann Strauss fils.

Ses engagements l'ont conduit à chanter, entre autres, au Mecklenburgische Staatstheater Schwerin, au Staatsoperette Dresden, au Theater Plauen-Zwickau, au Landestheater Niederbayern Passau, le Landestheater Coburg, le Theater Regensburg, le Theater Augsburg, le Theater Freiburg, le Brandenburger Theater. Joel Montero est également sollicité au niveau international et s'est produit au Teatre Principal de Palma (Espagne), au Teatro Degollado (Mexique) ainsi qu'en Finlande, en Roumanie, en Autriche, en Suisse, au Kazakhstan et à l'opéra Holland Park de Londres.

Joel Montero a travaillé avec des metteurs en scène tels que Christine Mielitz, Roland Schwab, John Dew, Phillip Stölzl, Andrea Moses, Stefan Tilch, Ansgar Haag, Gottfried Pilz, Jens Pesel, Martin Lloyd-Evans, René Zisterer et des chefs d'orchestre renommés tels que Kirill Petrenko, Alan Buribayev, Constantin Trinks, José Maria Moreno, Johannes Wildner, Lukas Meister et Matteo Beltrami.

En concert, le ténor s'est récemment produit en tant que soliste dans la **9e Symphonie** de Beethoven avec l'Orchestre symphonique de Berlin sous la direction de José Maria Moreno à la Philharmonie de Berlin. Actuellement, il interprète le rôle de Canio dans l'opéra **Pagliacci** de Leoncavallo en Suisse.