



## **L'ESTIVE - Scène nationale de Foix et de l'Ariège**

Direction : Carole Albanese

**Recrute :**

### **Un (e) régisseur(euse) plateau**

**En CDI à temps plein**

**Date de prise de poste souhaitée dès que possible**

#### **DESCRIPTION DE LA STRUCTURE**

Labellisée Scène nationale en 1992, l'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège (association loi 1901), est située au cœur de la ville de Foix. Établissement culturel et artistique majeur de la ville, elle étend son action sur l'ensemble du département de l'Ariège, et la développe depuis 2017 sur la partie occidentale de l'Aude au travers d'une saison partagée « Les Pierres de Gué », co-construite avec les acteurs culturels des territoires concernés.

La Scène nationale est soutenue par l'État, le Conseil départemental de l'Ariège, la Ville de Foix et la Région Occitanie. Elle dispose d'un budget annuel de 1,8 M€ et d'un effectif de 18 permanents accompagné de personnels intermittents.

Elle gère une salle de spectacle de 600 places au sein d'un bâtiment rénové en 2009 et un dispositif scénique itinérant pour répondre aux besoins d'une population de 152 000 habitants dispersés sur tout le territoire de l'Ariège, avec des intercommunalités de 7000 à 32000 habitants et une majorité de petites communes. Un tiers de sa programmation (diffusion et résidences artistiques) est ainsi consacré annuellement aux vallées de l'Ariège dans un souci constant de désenclavement culturel. Elle remplit également une mission de tête de réseau auprès des opérateurs culturels de ces territoires.

L'Estive est garante d'une programmation résolument pluridisciplinaire et exigeante dans le domaine du spectacle vivant (théâtre, danse, musique, cirque, marionnettes, jeune public) et du cinéma (dans la salle, classée art et essai, et au sein du circuit itinérant Ariège Images) qui se traduit par une saison artistique de près de 40 spectacles et 85 représentations, 630 séances cinématographiques ainsi que des rendez-vous ponctuels comme la Biennale « Tout Foix tout flamme », ou réguliers comme les Passagers du livre.

Elle met en œuvre un programme d'éducation artistique et d'action culturelle ambitieux qui s'appuie sur sa politique de décentralisation et sur des dispositifs originaux comme « Ce soir je sors mes parents ». Elle coordonne également les dispositifs d'éducation à l'image sur le département.

## MISSIONS PRINCIPALES

Le(La) régisseur plateau travaille sous la responsabilité du responsable technique. Il exercera deux missions principales :

. régisseur(euse) plateau

. régisseur(euse) référent (e) pour la gestion du parc du matériel technique Ariège Itinérantes Ressources (AIR)

Dans le cadre de ses missions, il(elle) devra détenir le diplôme service de sécurité incendie et d'assistance à personnes (SSIAP 1).

## MISSIONS PRINCIPALES

En concertation avec le régisseur général, et sous sa supervision, le(la) régisseur(euse) plateau réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations. Il(elle) gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés, dans le respect des délais impartis. Dans sa spécialité, il(elle) est garant(e) du bon déroulement, du respect des règles de l'art, des plannings, et du respect des règles de sécurité, du spectacle ou de l'événement.

### Missions principales :

#### **1 – Régisseur(euse) plateau**

- Préparer et organiser les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure, en concertation avec les équipes accueillies et le régisseur général de la structure.
- Élaborer et adapter le plan d'implantation des matériels scéniques.
- Réaliser et diriger le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel.
- Concevoir et réaliser des effets techniques répondant aux demandes artistiques.
- Encadrer les personnels placés sous sa responsabilité.
- S'assurer des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes accueillies au plateau, animer et coordonner leurs activités.
- Gérer l'état fonctionnel et participer à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement, de la machinerie et du matériel scénique.
- Assurer une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.
- Mettre en œuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public.
- Veiller au rangement méthodique du matériel scénique.
- Veiller au respect du droit du travail et du règlement intérieur de la structure.
- Rendre compte immédiatement auprès du régisseur général de dysfonctionnements ou de défaillances du matériel.

#### **2 - Gestion du parc du matériel technique Ariège Itinérantes Ressources (AIR)**

- Assurer la gestion des entrées et sorties de matériel : réception des demandes d'emprunt, échanges avec les bénéficiaires, préparation, rangement, stockage.
- Assurer l'état des lieux d'entrée et de sortie du matériel, lors de chaque emprunt.
- Communiquer et veiller au respect des règles d'emprunt et d'utilisation du parc AIR.
- Déterminer les causes de dysfonctionnements du matériel et en déduire les actions à mettre en œuvre : réparation en interne ou par un professionnel extérieur.
- Rendre compte immédiatement auprès du régisseur général de tout dysfonctionnement ou de défaillances du matériel ; lui faire remonter les besoins en temps nécessaires.
- Effectuer la maintenance régulière du matériel – c'est-à-dire vérifier son état de fonctionnement, le nettoyer – et faire les réparations relevant de ses compétences.
- Coordonner le chargement et le déchargement du matériel.
- Nettoyer et ranger les outils et le matériel en général.
- Etablir des devis pour l'Estive et demander des devis pour achats, réparations etc.
- Suivi de l'entretien du camion AIR.

### **Missions secondaires :**

Polyvalence dans le cadre des multiples activités organisées et accueillies par l'Estive, en participant à des missions d'intérêt général telles que :

- Aide aux compagnies accueillies pour la réparation d'accessoires et de décors (soudure, travail sur bois par exemple)
- Participation au montage et démontage des plans lumières pour les spectacles amateurs de fin d'année.
- Participe aux différents événements et tâches de l'Estive telles que : installation de mobilier, préparation d'espaces pour des événements accueillant du public...
- Nettoyage des locaux liés aux spectacles (plateau, coulisses, local A.I.R...)
- Participation à l'installation et veille des expositions commandées par la structure.
- Entretien courant de petits matériels du bâtiment accueillant la scène nationale (réparation mineures, changement des consommables, ...)
- Gestion des déchets (plateau, local A.I.R).

### **Description du profil recherché**

#### **Compétences**

- Excellente connaissance du matériel scénique.
- Grande habileté manuelle et gestes précis.
- Rigueur et méthode.
- Diplomatie et qualités relationnelles.
- Discipline, concentration et adaptabilité.
- Discrétion, ponctualité.
- Connaissance des règles de sécurité.
- Intérêt pour les arts et la culture en général, le spectacle vivant en particulier.

#### **Formations et diplômes requis**

- Formation de régisseur(euse) plateau.
- SSIAP 1 obligatoire

**Date de prise de fonction :** dès que possible

**Date limite de réception des candidatures :** le 18 mai 2024

#### **Rémunération envisagée :**

Rémunération selon expérience et sur la base du groupe 6 des conventions collectives des entreprises artistiques et culturelles.

**Candidature :** lettre de motivation et CV à adresser à Mme la directrice par mail à [administration@lestive.com](mailto:administration@lestive.com)