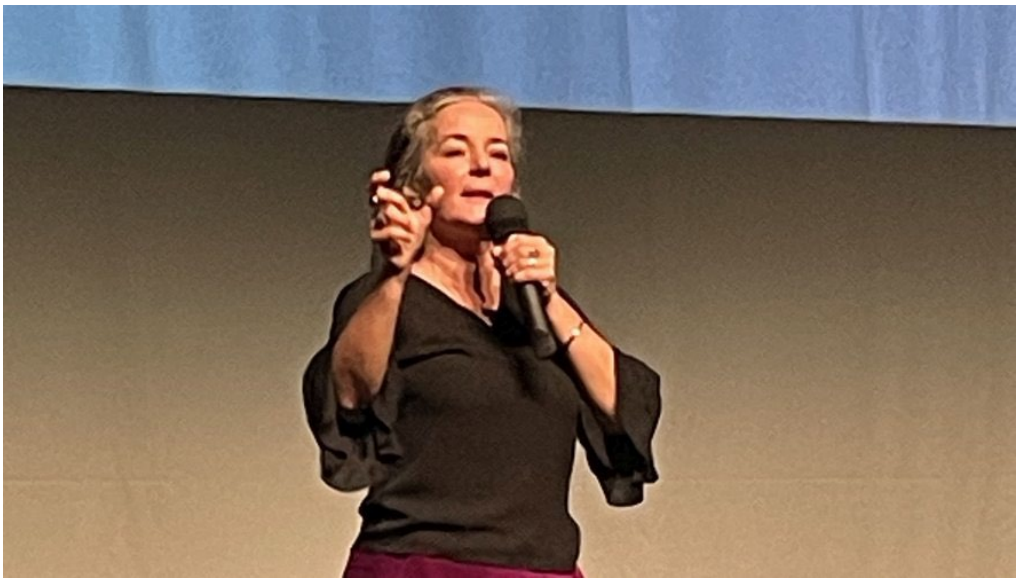
LADEPECHE.fr

Foix. Comprendre la construction du monde rural et paysan



Valérie Jousseaume a repris l'historique du monde rural. D. S.

Cinéma, Foix, Colloques et conférences
Publié le 08/02/2024
Dominique Subra

l'essentiel**Une conférence-débat sur l'aménagement du territoire s'est déroulée le 5 février, à l'Estive.**

Valérie Jousseaume est maître de conférences, à l'Institut de géographie et d'aménagement de l'université de Nantes et chercheuse au CNRS. À l'invitation de l'Estive, elle proposait, le 5 février, une conférence-débat s'inscrivant dans le cycle des thématiques sur l'aménagement du territoire de la Scène nationale.

L'intervenante a parlé d'aménagement, non pas au sens d'équipement mais de matérialisation de notre idéologie, de notre façon de voir les choses. "Nous vivons aujourd'hui une transition, un changement de paradigme. Comment interpréter le monde et construire la campagne de demain grâce à nos différences ?"

Les différentes étapes de la ruralité

Au commencement était l'ère sauvage des chasseurs-cueilleurs, la nature comme matrice originelle. Puis vint la révolution agricole, on domestique plantes et animaux. L'espace devient un cercle de sédentarisation : la famille, le village, le territoire… C'est l'ère de la foi en Dieu, de la semence à l'origine de la vie, du patriarcat.

Les sociétés paysannes aménagent le monde comme un potager : tout est terre, l'homme domestique la nature. Il crée la campagne. Il détient le pouvoir par son poids démographique et économique. Cependant, la trajectoire s'inverse.

La révolution industrielle va remplacer la culture paysanne. La survenance de la motorisation va permettre la mobilité.

Arrive alors la révolution numérique qui "dématérialise une société matérialiste." Les géants du net, plus riches que les états et Nations s'emparent du pouvoir politique.

Dans l'ère de la noosphère enfin, deux visions du futur s'opposent : un récit hypermoderne où tout est connecté et tout est sous contrôle grâce aux données numériques ; ou alors l'humain est naturellement relié au vivant et à l'univers.

Ce moment fut suivi d'un court-métrage de la Télé buissonnière "De l'art du collectif en milieu rural" en Volvestre ariégeois, et du film "5 hectares" d'Émilie Deleuze : la passion d'un gars de la ville pour ses hectares de terre limousine.

La conférence a également écrit un ouvrage sur le même thème : "Plouc pride, un nouveau récit pour les campagnes".