Théâtre, musique, exposition, cirque : sept temps forts avec L'Estive

Avec la nouvelle année s'est ouverte la deuxième partie de saison de la Scène nationale de l'Ariège, L'Estive. Cinq mois encore durant lesquels spectacles, concerts et expositions vont parcourir le territoire, proposant aussi bien le rire que la réflexion. Focus sur sept temps forts.

« Faire territoire ». Ces deux mots sont au cœur de l'action de la Scène nationale de Foix et de l'Ariège, L'Estive, qui inscrit la plupart de ses propositions dans le département par le biais de résidences, de rencontres avec le milieu scolaire ou le grand public et, bien sûr, de représentations qui, au-delà de la scène fuxéenne, aiment se donner dans les villages autant qu'à la ville. Alors que la deuxième partie de saison est ouverte, coup de projecteur sur sept temps forts pour aller de l'hiver à l'été.

« Amathia », cinq profs en quête de voix

Proposer un spectacle sur l'Education nationale à la rentrée des vacances d'hiver peut sembler à la fois aride et un peu pervers ; c'est pourtant ce que fera la compagnie toulousaine Blick Théâtre, le 29 février à Foix, après avoir travaillé en résidence avec le centre mirapicien de marionnettes actuelles, Mima.

Théâtre de chair ou de marionnettes ? Difficile à dire. Dans un décor qui tient autant du chantier que de l'établissement scolaire, cinq profs aux allures de statues plus ou moins décaties donnent de la voix pour dire leurs colères, leurs victoires, leurs désespoirs et leurs joies entre salles de classe, réfectoire et cour de récré, jouant avec les gravats autant pour faire tenir debout un univers qui s'effondre que pour en faire émerger des personnages.

« C'est sûrement parce que mon expérience d'élève a souvent été douloureuse qu'elle m'a donné l'appétit de tendre vers une autre façon de faire école », explique le metteur en scène Dominique Habouzit. Qui enseigne, lui aussi.

« Amathia », l'Education nationale mise à mal et en scène... juste après les vacances./Photo Manuel Buttner

« Imaginarium », l'exposition fabuleuse

Présentée une seule fois en France il y a cinq ans, l'exposition immersive « Imaginarium » est un événement à ne pas manquer. Heureusement, il se déroulera sur deux semaines, du 16 au 31 mars à L'Estive, laissant à chacun le temps de s'y plonger.

« Imaginarium », c'est tout un petit monde inspiré de l'univers forain et amené à l'existence par Matej Forman, le fils du réalisateur Milos Forman. Un monde de créatures fabuleuses et de mécanismes bizarres, de décors géants et de choses minuscules, une balade fantastique durant laquelle petits et grands auront non seulement le droit, mais presque l'obligation de jouer avec les figures de cet univers de bois pour en tirer leurs propres histoires. Il faudra une bonne semaine à Matej Forman et sa troupe pour tout installer, autant que ça ne soit pas pour rien.

« Imaginarium », une exposition où on a l'obligation de toucher./Photo Irena Vodakova

« Salle des fêtes » : devinez où ?

D'un avis assez général, la salle des fêtes de Daumazan-sur-Arize est l'une des plus belles, sinon la plus belle du département. Quoi de plus normal, dès lors, que d'y donner « Salle des fêtes », une pièce de théâtre justement conçue par Baptiste Amann pour ce lieu central de bien des villages ?

Des Capulet ou des Montaigu, qui sortira vainqueur du match « Roméo et Juliette » ?/Photo Mehdi Beuneche

Le 22 mars, la salle des fêtes de Daumazan verra donc débouler un trio de personnages qui devraient parler à bien des Ariégeois : Manon, Suzanne et Samuel, trois citadins amenés à la campagne par le désir de vivre autrement, dans une manière de frugalité responsable et le désir de retour à la nature. Seulement voilà : heureux propriétaires de trois écluses, les néoruraux vont bientôt devoir composer avec un caprice majeur de la nature. Et, durant un an, se confronter aux autres villageois à l'occasion de multiples rencontres dans la fameuse salle des fêtes. N'essayez pas de deviner la suite, allez plutôt voir.

Gabriel Fauré, cent ans après

Est-il vraiment besoin de rappeler à l'Ariège la figure de Gabriel Fauré, né à Pamiers en 1845 et mort en novembre 1924 ? On célèbre donc cette année le 100e anniversaire de la disparition d'un des plus grands compositeurs français, et l'Ariège ne pouvait bien sûr pas passer à côté de la date.

Le 29 mars, l'Orchestre national du Capitole viendra donc s'installer sur la scène de L'Estive pour y donner ce qui est sans doute l'œuvre la plus connue du maître, « Pelléas et Mélisande », accompagnée de « Cinq mélodies » pour voix et piano inspirées de poèmes de Verlaine. La soirée s'achèvera sur « Les sept paroles du Christ en croix », un oratorio de César Franck, contemporain de Gabriel Fauré.

La salle des fêtes, cœur de bien des villages./Pierre PLANCHENAULT

« Travol'time », la comédie musicale en bottes de caoutchouc

L'argument de « Travol'time », qui se jouera le 6 avril au casino d'Ax-les-Thermes, devrait une fois encore ravir bien des Ariégeois. Nés à la campagne, Adeline et Alexis ont rêvé de devenir un jour des stars, façon paillettes, glamour et Las Vegas. Qu'à cela ne tienne : s'inspirant de leurs origines rurales, les deux héros mettent en danse et en chansons ce qui fut leur vie loin de la ville, un quotidien agricole revu à la manière de Travolta époque « Saturday Night Fever ».

Qu'on n'y craigne aucun mépris. « Fiction de faits réels » créée par deux artistes venus du monde rural, « Travol'Time » est autant une célébration de la campagne qu'une réflexion discrète sur les classes sociales – et la manière de les dépasser.

La vie à la campagne devient comédie musicale avec « Travol'time »./DR

« Roméo et Juliette » ou Vérone sur le stade de Tarascon

Difficile de trouver pièce plus connue, plus jouée – et parfois malmenée – que la tragique histoire des amants de Vérone écrite en 1597 par William Shakespeare. Comme bien d'autres avant elle, la version qu'en proposera le Collectif Lyncéus le 1er juin prochain sortira quelque peu des clous.

Donnée sur le stade de Tarascon, elle prendra la forme d'un véritable match entre les équipes Capulet et Montaigu, leurs joueurs revêtus comme il se doit d'un maillot floqué à leurs couleurs, et dont les spectateurs seront invités à devenir les supporters. L'histoire ne change pas, l'issue de la rencontre est déjà écrite et la victoire ne sera pour personne. Mais le match promet d'être palpitant.

« À ciel ouvert » : c'est le cirque au lycée !

20 ans déjà que le cirque Aïtal régale le public de ses acrobaties « mano a mano » franco-finlandaises. Ce bel anniversaire se fêtera en Ariège en toute fin de saison, du 14 au 18 juin prochains, dans un lieu pour le moins inattendu : le lycée professionnel François-Camel de Saint-Girons. Ou, pour être plus exact, devant son gymnase, où la petite troupe va prendre plusieurs jours pour monter un dispositif inhabituel, quelque part entre le chapiteau et le cercle de chariots des conquérants de l'Ouest américain. Un lieu qui devrait évoquer la place de village autant que la cour de ferme, où deux acrobates et deux musiciens enchaîneront entre les caravanes des tableaux tantôt drôles, tantôt mélancoliques, et toujours de haute volée.

Jacques-Olivier Badia

Renseignements et réservations : L'Estive, 20 avenue du général de Gaulle à Foix, tél. 05 61 05 05 55. Site : www.lestive.com. Mail : accueil@lestive.com.