

Foix : plongez dans "l'Imaginarium" d'un collectif d'artistes tchèques mené par Matej Forman, le fils du réalisateur Miloš Forman, dès ce samedi à l'Estive



Matej Forman et Pavel Macek ont eu besoin de plusieurs jours pour installer leurs créations avec les autres artistes tchèques.

[Culture et loisirs, Ariège](#)

Publié le 15/03/2024 à 07:01

[Marie Lacombe](#)

Dans la grande salle [du théâtre de l'Estive à Foix](#), les techniciens et les artistes fourmillent et s'activent, en cette fin de semaine ensoleillée. Ils ont jusqu'à vendredi soir pour installer les décors et les innombrables objets qui créeront l'Imaginarium, une installation de grande ampleur sortie de l'imaginaire d'un collectif d'artistes tchèques, menés par Matej Forman.

Le fils de l'illustre cinéaste Miloš Forman est entouré pour cette œuvre d'ampleur par les créateurs Renata et Martin Lhoták, Tereza Komárková, Irena Vodáková, Pavel Macek, Andrea et Josef Sodomka, Barka Zichová, Veronika Podzimková, Jana Paulová et Tereza Vostradovská. C'est la deuxième fois qu'ils présentent [cette exposition en France](#), après Colombes (Hauts-de-Seine) en 2019, où l'installation avait récolté un joli succès. "Notre dernier lieu d'exposition était au nord de la République tchèque, à 1 700 kilomètres de là, donc c'est sportif de traverser toute l'Europe pour venir ici, sourit Matej Forman, le chef d'orchestre de ce collectif. Mais c'est un véritable travail d'équipe, nous sommes tous des artistes indépendants mais chacun apporte sa petite pierre pour créer une belle et grande image."

Un monde féerique fait de jouets en bois et d'objets mécaniques

C'est vrai que quand on déambule dans le monde créé par les artistes, on ne peut qu'être émerveillé devant le monde qui s'offre à nous. Ici de grands arbres de forêts de contes de fées se dressent, là une maison de pêcheur entourée de moutons et perchée sur une butte où trône un phare, là-bas une chambre d'enfant parsemée de jouets... Il faut peu de temps pour être happé dans cet imaginaire qui fait appel à tous les sens du public pour l'emporter. "Ce sont d'anciens décors de théâtre de nos pièces que nous réutilisons pour créer ce monde, présente Matej Forman. La dramaturgie ne repose pas que sur ces décors, mais aussi sur les jeux de lumière, le son et les objets présentés. C'est aussi tout un parcours qu'il faut faire soi-même à travers les pièces montées dans la salle."

En effet, de nombreux objets mécaniques et des jeux parsèment les univers miniatures de chaque artiste. Chez Renata Lhoták, des singes articulés faits à partir du bois le plus commun qui soit, celui qu'on ramasse devant la maison, se balancent de branches en branches ; [du côté de Pavel Macek](#), les linogravures et les boîtes en bois à l'intérieur desquelles une petite histoire se déclenche grâce à une manivelle sont mises en scène.

A lire aussi : [Ça déménage à l'Estive avec "Les gros patinent bien"](#)

Entre les petits trains en bois, l'arène où courent les chevaux à bascule et les théâtres de marionnettes, lumière est faite sur tous ces jouets anciens qu'on peut penser dépassés par les nouvelles technologies actuelles, mais qui finalement s'avèrent toujours aussi fascinants. "C'est rétro, mais ça rend honneur à tout ce travail manuel qu'il y a derrière chaque objet, dont chacun est toujours aussi divertissant et émerveillant, sourit Matej Forman. Ça nous permet aussi de montrer toute la réutilisation qu'on peut faire avec chaque élément, auquel chacun a redonné du lustre et a réparé de ses propres mains." Autant les petits que les grands se retrouveront donc dans ce capharnaüm joyeux qui invite au voyage dans l'imaginaire.

Du 16 au 3 mars au théâtre de l'Estive à Foix. Samedi 16 mars, samedi 23 mars, dimanche 24 mars, samedi 30 mars et dimanche 31 mars : de 13h30 à 18h30. Mardi 19 mars et vendredi 29 mars : de 17 heures à 20 heures. Tarif : de 3 à 5 euros.