

l'estive



scène nationale
de Foix
et de l'Ariège



PROGRAMME
MENSUEL

SPECTACLES
MAI
23/24

SOMMAIRE

SPECTACLES

- Le rêve et la plainte p. 1
- La tendresse p. 2
- Le petit B p. 3
- Aquarela do Brazil p. 4

CRÉATION THÉÂTRALE PARTAGÉE

- Les Dionysos à Saint-Girons p. 5

RENCONTRES

- Les Passagers du livre - Florence Burgat p. 6
- Conférence - Alain Ehrenberg p. 6
- Conférence - Sandrine Holin p. 7

ATELIERS

- Ce soir je sors mes parents !
Film d'animation p. 7

INFOS PRATIQUES p. 8

CINÉMA p. 9

LÉGENDE



Accessible aux
déficients visuels



Langue des
Signes Française



Accessible aux
déficients auditifs



En famille



Les pierres de gué

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55



Exposition photos

APPARITIONS C^{IE} LIBERTIVORE

Une exposition collective imaginée par Fanny Soriano avec la collaboration des photographes Philippe Laurençon, Juliette Larochette, Sylvain Granjon, David Farge, Marie Hyvernaud, Lisa Gardel et Stéphane Lessieux

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
du 3 avril au 29 juin



Théâtre d'absurde

LE RÊVE ET LA PLAINTE

Nicole Genovese

Parés de costumes Louis XVI et de perruques, six personnages de haut rang conversent à l'heure du thé, mais leurs discussions font plutôt écho à des sujets d'actualité. Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Avec ce nouvel opus, l'espiègle Nicole Genovese signe une pièce de maître, truffée d'anachronismes aussi rusés que désopilants.

Marie-Antoinette, Louis XVI, le comte d'Artois et la princesse de Lamballe se retrouvent dans la nouvelle cuisine de la reine. Ils discutent orientation professionnelle, enfants malades, nouvelles mesures politiques ou encore mobilier... Un quotidien vernissé qui fait la part belle au bavardage et aux silences malaisés, bercés par la musique proto-baroque du comte Alexandre de Tilly à la viole de gambe.

Dans un étonnant décor fait de tréteaux et de toiles peintes, la conversation s'émaille de banalités et de clichés, miroirs royaux de vacuités intemporelles. La beauté formelle du décor et des attitudes contraste avec l'humour grinçant et affectueux des propos, où les références à notre époque distillent des constats doux-amers sur la nature humaine. De cet étonnant mariage entre l'ancien et le moderne naît un spectacle très original, vaudeville anachronique dont l'intrigue tourne autour des tracas d'une reine originaire... de Couserans ! Tandis que les mots ne peuvent tout à fait dire ce qui se joue vraiment, l'atmosphère badine se délite jusqu'au précipice...

Auteure, actrice et metteuse en scène, Nicole Genovese, d'origine niçoise, a été accueillie dans la programmation Pierres de Gué 2022 avec la pièce *hélas*. Elle écrit un théâtre néo-absurde, qui s'appuie sur le poids des mots, le décalage et l'humour pour souligner tendrement la vacuité qui caractérise souvent les relations humaines. Maître en autodérision et en affabulation, elle aime taquiner le public pour mieux le rencontrer.

Mar 7 mai

20h30 | à Quillan, Espace Cathare

Durée : 1h20 | dès 12 ans

Tarif Jaune

Avec la Ville de Quillan
et le soutien de l'Onda

www.nicolegenovese.com

Texte Nicole Genovese | Mise en scène Claude Vanessa | Avec Solal Bouloudnine (en alternance avec Raouf Raïs), Sébastien Chassagne, Nicole Genovese, Francisco Mañalich, Nabila Mekkid, Maxence Tual, Angélique Zaini | Composition musicale Francisco Mañalich | Création et régie son Émile Wacquez | Régie générale, création et régie lumières Pierre Daubigny | Costumes Julie Dhomps | Scénographie Nicole Genovese et Pierre Daubigny (avec le conseil précieux d'Antoine Fontaine et Émilie Roy) | Construction ÉCLECTIK SCÉNO | Peintures Lùlù Zhang | Collaboration artistique Adrienne Winling | Administratrice de production Claire Nollez | Chargé de production Romain Courault

BUS-THÉÂTRE GRATUIT au départ de Foix, 18h - Parvis de la communauté d'agglomération Foix-Varilhes.

18h20 - Varilhes, Gare de Varilhes, 18h50 - Mirepoix, SUPER U, 19h20 - Chalabre, Collège,

19h45 Puyvert, Bascute, 20h15 - Quillan, Espace cathare

+ d'infos sur www.lestive.com

Avec la Ville de Saint-Girons et la Communauté de communes Couserans-Pyrénées





Théâtre, danse

LA TENDRESSE

C^{ie} Les Cambrioleurs - Julie Berès

Jeu 16 mai

20h30 | à l'Estive

Durée : 1h45 | dès 15 ans

Tarif Jaune

www.lescambrioleurs.fr

Conception et mise en scène Julie Berès | Avec création du rôle Bboy Junior (Junior Bosila), Natan Bouzy, Alexandre Liberati, Tigran Mekhitarian, Djamil Mohamed, Romain Scheiner, Mohamed Seddiki en binôme avec Ryad Ferrad, Saïd Ghanem, Guillaume Jacquemont | Écriture et dramaturgie Kevin Keïss, Julie Berès et Lisa Guez, avec la collaboration d'Alice Zeniter | Chorégraphe Jessica Noïta | Références artistiques Alice Gozlan et Béatrice Chéramy | Création lumière Kélig Le Bars assistée par Mathilde Domarle | Création son Colombine Jacquemont | Assistant à la composition Martin Leterme | Scénographie Goury | Création costumes Caroline Tavernier et Marjolaine Mansot | Régie générale Quentin Maudet | Régie générale tournée Loris Lallouette | Régie son Haldan de Vulpillières | Régie plateau création Dylan Plainchamp | Régie plateau tournée Amina Rezig et Florian Martinet | Responsable de production et de développement Léa Marot | Attachée de production Mylène Güth | Responsable d'administration et de production Lyévine-Marie Chevalier

Qu'est-ce qu'être un mec ? Plus encore, qu'est-ce qu'être un mec bien ? Après avoir rencontré des femmes pour sa pièce *Désobéir*, présentée à l'Estive en 2022, Julie Berès a interviewé des jeunes hommes de toutes origines. Ils se livrent à nous sur scène, en mots et en corps, et déploient le panorama d'un genre masculin en questionnement.

Huit jeunes déferlent sur scène au rythme d'un rap décapant. C'est une bande de mecs qui parlent fort, se bousculent, se chambrent. Puis l'un d'entre eux s'avance, et petit à petit, chacun son tour, ils s'allègent de leur armure de bonhomme pour nous livrer les questionnements qui les bousculent.

Junior, Natan, Charmine, Alexandre, Tigran, Djamil, Romain et Mohammed se livrent à nous sur scène. Doutes, dégoûts, colères, joies, rapport à soi, aux autres, aux hommes et aux femmes, tout y passe. Le plateau devient un exutoire, le creuset d'un laboratoire où la parole libère les corps. Ils s'échappent des carcans en dansant, en tchatchant, en jouant, de la battle hip-hop aux films de guerres. Au fil des scènes, leurs paroles se répondent et construisent un puzzle où les pièces maîtresses apparaissent... Et l'amour dans tout ça ? Et la tendresse ?

Julie Berès a fondé la compagnie Les cambrioleurs en 2001 pour expérimenter une forme originale d'écriture scénique, en invitant comédiens, danseurs, vidéastes, plasticiens, circassiens, marionnettistes et musiciens à prendre part à des créations transdisciplinaires. Ses spectacles invitent le spectateur à entrer dans l'espace mental de personnages à la croisée du rêve et du documentaire. Ils abordent des questions d'actualité sous l'angle de la diversité et de l'humour.



Danse

LE PETIT B

Marion Muzac

Conçu pour les plus jeunes, *Le Petit B* offre un espace pour mettre ses sens en éveil, regarder les danseurs évoluer, mais aussi partager avec eux des moments doux de danse, par l'entremise de grands coussins chaleureux.

Marion Muzac revient avec une pièce qui fait la place aux plus petits et se met à leur portée. Elle propose une aventure de la perception et de la sensation, à partir d'un duo de danseurs, d'une étonnante collection de coussins et d'une musique enveloppante, inspirée du *Boléro* de Ravel.

Assis au sol, au même niveau que les interprètes, les spectateurs sont invités à vivre l'expérience avec tout leur corps : ils peuvent regarder, sentir, toucher, créer et danser eux-mêmes.

Après *Let's Folk !* et *Etreintes*, spectacles participatifs incluant des danseurs amateurs de plusieurs générations, Marion Muzac poursuit sa démarche inclusive en s'adressant au très jeune public. Fidèle à ses collaborations artistiques, elle développe, avec la plasticienne Emilie Faïf et la chanteuse Joanna Luz - en duo avec Vincent Barrau -, les musiciens de Jell-oO, un univers chaleureux où artistes et spectateurs interagissent de plain-pied.



Mer 22 mai

15h30 | à l'Estive

Durée : 25 min | dès 2 ans

Tarif Orange

**Jauge restreinte
Réservation recommandée !**

www.marionmuzac.com

Conception, chorégraphie Marion Muzac | Interprétation Valentin Mériot, Florent Brun | Créé avec Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostapha Ahabourrou, Maxime Guillon Roi-Sans-Sac, Florent Brun (2 interprètes en alternance) | Scénographie Émilie Faïf | Musique Johanna Luz, Vincent Barrau (JelloO) | Collaboratrice artistique Mathilde Olivares

Scolaires

Jeu 23 mai | 9h et 10h45 | à l'Estive



Danse

AQUARELA DO BRAZIL

Sao Paulo Dance Company



Mar 28 et mer 29 mai

20h30 | à l'Estive

Durée : 1h20

Tarif Bleu

www.spcd.com.br

Agora (2019) Choregraphie Cassi Abranches | Lumières Gabriel Pederneiras | Costumes Janaina Castro

Ngali... (2016) Choregraphie Jomar Mesquita en collaboration avec Rodrigo de Castro | Lumières Joyce Drummond | Costumes Fernanda Yamamoto

L'Oiseau de Feu - Pas de Deux (2010) Choregraphie and costumes Marco Goecke | Lumières Udo Haberland, Wagner Freire | Mise en scène Giovanni Di Palma

Umbó (2021) Choregraphie Leilane Teles | Costumes Teresa Abreu | Lumières Gabriele Souza

Invitée pour la première fois en Ariège, la Sao Paulo Dance Company déploie toute la variété et l'intensité de son répertoire dans ce programme composé de quatre créations. Le ballet classique y côtoie la danse de salon et les techniques contemporaines, pour une plongée hypnotisante dans le monde d'une des plus grandes compagnies de danse d'Amérique latine.

De Stravinsky à un rock contemporain mâtiné de percussions brésiliennes, d'un duo tout en retenue à des chorégraphies de groupe, du tango au ballet, *Aquarela do Brasil* révèle l'extraordinaire polyvalence des danseurs, virtuoses et passionnés, de la Sao Paulo Dance Company.

La Brésilienne Cassi Abranches, chorégraphe de la cérémonie d'ouverture des jeux paralympiques de Rio (2016,) signe *Agora*.

Jomar Mesquita, directeur de la Compagnie Mimulus de Belo Horizonte, signe *Ngali*, une pièce récompensée du Prix du public par le plus grand journal brésilien, *Folha de Sao Paulo*, en 2016.

L'Allemand Marco Goecke, *revisite L'Oiseau de feu*, célèbre pas de deux, sur la musique d'Igor Stravinsky et Leilane Teles, danseuse et chorégraphe brésilienne, compose une pièce traversée d'influences africaines, *Umbo*.

Créée en 2008 et dirigée actuellement par Inês Bogéa, la Sao Paulo Dance Company se produit dans le monde entier.

Création théâtrale partagée LES DIONYSOS À SAINT-GIRONS

Jeu 16 et ven 17 mai
18h15 | à Saint-Girons, Foirail

Durée : 50 min | tout public
Gratuit sur réservation

Une joyeuse bande de jeunes du lycée François Camel à Saint-Girons s'apprête à faire du théâtre au cœur de la ville. Leur petit doigt leur a dit que Dionysos serait des leurs. Après tout, c'est le Dieu du Théâtre.

Décrit tour à tour comme viril et efféminé, mâle et femelle, jeune et vieux, Dionysos est le plus ancien et le plus jeune de tous les dieux. La bande ne compte pas pour autant se laisser impressionner.

Ce n'est pas parce qu'ils et elles n'ont jamais fait de théâtre ou presque qu'ils et elles vont accueillir le Dieu avec des courbettes et une foi sûre et définitive.

D'ailleurs, c'est quoi la foi ?

À quoi ça sert ?

Comment on fait ?

Y a-t-il un chemin qui y mène ?

Alors que la petite bande amateur s'apprête à découvrir le jeu théâtral, elle va, sans le savoir, et devant vous, interroger son rapport à la mythologie et au mystique.

Les Dionysos à Saint-Girons est un projet créé avec et pour des élèves scolarisé.e.s en bac professionnel au lycée François Camel de Saint-Girons. Anthony Poupard (acteur) et Aurélie Mouilhade (danseuse) écrivent un nouvel épisode mythologique. Sur place, il et elle proposent de faire collectif, faire spectacle, faire sens, faire famille, faire local, faire populaire, faire fête, faire responsable : c'est-à-dire une création sur mesure avec les adolescent.e.s où se confond au plateau amateurisme et professionnalisme.

Avec **Maëva Alibert, Alexis Benzain Rodrigues, Maë Bergeron, Mick Boutarfa, Robin Bouzonville, Roman Couret, Maelle Galy, Sloane Lebon, Mathys Lefebvre, Axel Rubio, Anaïs Turquier, Emma Valente et Aurélie Mouilhade, Anthony Poupard** | Écriture, mise en scène **Anthony Poupard** | Chorégraphie **Aurélie Mouilhade** | Création musique **Robin Bouzonville** | Régie Son **Léo Dollard** | Professeure complice **Nadia Thoreau**

Scolaires

Jeu 16 et ven 17 mai
14h30 à Saint-Girons, Foirail

«Les Dionysos» est un collectif associé à la C^o A L'Envi.

Projet coproduit par : LE&C Grand Sud, fédération d'éducation populaire et l'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège, dans le cadre du réseau partenarial « Territoires éducatifs09 ».



En partenariat avec le Lycée professionnel François Camel

Avec le soutien de la Ville de Saint-Girons, la communauté de communes Couserans-Pyrénées, la MSA et la CAF.



La C^o A L'Envi est associée à l'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège.



BUS-THÉÂTRE GRATUIT le 28 mai au départ de Saint-Girons, ancienne gare et place des Capots à 19h15, 19h30 - Lescure, arrêt de bus de la D117, 19h35 - Rimont, parking des Pontilles, 19h45 - Castelnau-Durban, devant L'échoppe des paysans et des artisans et 19h55 - La Bastide-de-Sérou, salle Jean Nayrou.

+ d'infos sur www.lestive.com

Avec la Ville de Saint-Girons et la Communauté de communes Couserans-Pyrénées

RENCONTRE DES MÉCÈNES ET DES PARTENAIRES le mercredi 29 mai à 18h30 à l'Estive
Vous dirigez une entreprise et avez envie de soutenir la dynamique culturelle de votre territoire ? Vous souhaitez confirmer vos valeurs partagées avec elles de la scène nationale ? Rejoignez la Compagnie des mécènes et des partenaires !

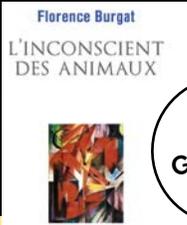
Temps de rencontre suivi : d'un cocktail dînatoire offert par Laurent Cieutat Traiteur, et du spectacle *Aquarela do Brazil*
Renseignements et inscriptions auprès de Christine Bellouère : secretariat.generale@lestive.com - 05.61.05.05.58



Jeudi 30 mai | 18h30

Café littéraire

à Cos, en plein air, près de la salle municipale



GRATUIT

FLORENCE BURGAT

L'inconscient des animaux,
Ed. Seuil

Contre l'idée commune suivant laquelle le langage, dont seraient privés les animaux, définit la conscience et la psyché, Florence Burgat propose de penser une psychologie authentiquement animale, à l'aune de la phénoménologie.

Les animaux rêvent, développent des pathologies psychologiques lorsqu'on les sépare trop de leur mère, éprouvent la tendresse et l'attachement. Ce constat d'un inconscient animal est aujourd'hui abondamment étayé par l'éthologie et la psychiatrie vétérinaire.

Florence Burgat est philosophe, directeur de recherche à l'INRAE, affectée aux Archives Husserl (ENS Paris). Elle travaille sur la condition animale, notamment sous un angle phénoménologique. Elle est entre autres l'auteur de *L'Humanité carnivore* (Seuil, 2017) et de *Qu'est-ce qu'une plante ?* (Seuil, 2020).

Rencontre en partenariat avec l'association L'OEil du souffleur, la librairie Majuscule Surre, la Médiathèque de Foix-Varilhes. En partenariat avec le restaurant Le Phoebus et Une note de vin.



En partenariat avec l'Ana-Conservatoire d'espaces naturels Ariège. Avec la Commune de Cos.

Mardi 14 mai | 18h

Ciné-conférence

à L'Estive, Foix



ALAIN EHRENBURG, SOCIOLOGUE

La santé mentale ou les désordres de la personne à l'âge de l'autonomie

Les questions de santé mentale se sont imposées comme des enjeux majeurs dans les champs du travail, de l'éducation, de la justice, de la famille, ou encore de l'économie. Elles sont ainsi clairement devenues clairement transversales.

La conférence montrera que la santé mentale, au-delà de la santé elle-même, représente une attitude globale à l'égard des tensions morales d'une société où les idéaux d'autonomie individuelles imprègnent l'ensemble des relations sociales.

Alain Ehrenberg est sociologue, directeur de recherche émérite au CNRS (CERMES3). Il est l'auteur d'ouvrages sur la société individualiste qu'il décrit à partir des problèmes de santé mentale qui sont devenus des soucis majeurs.

Après la conférence, la soirée continue !

20h : repas convivial (tarif 12,50 € : buffet avec entrée, plat, dessert et boisson) - réservation et règlement obligatoire avant le 8 mai sur www.lestive.com ou 05.61.05.05.55.

21h : projection du film *La vie de ma mère* de Julie Carpentier (Tarif cinéma - voir p. 10)

En partenariat avec la MAIF



Jeudi 16 mai | 18h

Rencontre-spectacle

à L'Estive, Foix



GRATUIT

SANDRINE HOLIN, AUTRICE

Chères collaboratrices. Comment échapper au féminisme néo-libéral

Formations à l'empowerment, marketing reprenant slogans et symboles féministes, communication sur la conciliation entre vie professionnelle et vie privée... Le féminisme néolibéral semble partout. Mais pourquoi les entreprises s'intéressent-elles tant à l'égalité hommes/femmes ? Le néolibéralisme serait-il compatible avec le féminisme ? Une ex-salariée du CAC 40 raconte sa prise de conscience et sa politisation. Son essai, documenté et drôle, alimenté par ses lectures et ses expériences personnelles, dissèque le discours néolibéral qui veut nous faire croire qu'il soutient les combats pour l'égalité et l'émancipation.

Après des études en sciences politiques et en sciences humaines, Sandrine Holin a exercé dans le secteur des affaires publiques et de la finance au sein d'entreprises du CAC 40, avant d'entamer le projet de recherche nourrissant cet essai.

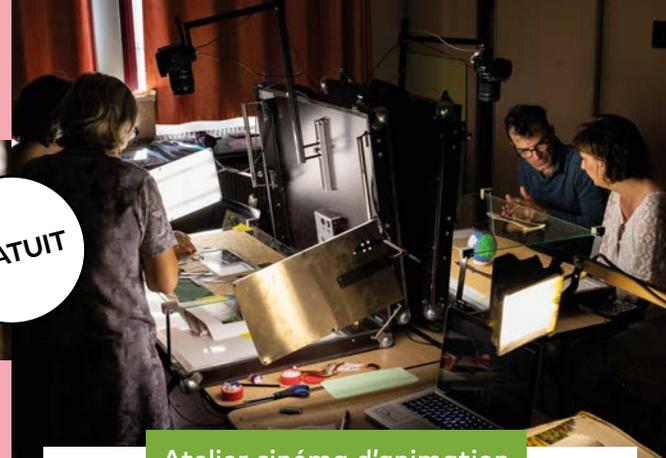
Après un roman *La Reine d'Itaewon* (Atelier des Cahiers, 2022), *Chères collaboratrices. Comment échapper au féminisme néolibéral* est son premier essai.

Après la conférence, la soirée continue !

20h30 : Spectacle *La tendresse* de Julie Berès (Tarif jaune - voir p. 8)

Possibilité de restauration au bar de L'Estive avec Le chou rêveur.

En partenariat avec la MGEN, la CASDEN, la Banque populaire du Sud



Atelier cinéma d'animation

AVEC GUILLAUME HOENIG, RÉALISATEUR

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Mercredi 15 mai de 14h15 à 16h45 - à Foix - au centre intergénérationnel du Courbet

En famille, enfants et parents, venez à la découverte de l'image animée !

Création de jeux optiques, animations en papier découpé, sable ou pâte à modeler : Guillaume Hoenig vous propose un atelier dans lequel vous ferez votre propre film d'animation.

Grâce à une caméra, un ordinateur et tout un tas de matières et d'objets, vous fabriquerez image par image votre histoire et donnerez vie à vos objets et personnages.

Les participants seront invités à découvrir le programme de deux courts-métrages *Non-Non dans l'espace* de Wassim Boutaleb Joutei, les 18, 19 ou 25 mai au cinéma de L'Estive.

à partir de 8 ans - Gratuit sur inscription auprès d'Ada Morello : 07 81 81 08 60 relations.publiques2@lestive.com

Avec le Département de l'Ariège, la Ville de Foix, la CAF, la DDCSPP, le Centre Social de la CAF. Avec le Rotary Club de Foix et Sogirex.



LES PASSAGERS DU LIVRE

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

L'accueil-billetterie vous accueille :
du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30.
05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com
20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préférerez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- ▶ À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture
- ▶ Par Internet 24h/24

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet www.lestive.com

- ▶ Par correspondance

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09007 FOIX CEDEX

Vous venez d'avoir 15, 16, 17 ou 18 ans ?

Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

- ▶ L'ensemble des spectacles de la saison 2023/2024 sont accessibles avec le pass Culture

▶ Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr

Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application



Le Chou Rêveur



vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€

à deux c'est mieux

1^{ère} place plein tarif achetée, 2^{ème} place tarif réduit

LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

La carte liberté

Curiosité et plaisir illimités !

Abonnement illimité à tous les spectacles de la saison 2023/2024 de l'Estive.

L'abonnement plaisir

Votre saison sur mesure !

Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage

Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !

Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif Jaune de la saison 2023/2024.



VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ?

Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com

ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6,50€	5,50€
Réduit*	4,50€	4,50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

CINÉ SPACE

à l'Estive samedi 18 mai dès 15h

Dernier rendez-vous de la saison... et si nous prenions un peu de hauteur ?

Pour ce rendez-vous pré estival, après avoir parcouru une réserve amérindienne, nous avons envie de continuer à questionner cette notion de frontière et de grimper... Promis, on concoctera un Ciné-monde Canopé dès que possible... mais en attendant partons regarder cela d'un petit peu plus haut, du plus haut possible à ce jour (paraît-il...) : l'Espace !

AU PROGRAMME

15h : *Non Non dans l'espace* de Wassim Boutaleb Joutei

18h : *16 Levers de soleil* de Pierre Emmanuel Le Goff

20h : Repas spacial sur réservation

21h : *Gravity* (séance en 3D) d'Alfonso Cuaron

3 films + 1 repas : 26,50€ / 2 films + 1 repas : 22€ / 1 film + 1 repas : 17,50€ / Film seul : tarif cinéma

Les repas sont à réserver (et régler) sur www.lestive.com ou à l'accueil de l'Estive. Les places de cinéma sont à régler et retirer sur place 30 minutes avant le début du film.

NON-NON DANS L'ESPACE

De Wassim Boutaleb Joutei - France - 2024 - Animation - 52 min - Dès 3 ans
(Voir Ciné-minots)

A l'Estive samedi 18 mai à 15h.



16 LEVERS DE SOLEIL

De Pierre Emmanuel Le Goff - France - 2018 - Doc - VF - 1h58

S'envoler pour l'espace. C'est ce rêve que Thomas Pesquet a réalisé en décollant depuis la base de Baïkonour. A 450 kilomètres de la Terre, durant ces six mois où le monde semble basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse entre l'astronaute et l'œuvre visionnaire de Saint-Exupéry qu'il a emportée dans la station spatiale.

A l'Estive samedi 18 mai à 18h.



GRAVITY (séance en 3D)

D'Alfonso Cuaron - USA - 2013 - Aventure - VOSTFR - 1h30

Avec Sandra Bullock, Georges Clooney...

Pour sa première expédition à bord d'une navette spatiale, le docteur Ryan Stone, brillante experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky qui effectue son dernier vol avant de prendre sa retraite.

A l'Estive samedi 18 mai à 21h.



CINÉ-MINOTS

Retrouvez le rendez-vous des enfants.



NON-NON DANS L'ESPACE

De Karla Nor Holmbäck - Danemark - 2024 - Animation - 1h15 - Dès 3 ans

- *Non-Non rétrécit* (2019, 26') : Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres... Mais tout bascule à cause d'un coup de vent et d'un paquet de chips coincé dans un arbre immense.

- *Non-Non dans l'espace* (2022, 26') : 3... 2... 1... 0 ! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la lune ! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre.

A l'Estive samedi 18 mai à 15h, dimanche 19 à 16h, samedi 25 à 15h (séance ciné relax).



FILMS ET PAILLETTES

à l'Estive, samedi 4 et dimanche 5 mai

Festival **Résistances**

Résistances et l'Estive font leur contre festival de Cannes. Un rendez-vous tout en strass pour découvrir des films après avoir monté les marches... du centre culturel !

SAMEDI 4 MAI

15h : *Reas* de Lola Arias

16h30 : ouverture des loges spéciales «*prépare ta montée des marches*» (la maquilleuse Apikat sera là pour maquiller les spectateurs qui le souhaitent et un vestiaire sera à disposition si vous n'avez pas la tenue adéquate dans vos placards)

17h30 : *LA Montée des marches* (en tenue cannoise s'il vous plaît !)

18h : *O corno, une histoire de femmes* de Jaione Camborda

20h : Cocktail repas et DJ set au bar de l'Estive

21h : *Avant que les flammes ne s'éteignent* de Mehdi Kikri

DIMANCHE 5 MAI

15h : *Smoke sauna sisterhood* d'Anna Hints

17h : Grand quizz spécial Cannes au bar de l'Estive : testez vos connaissances cinématographiques et gagnez des places pour les séances de 18h et 21h !

18h : *La mère de tous les mensonges* d'Asmae el Moudir

20h : Auberge espagnole *bling bling* au bar de l'Estive

21h : *Diamantino* de Gabriel Abrantes

REAS

De Lola Arias – Argentine – 2024 – Doc – VOSTFR – 1h22

Des femmes rejouent leur vie d'anciennes incarcérées dans une prison abandonnée de Buenos Aires. Les cheveux blonds ou le crâne rasé, cisgenre ou transgenre, avec douceur ou avec rage, elles chantent et dansent leurs souvenirs, revivent leur vie sous forme de fiction et s'inventent, par la fantaisie et l'imagination, une vie meilleure.

A l'Estive samedi 4 mai à 15h.

O CORNO, UNE HISTOIRE DE FEMMES

De Jaione Camborda – Portugal – 2024 – Drame – VOSTFR – 1h45

Avec Siobhan Fernandes, Janet Novás
1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, Maria assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle.

A l'Estive samedi 4 mai à 18h.



AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT

De Mehdi Kikri – France – 2023 – Drame – VF – 1h34

Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani...
Suite à la mort de son petit frère, lors d'une interpellation de la police, Malika se lance dans un combat judiciaire afin qu'un procès ait lieu. Mais sa quête de vérité met en péril l'équilibre de sa famille.

A l'Estive samedi 4 mai à 21h.

SMOKE SAUNA SISTERHOOD

D'Anna Hints – Estonie – 2024 – Doc – VOSTFR – 1h24

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

A l'Estive dimanche 5 mai à 15h.

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

D'Asmae el Moudir – Maroc – 2024 – Doc – VOSTFR – 1h37

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

A l'Estive dimanche 5 mai à 18h.



DIAMANTINO

De Gabriel Abrantes – Portugal – 2018 – Comédie – VOSTFR – 1h37

Avec Carlotto Cotta, Cleo Tavares...
Magnifique, candide et attachant, Diamantino est l'icône planétaire du football, un héros flamboyant touché par la grâce. Quand soudain, en pleine Coupe du Monde, son génie s'envole dans les vapeurs roses de ses visions magiques, sa carrière est stoppée net. Problème : il ne connaît rien d'autre.

A l'Estive dimanche 5 mai à 21h.



ROSALIE

De Stéphanie Di Giusto – France – 2024 – Drame – VF – 1h55

Avec Nadia Terezkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870, mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, car elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.

A Serres-sur-Arget dimanche 5 mai à 20h30, à Mazères vendredi 10 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 11 à 20h30, aux Bordes-sur-Arize lundi 13 à 20h30, à Castillon-en-Couserans mardi 14 à 21h.



Dans le cadre de la soirée ciné-conférence (voir p.5)

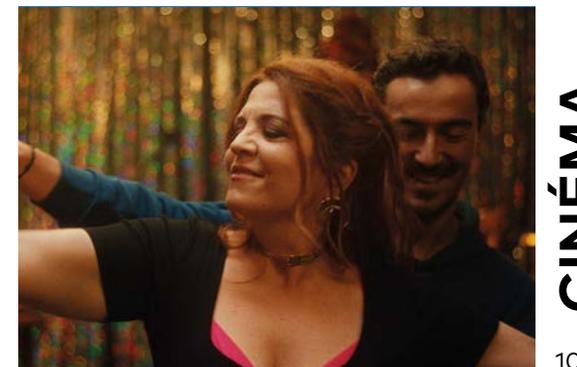
LA VIE DE MA MÈRE

De Julien Carpentier – France – 2024 – Comédie dramatique – VF – 1h43

Avec Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé
Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

A l'Estive mardi 14 mai à 21h.

A Seix mercredi 15 mai à 15h.



À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle

ven 3	20h30	Ava
sam 4	15h	Reas
sam 4	18h	O Corno, une histoire...
sam 4	21h	Avant que les flammes...
dim 5	15h	Smoke Sauna Sisterhood
dim 5	18h	La mère de tous ...
dim 5	21h	Diamantino
mar 7	20h30	Le mal n'existe pas
mar 14	21h	La vie de ma mère
ven 17	18h	Un jeune chaman
sam 18	15h	Non-Non dans l'espace
sam 18	18h	16 levers de soleil
sam 18	21h	Gravity
dim 19	16h	Non-Non dans l'espace
dim 19	20h30	Un jeune chaman
ven 24	20h30	Jusqu'au bout du monde
sam 25	15h	Non-Non dans l'espace
sam 25	18h	Jusqu'au bout du monde

À CASTILLON-EN-COUSERANS

foyer rural, 137 bd Paul Laffont

mar 14	21h	Rosalie
mar 28	21h	Jusqu'au bout du monde

AUX BORDES-SUR-ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 13	20h30	Rosalie
--------	-------	---------

À DUN salle communale, 20 rue La Croux

lun 27	20h30	Jusqu'au bout du monde
--------	-------	------------------------

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 7	20h30	Le mal n'existe pas
mar 21	20h30	Un jeune chaman

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 2	20h30	Le mal n'existe pas
jeu 16	20h30	Un jeune chaman
jeu 23	20h30	Jusqu'au bout du monde

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 4	20h30	Le mal n'existe pas
sam 11	20h30	Rosalie
sam 18	20h30	Un jeune chaman
sam 25	20h30	Jusqu'au bout du monde

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 3	20h30	Le mal n'existe pas
-------	-------	---------------------

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 3	20h30	Le mal n'existe pas
ven 10	20h30	Rosalie
ven 17	20h30	Un jeune chaman
ven 24	20h30	Jusqu'au bout du monde

À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 15	15h	La vie de ma mère
mer 15	20h30	Un jeune chaman
mer 22	20h30	Jusqu'au bout du monde

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié,

résidence du Conte

dim 5	20h30	Rosalie
-------	-------	---------

 Afin de faciliter l'accès au cinéma aux malentendants, non-voyants et malvoyants, la salle de cinéma de l'Estive est équipée d'une boucle à induction magnétique.

Certains films identifiés par le logo  sont proposés en audio-description grâce au système fidelio qui apporte un renforcement sonore, boîtier disponible sur demande à l'accueil.



LE MAL N'EXISTE PAS

De Ryusuke Hamaguchi - Japon - 2024 - musical - VOSTFR -1h43

Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikama

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

A l'Estive mardi 7 mai à 20h30.

Au Fossat jeudi 2 mai à 20h30, à Mazères vendredi 3 à 20h30, à Massat vendredi 3 à 20h30, au Mas d'Azil sam 4 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 7 à 20h30.



UN JEUNE CHAMAN

De Lkhagvadulam Purev-Ochir - Mongolie - 2024 - Drame - VOSTFR - 1h43

Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

A l'Estive vendredi 17 mai à 18h, dimanche 19 à 20h30.

A Seix mercredi 15 mai à 20h30, au Fossat jeudi 16 à 20h30, à Mazères vendredi 17 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 18 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 21 à 20h30.



JUSQU'AU BOUT DU MONDE

De Viggo Mortensen - USA - 2024 - Western/ Drame - VOSTFR - 2h09

Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen....

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule.

A l'Estive vendredi 24 mai à 20h30, samedi 25 à 18h.

A Seix mercredi 22 mai à 20h30, au Fossat jeudi 23 à 20h30, à Mazères vendredi 24 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 25 à 20h30, à Dun lundi 27 à 20h30, à Castillon-en-Couserans mardi 28 à 21h.



MASTERCLASS ET CARTE BLANCHE À JULIETTE MARECCAU

à l'Estive vendredi 3 mai dès 16h30

En résidence d'écriture cinématographique au lycée Gabriel Fauré de Foix pendant 5 semaines en partenariat avec l'Estive et Occitanie films, nous prenons un temps pour partager sa filmographie et travaux en cours...et rendre compte du travail effectué avec les élèves.

16h30 : Projection *De la folie des hamsters* + projection d'un *making of* créé pour l'occasion avec des extraits du casting, des répétitions, du découpage, de la création, de la musique etc... Discussion sur la fabrication d'un premier film et du GREC (production associative où tout le monde peut essayer de faire un premier film !)

Entrée libre

CARTE BLANCHE À JULIETTE MARRECAU

AVA

De Léa Mysius - France - 2017 - Drame - VF - 1h45

Avec Noée Abita, Laure Calamy, Juan Cano

Lors de vacances en bord de mer qu'elle passe avec sa maman, Ava, une adolescente de 13 ans, rencontre Juan, un jeune Gitane, accompagné d'un grand chien noir. Se plaignant de troubles de la vue, Ava est envoyée chez un ophtalmologue qui lui annonce brutalement qu'elle va devenir aveugle. Tandis que sa mère, se réfugie surtout dans le déni, Ava ne pense plus qu'à Juan et à son chien, qu'elle aimerait voir encore une fois avant que la nuit ne se referme sur ses yeux.

A l'Estive vendredi 3 mai à 20h30.

La projection sera précédée du premier court-métrage de Léa Mysius.

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

MAI

CINÉMA
23/24

www.lestive.com

accueil@lestive.com

05 61 05 05 55