l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

SPECTACLES

AVRIL

23/24

www.lestive.com | accueil@lestive.com | 05 61 05 05 55

SOMMAIRE

SPECTACLES
Spirales ..... p. 1
Travol'time ..... p. 2
Seuil ..... p. 3
Ride ..... p. 4
Tom Na Fazenda ..... p. 5

RENCONTRES
Les Passagers du livre - Christian Authier ..... p. 6

ATELIERS
Appel à participation - Travol'Time ..... p. 7

INFOS PRATIQUES ..... p. 8

CINÉMA ..... p. 9

LÉGENDE

Accessible aux déficients visuels

Langue des Signes Française

Accessible aux déficients auditifs

En famille

Les pierres de gué

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55

Exposition photos

APPARITIONS
C^IE LIBERTIVORE

Une exposition collective imaginée par Fanny Soriano avec la collaboration des photographes Philippe Laurençon, Juliette Larochette, Sylvain Granjon, David Farge, Marie Hyvernaud, Lisa Gardel et Stéphane Lessieux

Exposition en accès libre et gratuit
aux horaires d'ouverture de l'Estive
du 3 avril au 29 juin

Théâtre

SPIRALES

D' de Kabal - Cie R.I.P.O.S.T.E

À travers les mots et la musique, D' de Kabal interroge les masculinités, depuis de nombreuses années. Avec cette nouvelle création, *Spirales*, il continue de creuser à l'intérieur de ce qui fabrique et nourrit plus largement les mécanismes de domination. Un spectacle dérangeant et nécessaire.

Composée en trois chapitres, cette pièce suit le parcours d'un individu à travers trois périodes de sa vie : l'adolescence, la parentalité, l'âge adulte. Construite comme un puzzle, son histoire s'articule de scène en scène, à partir de récits portés par plusieurs personnages. Une lame de fond semble miner tout son parcours : une violence, protéiforme, physique ou morale, invisible ou identifiée. Comment peut-il en sortir ?

D' de Kabal est un rappeur, slameur, auteur-compositeur, comédien, dramaturge et metteur en scène originaire des Antilles et de Bobigny (93). D'abord rappeur, avec le groupe Kabal, qu'il a cofondé en 1993, et avec Assassin qu'il accompagne en tournée entre 1995 et 1997, il s'intéresse ensuite au théâtre à partir de 1998.

D' découvre la scène slam en 2001 et participe à la création du collectif Spoke Orkestra (quatre albums entre 2004 et 2012). En parallèle, de 2003 à 2007, il assure la direction artistique des soirées Bouchazoreill'slam à Paris, à la Boule Noire puis au Trabendo, qui participent à populariser le slam.

En 2005, D' fonde sa compagnie R.I.P.O.S.T.E. (Réactions Inspirées par les Propos Outrageux et Sécuritaires Théorisés chez l'Élite), et multiplie les projets au croisement de différentes disciplines. Il écrit et monte son premier spectacle *Écorce de peines*, sur la particularité d'être descendant d'esclave en France au 20ème siècle.

En 2018, après une douzaine de spectacles à son actif, il écrit et crée *Orestie, Opéra Hip Hop* avec Arnaud Churin à la MC93.

En mars 2019, il joue *Fêlures / le silence des hommes* au Théâtre National de la Colline - Paris. Une partie des textes de la pièce est retravaillée et mise en musique dans son album *Désapprendre*, sorti à l'automne 2020.

Jeu 4 avril
20h30 | à l'Estive
Durée : en création | dès 14 ans
Tarif Jaune

www.ddekabal.com

Texte et mise en scène D' de Kabal | Assistante mise en scène Marie Dissais | Scénographie et direction technique Nicolas Barrot | Avec Audrey Bonnet (en vidéo), Astrid Cathala, Didier Firmin, Nabil Hammadi, Franco Mannara et Nina Muntu | Son Thierry Cohen | Lumière Leslie Sozansky | Costumes Sonia De Sousa

APÉRO-SOUPE DISCO

Samedi 6 avril à 19h au parvis du Casino ou dans le Hall en cas de grand froid.

Plutôt fan de campagne ou fan de disco ? Et pourquoi pas les deux ! La soupe est offerte et la buvette ouverte : venez boire, manger et danser avec nous sur des airs de disco, , avant de voir le spectacle *Travol'Time*.

Théâtre, danse

TRAVOL'TIME

Cie La Panthère Blanche - Productions

Sam 6 avril
20h30 | à Ax-les-Thermes, Casino
Durée : 1h | dès 10 ans
Tarif Orange

Avec la Ville d'Ax-les-Thermes
En coréalisation avec Ax Animation

www.playtime-prod.fr

Basé sur A true story | Direction artistique Adeline Fontaine | Création & jeu Adeline Fontaine & Alexis Ballesteros | Création son Ludo Mepa | Composition musicale Alexis Ballesteros & Elliott Stoltz | Création lumière Mallory Duhamel | Scénographie Clarisse Delile | Regard extérieur Théodore Oliver - Marjory Duprés - Clémence Galliard | Production PLAYTIME (Toulouse), Marie Attard (production), Laura Terrieux (diffusion)

Fantasmant l'*American Dream*, une jeune femme et un jeune homme de la campagne sarthoise mettent en scène leur quotidien agricole «façon Travolta» et décident que leur ruralité est une *success story*. Adeline et Alexis interprètent ce rêve qui ressemble au leur et qui les entraîne dans des réflexions sur les classes sociales, nos rêves d'enfants inachevés et surtout à célébrer leur campagne.

Nés dans une ferme, au fin fond d'un territoire rural comme il y en a tant, nos deux héros veulent troquer leurs vaches contre la foule en délire de Los Angeles. Qu'à cela ne tienne, il suffira d'un spectacle pour les propulser dans la *success story* de leur rêve ! Un *show* dans la tradition des comédies musicales américaines, qui glamourise les bottes en caoutchouc en chansons et en danse.

Travol'Time est une fiction de faits réels qui explore intimement le rêve d'un homme et d'une femme qui aspirent à une vie autre que celle qui leur a été initialement léguée. En attendant de l'art qu'il change leur vie, ils nous questionnent sur nos propres attentes et la croyance que nous avons dans nos rêves.

Créée par Adeline Fontaine, la Panthère Blanche - Productions vise à ouvrir un espace de recherche sur le monde paysan. Après une enfance dans une ferme sarthoise de vaches laitières et des études de danse contemporaine, Adeline a choisi de créer un univers artistique qui pourrait lui permettre de retrouver le lien avec sa vie à la ferme, ses souvenirs, ses sons, ses odeurs, ses couleurs. En faisant dialoguer sa relation personnelle à l'agriculture avec celle de ses collaborateurs·rices et amis·es, elle espère créer des archives poétiques paysannes.

BUS-THÉÂTRE Bus-théâtre au départ de Foix à 18h.
avec un arrêt à Tarascon (18h20) et aux Cabannes (18h40)
Réservations à l'accueil : 05.61.05.05.55, accueil@lestive.com ou en ligne.
+ d'infos sur www.lestive.com

En partenariat avec les cars Du Nord au Sud

Théâtre de proximité

SEUIL

Cie Les Grandes Marées - Pierre Cuq

« Vous m'avez tué ». Un dernier message sur les réseaux sociaux et plus rien. Mattéo, 14 ans, a disparu. L'enquête policière se tourne vers Noa, qui a partagé avec lui la chambre 109. Quel drame s'est déroulé entre les murs de cette chambre ? Jusqu'où Noa est-il impliqué ?

Après la disparition de Mattéo, la police investit son collège. Au cœur de l'enquête, Noa, 14 ans, un adolescent comme tant d'autres, semble détenir la clé du mystère. Arrivé seulement depuis 3 mois à l'internat, le changement de collège est pour lui une nouvelle chance d'être accepté par ses pairs. Moments d'interrogatoire et fragments de vie en flash-back, façon série, rassemblent les pièces du puzzle. Peu à peu un fil rouge se tire, entre violence juvénile et domination masculine.

Dans une salle de classe qui se transforme en différents lieux, seulement deux acteurs : Baptiste Dupuy en Noa et Camille Soulerin, qui incarne tous les autres personnages. Le duo dépeint le microcosme d'un collège, où faire ses preuves est le seul moyen d'intégrer un groupe. S'intégrer ou subir... Comme un rite de passage, les moqueries glissent du rire au pire, doucement, mais inexorablement… Jusqu'où ? À Noa de nous le révéler. Victime ou bourreau, il nous entraine en quête de vérité, dans sa mémoire trouée, à la recherche de ce qui est arrivé à Mattéo. Un chemin initiatique pour une prise de conscience collective.

Dirigée par Pierre Cuq et fondée en 2017, la compagnie Les Grandes Marées s'oriente vers quatre axes : l'écriture contemporaine, la pluridisciplinarité, notamment avec la danse, la transmission artistique à destination des adolescents, et le lien au territoire. Les créations, souvent d'après des textes commandés à des auteurs, mêlent des esthétiques oniriques et cinématographiques à des sujets d'actualité, au service de l'émotion.

Scolaires

Théâtre dans les collèges, avec le Département de l'Ariège (du 22 au 26 avril)

Mer 24 avril
15h et 19h | LEP Jean Durroux, Ferrières-sur-Ariège
Durée : 1h30 | dès 13 ans
Tarif Orange

www.lesgrandesmarees.com

Texte Marilyn Mattei | Mise en scène Pierre Cuq | Avec Baptiste Dupuy et Camille Soulerin en alternance avec Olivia Chatain et Mikaël-don Giancarli | Voix de Vincent Garanger, Thomas Guené et Hélène Viviès | Scénographie et accessoires Cerise Guyon | Création son Julien Lafosse | Régie son Victor Assié, Malo Guérin, et Tristan Guillot | Lumières François Leneveu et Tanguy Louesdon | Costumes Augustin Rolland | Production Liam Carré et Adèle Geiger | Diffusion Bureau Rustine, Jean-Luc Weinich

Marionnette et danse

RIDE

Cie Juste après - Carine Gualdaroni

En silence, une femme nous invite dans un espace archéologique intimiste où se croisent des morceaux d'argile, des sons, des lumières, dans une atmosphère chaleureuse. Chacun sera invité à toucher, se familiariser, participer à la quête qui nous conte son histoire et, à travers elle, celle de notre humanité. Une proposition poétique accessible aux tout-petits.

Dans un cocon chaud, organique, sous une lumière douce et rassurante, une femme manipule des fragments d'argile. Elle ne dit rien ; la scène est seulement bercée par les bruits de la forêt tropicale, des arbres qui bruissent et des animaux qui y vivent. Elle entasse, classe, fouille et façonne la terre. Elle nous invite à saisir des fragments, à l'aider dans sa tâche, à saisir la matière. Petit à petit, sous ses doigts et les nôtres, le puzzle d'argile retrace une histoire, celle de l'humanité.

Ne dit-on pas, dans de nombreuses mythologies, que l'humain a été façonné dans la terre ? Depuis, cette même terre a porté tous nos ancêtres, et nous porte encore aujourd'hui. Nous y laissons des traces, comme ceux qui sont passés avant nous. La femme qui œuvre nous propose un parcours initiatique sans parole, sur notre destin humain : notre traversée, fugace, et nos traces, éternelles.

La compagnie Juste après a été fondée en 2012 par Carine Gualdaroni, marionnettiste, et Antoine Derlon. Elle fait se rencontrer les corps et la matière, des objets, des marionnettes… Il s'agit de déployer un langage d'images, de matières et de figures, qui prennent vie par le mouvement et par le prisme de l'écriture collective au plateau.

Mer 24 avril

15h | à Mirepoix, salle Paul Dardier

Durée : 45 min | dès 2 ans

Tarif Orange

Avec la Ville de Mirepoix

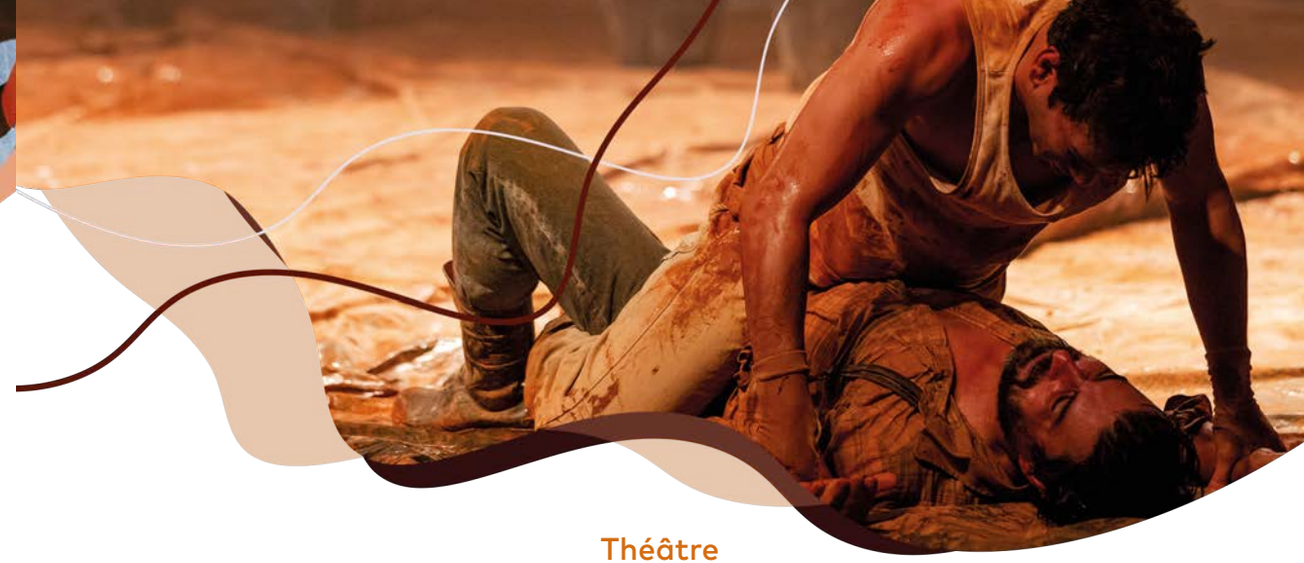
www.ciejusteapres.com

Conception, mise en scène et interprétation Carine Gualdaroni | Regard chorégraphique Alice Masson | Musique Jérémie Bernard | Lumières Charlotte Gaudelus | Régie générale et de tournée Annabel Hannier, en alternance avec Baptiste Douaud | Scénographie Olivier Thomas | Costumes Annabelle Locks | Développement de Compagnie Antoine Derlon | Production déléguée à la création Le TJP Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est | Production - diffusion en tournée Nadine Lapuyade - bureau Les Gomères

Scolaires

Jeu 25 avril | 9h30 et 11h

à Mirepoix, salle Paul Dardier



Théâtre

TOM NA FAZENDA

D'APRÈS «TOM À LA FERME» DE MICHEL MARC BOUCHARD

Cie Quadrovivo

Au fond d'une austère campagne, Tom vient aux obsèques de son compagnon, dans sa famille, alors que personne n'avait connaissance de leur relation. Il est pris dans une toile de mensonges qui peu à peu dégénère en relation toxique. Brillamment adaptée au cinéma par Xavier Dolan, cette pièce prend, dans cette version scénique brésilienne, une puissance phénoménale.

L'histoire, tristement banale, parle de violence familiale et des effets ravageurs de l'homophobie intériorisée et sociale. Le Brésilien Rodrigo Portella accentue sa dimension intime et sa portée politique. L'exubérance des corps, la violence ordinaire et l'homophobie qui caractérisent le Brésil sont injectées dans les personnages et électrisent leurs relations : ils se font face et se défient, dans une joute dangereuse, sensuelle, qui révèle leurs parts d'ombre et leurs contradictions.

Dans cette pièce coup de poing, véritable thriller théâtral, les acteurs incarnent des convictions sans concession, avec une violence qui mêle la peur, le désir et la colère. Ils déplacent le regard du public et proposent une expérience unique, viscérale, inoubliable.

Créée au Canada, la pièce de Michel Marc Bouchard a été mise en scène de nombreuses fois, et portée à l'écran par le cinéaste Xavier Dolan. La version de Rodrigo Portella, célèbre metteur en scène brésilien, reçoit un accueil triomphal : c'est l'une des pièces les plus applaudies et primées dans le monde en 2017 et 2018, et un immense succès en France depuis sa sortie au festival off d'Avignon en 2022.

La Compagnie Quadrovivo a été fondée par l'acteur-producteur Armando Babaioff. Il a initié la création de *Tom à la ferme* dont il est à la fois le producteur, le traducteur et le protagoniste. Attaché à la liberté artistique et aux droits humains, il mène des projets engagés qui visent notamment à dénoncer la réalité des persécutions au Brésil.

Spectacle en portuguais, sous-titré

Mar 30 avril

20h30 | à l'Estive

Durée : 2h10 | dès 16 ans

Tarif Jaune

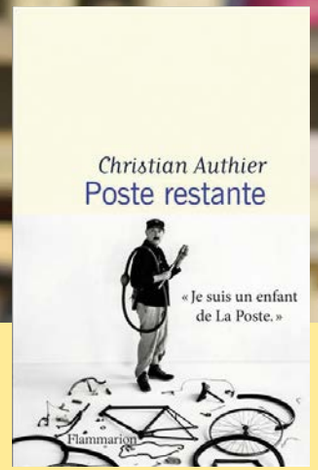
www.epoc-productions.net

Texte **Michel Marc Bouchard** | Traduction et adaptation **Armando Babaioff** | Mise en scène **Rodrigo Portella** | Avec **Armando Babaioff, Soraya Ravenle, Gustavo Rodrigues, Camila Nhary** | Scénographie **Aurora dos Campos** | Lumières **Tomás Ribas** | Costumes **Bruno Perlatto** | Musique **Marcello H.** | Chorégraphie **Toni Rodrigues** | Production **Quadrovivo** | Design graphique et communication **Victor Novaes** | Diffusion **Séverine André-Liebaut** | Direction de production **Sérgio Saboya et Silvio Batistela, Galharufa Produções** | Administration de production **Lison Bellanger - EPOC productions**

Mar 23 avril | 18h30
à Montgailhard, médiathèque

GRATUIT

Café littéraire



CHRISTIAN AUTHIER

Poste restante, Ed. Flammarion

Christian Authier - fils de postiers et lui-même postier éphémère durant sa jeunesse estudiantine - a beaucoup aimé la Poste. Mais que reste-t-il aujourd'hui de ce service public profondément ancré dans notre mémoire et notre quotidien ? Comment et pourquoi La Poste s'est-elle transformée en une entreprise qui investit de plus en plus de secteurs d'activités tout en se détournant de ses missions premières au premier rang desquelles la distribution du courrier ?

De l'épopée héroïque de l'Aéropostale aux choses vues dans les bureaux de postes actuels, de tranches de vies en descriptions d'un processus au sein duquel l'humain semble disparaître derrière les machines, l'auteur s'interroge : que reste-t-il du facteur d'antan, dont le rôle social s'opérait naturellement, devenu désormais un homme ou une femme à tout faire moyennant finance ? A quoi ressemblent nos bureaux de poste quand ils ne sont pas supprimés, provoquant un sentiment d'abandon dans une France souvent rurale ?

Maniant humour, colère et étude critique, *Poste restante* est aussi un hommage à un métier ainsi qu'à la civilisation de l'écrit et de la correspondance.

Rencontre en partenariat avec l'association L'OEil du souffleur, la librairie Majuscule Surre, la Médiathèque de Foix-Varilhes et la médiathèque de Montgailhard. En partenariat avec le restaurant Le Phoebus et Une note de vin. Avec Occitanie Livre & Lecture.

LES PASSAGERS DU LIVRE

Appel à participation

Vous habitez Ax-Les-Thermes, en Haute-Ariège ou ses alentours ?

LA PANTHÈRE BLANCHE - PRODUCTIONS RECHERCHE DES COMPLICES
pour participer au spectacle *Travol'Time* le samedi 6 avril à 20h30 au Théâtre du Casino d'Ax-les-Thermes.

6 rôles sont proposés pour figurer dans une courte scène de bal :

- un couple
- John Travolta (homme ou femme)
- un.e timide
- un.e danseureuse de twist
- un.e danseurseuse infatigable

Les mouvements sont très simples, il n'y a pas de pré-requis nécessaire, et vous serez accompagné.e.s du début à la fin par les deux comédien.nes au plateau.

Venez nous rejoindre, ça va être fun et disco !

Disponibilités demandées :
1h la veille du spectacle en fin de journée à Ax-les-Thermes. L'horaire vous sera communiqué par les artistes.

Travol'time :
Le samedi 6 avril 2024 à 20h30 au Théâtre du Casino d'Ax-les-Thermes.

Contact :
Manon Larroque :
05 61 64 38 00 / manon@ax-animation.com,

Doris Teixeira :
05 61 05 05 50 / rp@lestive.com

GAGNEZ DU TEMPS ET CHOISISSEZ VOS PLACES EN RÉSERVANT VOS BILLETS DEPUIS :

www.lestive.com/billetterie-en-ligne

ABONNEMENTS
BILLETS À L'UNITÉ
CARTE CINÉMA

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

L'accueil-billetterie vous accueille :
du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30.
05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com
20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préfériez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- **À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture**
- **Par Internet 24h/24**

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet **www.lestive.com**

- **Par correspondance**

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09007 FOIX CEDEX

Vous venez d'avoir 15, 16, 17 ou 18 ans ?
Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

- L'ensemble des spectacles de la saison 2023/2024 sont accessibles avec le pass Culture
- Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr
Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application

Le Chou Rêveur
vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

La carte liberté
Curiosité et plaisir illimités !
Abonnement illimité à tous les spectacles de la saison 2023/2024 de l'Estive.

L'abonnement plaisir
Votre saison sur mesure !
Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage
Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !
Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif **Jaune** de la saison 2023/2024.

VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ? Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€

à deux c'est mieux

1ère place plein tarif achetée, 2ème place tarif réduit

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

CINÉ-MINOTS
Retrouvez le rendez-vous des enfants.

ROSE, PETITE FÉE DES FLEURS
De Karla Nor Holmbäck - Danemark - 2024 - Animation - 1h15 - Dès 3 ans

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences. Satin veut partir à la découverte du monde, et quant à elle, Rose préfère rester tranquille dans son rosier. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour sauver Satin.

A l'Estive mercredi 10 avril à 10h15, samedi 13 à 16h.

LE DERNIER JAGUAR
Ciné Relax

De Gilles de Maistre - France - 2024 - aventure/famille - VF - 1h40 - Dès 7 ans
Avec Lumi Pollack, Emily Bett Rickards, Wayne Charles Baker

Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtés de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !

A l'Estive, mercredi 10 avril à 15h (séance ciné-relax)

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI
De Jim Capobianco - France - 2024 - Animation - VF - 1h37 - dès 6 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

A l'Estive jeudi 11 à 14h30, dimanche 14 à 15h.
A la Bastide-de-Sérou mardi 9 à 17h, à Seix mercredi 10 à 17h, au Fossat jeudi 11 à 17h, au Mas d'Azil samedi 13 à 17h.

CINÉ-SODA

DUNE 2
De Denis Villeneuve - Canada/USA - 2024- science-fiction - VOSTFR - 2h45 - Dès 15 ans
Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans DUNE : DEUXIÈME PARTIE, Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.

A l'Estive mardi 9 avril à 14h30.

CINÉ MONDE : PINE RIDGE

à l'Estive samedi 6 avril dès 15h

Il est un monde insoupçonné ou trop oublié, une enclave au milieu d'un vaste territoire où quelques droits diffèrent du reste, un endroit surtout héritage d'une page sombre de l'histoire des Etats-Unis : une réserve amérindienne comme il en existe tant sur la partie nord du continent américain.
Pine Ridge s'étend dans le Dakota du sud, terre des indiens Oglala Lakota (les Sioux comme les ont appelés les colons en sachant pertinemment que Siou dans la langue lakota signifiait serpent).
Un lieu où certains ont posé leurs caméras pour nous… et nous les en remercions !
Ce Ciné-monde, hors du monde, sera l'occasion de partager trois films qui nous tiennent particulièrement à cœur.

AU PROGRAMME

15h : *Les chansons que mes frères m'ont apprises* de Chloé Zhao

18h : *Incident at Oglagla* de Michael Apted et Robert Redford

19h30 : Repas inspiré de Pine Ridge sur réservation

20h30 : *Eureka* de Lisandro Alonso

3 films + 1 repas : 26.50€ / 2 films + 1 repas : 22€ / 1 film + 1 repas : 17,50€ / Film seul : tarif cinéma
Les repas sont à réserver (et régler) sur www.lestive.com ou à l'accueil de l'Estive. Les places de cinéma sont à régler et retirer sur place 30 minutes avant le début du film.

INCIDENT AT OGLALA

De Michael Apted et Robert Redford - USA/Pine Ridge - 1991 - Doc - VOSTFR - 1h20

Ridge, réserve indienne du Dakota du Sud, un matin de juin 1975, une sanglante fusillade provoqua la mort de deux agents spéciaux du FBI et d'un Indien…

A l'Estive samedi 6 avril à 18h.

LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRISES

De Chloé Zhao - USA/Pine Ridge - 2015 - Drame - VOSTFR - 1h34
Avec John Reddy, Jashaun St. John, Taysha Fuller

Johnny vient de terminer ses études. Lui et sa petite amie s'apprêtent à quitter la réserve indienne de Pine Ridge pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine du père de Johnny vient bousculer ses projets. Il hésite également à laisser derrière lui Jashaun, sa petite sœur de treize ans dont il est particulièrement proche. C'est tout simplement son avenir que Johnny doit maintenant reconsidérer…

A l'Estive samedi 6 avril à 15h.

EUREKA

De Lisandro Alonso - Argentine/USA - 2024 - Drame - VOSTFR - 2h27
Avec Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Alaina Clifford

Au début, un hors-la-loi à la gâchette facile croise, au saloon le plus mal famé du coin, la route d'une femme shérif. Puis le film change entièrement de peau, se réincarne, comme si toutes les cartes présentées dans la séquence d'introduction venaient d'être retournées et que soudain le voile d'illusions sur cette vision fantasmée de l'ouest américain avait été levé. Nous suivons désormais une autre femme shérif au sein d'une réserve amérindienne….

A l'Estive samedi 6 avril à 20h30.

BLACK TEA

De Zoljargal Purevdash - Mongolie - 2023 - Drame - VOSTFR - 1h38
Avec Battsooj Uurtsaikh, Nominjiguur Tsend, Tuguldur Batsaikhan

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

A l'Estive mercredi 10 avril à 18h, jeudi 11 à 20h30, vendredi 12 à 18h.
A la Bastide-de-Sérou mardi 9 avril à 20h30, à Seix mercredi 10 avril à 20h30, au Fossat jeudi 11 à 20h30, à Mazères vendredi 12 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 13 à 20h30, aux Bordes-sur-Arize lundi 15 à 20h30, à Castillon-en-Couserans mardi 16 à 21h.

COMME UN FILS

De Nicolas Boukhrief - France - 2024 - Drame - VF - 1h42
Avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Quand il découvre le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour lui venir en aide.

A l'Estive jeudi 11 avril à 18h, vendredi 12 à 15h.

HLM PUSSY

De Nora El Hourch - France - 2024 - Comédie dramatique - VF - 1h42
Avec Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

A l'Estive jeudi 25 avril à 18h et vendredi 26 à 20h30.

LA TRESSE

De Laetitia Colombani - France/ Inde - 2023 - Drame - VF - 2h01
Avec Mia Maelzer, Fotinì Peluso, Kim Raver

Trois vies, trois femmes, trois continents. Trois combats à mener. Si elles ne se connaissent pas, Smita, Giulia et Sarah sont liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier.

A Seix mercredi 17 avril à 15h.

HORS-SAISON

De Stéphane Brizé – France – 2024 – comédie dramatique – VF – 1h55
Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

A l'Estive jeudi 25 avril à 15h et 20h30.
A Seix mercredi 24 avril à 20h30, au Fossat jeudi 25 à 20h30, à Massat vendredi 26 à 20h30, à Mazères vendredi 26 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 27 à 20h30, à Dun lundi 29 à 20h30, à Castillon-en-Couserans mardi 30 à 21h.

VIVRE AVEC LES LOUPS

De Jean-Michel Bertrand - 2024 - Doc - VF - 1h29

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ».
Au Fossat jeudi 4 avril à 20h30, à Mazères vendredi 5 à 20h30, à Massat vendredi 5 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 6 à 20h30.

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle

ven 5	19h	*Cru*
ven 5	20h30	*La ferme des Bertrand*
sam 6	15h	*Les chansons que mes frères...*
sam 6	18h	*Incident at Oglala*
sam 6	20h30	*Eureka*
mar 9	14h30	*Dune 2*
mar 9	18h	*Eureka*
mer 10	10h15	*Rose, petite fée des fleurs*
mer 10	15h	*Le dernier jaguar*
mer 10	18h	*Black Tea*
jeu 11	14h30	*Léo, la fabuleuse histoire...*
jeu 11	18h	*Comme un fils*
jeu 11	20h30	*Black Tea*
ven 12	18h	*Black Tea*
ven 12	15h	*Comme un fils*
ven 12	20h30	*Il reste encore demain*
sam 13	16h	*Rose, petite fée des fleurs*
sam 13	18h	*Il reste encore demain*
dim 14	15h	*Léo, la fabuleuse histoire...*
dim 14	18h	*Une histoire vraie*
dim 14	20h30	*Il reste encore demain*
jeu 25	15h	*Hors saison*
jeu 25	18h	*HLM Pussy*
jeu 25	20h30	*Hors saison*
ven 26	20h30	*HLM Pussy*

À CASTILLON-EN-COUSERANS

foyer rural, 137 bd Paul Laffont

mar 16	21h	*Black Tea*
mar 30	21h	*Hors saison*

AUX BORDES-SUR-ARIZE

centre culturel, place du centre médical

lun 15	20h30	*Black Tea*

À DUN salle communale, 20 rue La Croux

lun 29	20h30	*Hors-saison*

À LA BASTIDE-DE-SÉROU

salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 9	17h	*Léo, la fabuleuse histoire...*
mar 9	20h30	*Black Tea*
mar 23	20h30	*Il reste encore demain*

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 4	20h30	*Vivre avec les loups*
jeu 11	17h	*Léo, la fabuleuse histoire...*
jeu 11	20h30	*Black Tea*
jeu 18	20h30	*Il reste encore demain*
jeu 25	20h30	*Hors-saison*

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 6	20h30	*Vivre avec les loups*
sam 13	17h	*Léo, la fabuleuse histoire...*
sam 13	20h30	*Black Tea*
sam 20	20h30	*Il reste encore demain*
sam 27	20h30	*Hors-saison*

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 5	20h30	*Vivre avec les loups*
ven 26	20h30	*Hors-saison*

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 5	20h30	*Vivre avec les loups*
ven 12	20h30	*Black Tea*
ven 19	20h30	*Il reste encore demain*
ven 26	20h30	*Hors-saison*

À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 3	20h30	*Eureka*
mer 10	17h	*Léo, la fabuleuse histoire*
mer 10	20h30	*Black Tea*
mer 17	15h	*La tresse*
mer 17	20h30	*Il reste encore demain*
mer 24	20h30	*Hors-saison*

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte

dim 7	20h30	*La ferme des Bertrand*

Afin de faciliter l'accès au cinéma aux malentendants, non-voyantes et malvoyants, la salle de cinéma de l'Estive est équipée d'une boucle à induction magnétique.

Certains films identifiés par le logo AD sont proposés en audio-description grâce au système fidelio qui apporte un renforcement sonore, boitier disponible sur demande à l'accueil.

EUREKA

De Lisandro Alonso - Argentine/USA - 2024 - Drame - VOSTFR - 2h27

Avec Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Alaina Clifford

Au début, un hors-la-loi à la gâchette facile croise, au saloon le plus mal famé du coin, la route d'une femme shérif. Puis le film change entièrement de peau, se réincarne, comme si toutes les cartes présentées dans la séquence d'introduction venaient d'être retournées et que soudain le voile d'illusions sur cette vision fantasmée de l'ouest américain avait été levé. Nous suivons désormais une autre femme shérif au sein d'une réserve amérindienne....

A l'Estive samedi 6 avril à 20h30 (dans le cadre de Ciné-Monde), mardi 9 avril à 18h.

A Seix mercredi 3 avril à 20h30.

LA FERME DES BERTRAND

De Gilles Perret - France - 2024 - Documentaire - VF - 1h29

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière tenue par trois frères est filmée pour la première fois. Le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. 25 ans plus tard, le réalisateur reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main...

A l'Estive vendredi 5 avril à 20h30.

A Serres-sur-Arget dimanche 7 avril à 20h30.

IL RESTE ENCORE DEMAIN

De Paola Cortellesi - Italie - 2024 - Comédie - VOSTFR - 1h58

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Leur routine morose prend fin au printemps, lorsque toute la famille s'apprête à célébrer les fiançailles imminentes de leur fille. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser...

A l'Estive vendredi 12 avril à 20h30, samedi 13 à 18h, dimanche 14 à 20h30.

A Seix mercredi 17 avril à 20h30, au Fossat jeudi 18 à 20h30, à Mazères vendredi 19 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 20 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 23 à 20h30.

UNE HISTOIRE VRAIE

De David Lynch - USA - 1999 - Drame - VOSTFR - 1h52

Avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton

Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

A l'Estive dimanche 14 avril à 18h

CIN'AGRICULTURE

L'Estive et l'association des *Fromagers Fermiers et Artisanaux des Pyrénées* s'associent pour vous proposer un temps autour de la question du territoire et des enjeux autour de la fabrication de fromages de lait.

CRU

De Thibaut Fagonde et jerome Loisy - France - 2023 - Documentaire - VF - 57 min

Thibaut Fagonde et Jérôme Loisy explorent le patrimoine français des fromages fermiers au lait cru et les nombreux enjeux qu'il soulève : un métier artisanal et ancestral en déclin confronté à de nombreux problèmes.

Pourtant, contre toute attente, celles et ceux qui restent, ces derniers paysans, persistent à préserver leur héritage avec enthousiasme, et cette mission en tête : la sauvegarde de leurs recettes authentiques et délicieuses.

A l'Estive vendredi 5 avril à 19h.

La séance sera suivie d'une dégustation de fromages au bar de l'Estive.

Projection de la **Ferme des Bertrand** *de Gilles Perret (voir coups de cœur)*

Les séances seront proposées au tarif de 4.50 euros pour toutes et tous.

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

CINÉMA

AVRIL

23/24

www.lestive.com | accueil@lestive.com | 05 61 05 05 55