La Gazette ARIÉGEOISE

A l'Estive : "Apparitions", une invitation à habiter les lieux autrement

5 février 2024

"*Apparitions #4*", c'est d'abord le fruit du travail de la Compagnie Libertivore, créée par Fanny Soriano, et qui a à cœur de cultiver un lien étroit entre cirque chorégraphique et paysage.
Avec l'exposition *Apparitions*, l'art photographique est utilisé comme un outil pour croiser l'image et le spectacle. Le principe est simple : des artistes circassiens sont mis en valeur dans le travail de photographes originaires des territoires traversés par le projet. Chacun avec son regard singulier, nature et corps s'entremêlent pour un résultat poétique. "*Les corps sont mis en scène dans le paysage*, détaille Fanny Soriano. *Avec harmonie, le thème questionne la volonté de l'humain à prendre le dessus, mais aussi sa culpabilité. Nature et corps sont mis en valeur*".
C'est à l'Estive de Foix que la compagnie a posé ses photographies, le temps de quelques mois. "*Le programme de l'Estive est axé sur le lien entre la scène et l'image*", explique Carole Albanese, la directrice de la scène nationale ariégeoise. *Apparitions a tout de suite fait écho à cette ligne artistique de nos expositions*." Alors, en septembre 2023, l'équipe de Carole Albanese a convié la compagnie Libertivore sur le site de la cascade de la Freyte, à Rabat-les-Trois-Seigneurs. Ici, dans ce cadre naturel d'exception, 4 photographes

ariégeois ont pu exprimer leur talent : David Farge, Lisa Gardel et Stéphane Lessieux Marie Hyvernaud.

L'exposition Apparitions est enrichie des autres étapes du projet :

– Apparitions #1 sous l'impulsion des Théâtres en Dracénie (Draguignan), avec le photographe Sylvain Granjon

– Apparitions #2 sous l'impulsion du Citron Jaune CNAREP (Port-Saint-Louis-du-Rhône), avec la photographe Juliette Larochette

– Apparitions #3 sous l'impulsion du Théâtre Jean Lurçat, scène nationale d'Aubusson, avec le photographe Philippe Laurençon

Apparitions / exposition photo
L'Estive à Foix / En accès libre jusqu'au 2 mars.