l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

SPECTACLES

MARS

23/24

www.lestive.com | accueil@lestive.com | 05 61 05 05 55

SOMMAIRE

EXPOSITION
Imaginarium ..... p. 1

SPECTACLES
Les gros patinent bien ..... p. 2
Depuis que je suis né ..... p. 3
Salle des fêtes ..... p. 4
Orchestre national du Capitole de Toulouse ..... p. 5

RENCONTRES
Passagers du livre - Emmanuelle Bayamack-Tam ..... p. 6
Conférence - Marc-André Selosse ..... p. 7
Rencontrons-nous ..... p. 8
Les rencontres des Pierres de gué ..... p. 8

ATELIERS
Ce soir je sors mes parents ! Théâtre et Imaginarium ..... p. 9
Pratiquez l'Estive ! Burlesque ..... p. 9

INFOS PRATIQUES ..... p. 10
CINÉMA ..... p. 11

LÉGENDE

Accessible aux déficients visuels
Langue des Signes Française
Accessible aux déficients auditifs
En famille
Les pierres de gué

L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège
20 avenue du général de Gaulle - 09000 Foix
www.lestive.com
accueil@lestive.com - 05 61 05 05 55

Exposition photos

APPARITIONS
C^IE LIBERTIVORE

Une exposition collective imaginée par Fanny Soriano avec la collaboration des photographes Philippe Laurençon, Juliette Larochette, Sylvain Granjon, David Farge, Marie Hyvernaud, Lisa Gardel et Stéphane Lessieux

Exposition en accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture de l'Estive jusqu'au 2 mars

Exposition immersive

IMAGINARIUM

Matej Forman
et les artistes de sa compagnie

Entre de fabuleux décors géants et une myriade d'objets en bois, de toutes les tailles, l'univers forain de Matej Forman et ses complices invite petits et grands à jouer, toucher, rêver, improviser avec les figurines et les accessoires de leur création. Une expérience extraordinaire, pour tous.

Bienvenue dans un monde où l'imaginaire sera votre guide ! Laissez-vous happer par les attractions ! Ici le jeu est roi, l'enfance est reine. Parenthèse enchantée hors du temps, cette exposition immersive nous invite à lâcher prise et à renouer avec notre capacité d'émerveillement.

Les artistes tchèques réunis par Matej Forman dessinent, peignent, créent des stands et des mécanismes ludiques dans une esthétique de théâtre forain intemporelle qui parle à toutes les générations. Le bois est leur matière de prédilection, l'imagination leur outil principal pour créer un univers fabuleux, peuplé de créatures aussi étonnantes qu'attachantes.

Fils du célèbre cinéaste Milos Forman, Matej Forman parcourt le monde avec ses spectacles, pour certains créés en collaboration avec son frère jumeau Petr. Ensemble, ils dirigent un théâtre et organisent de grands événements à Prague. L'exposition *Imaginarum*, en développement permanent, n'a été présentée qu'une fois en France, en 2019. Sa venue en Ariège est un événement.

Scolaires — du 18 au 29 mars | à l'Estive

Sam 16 mars
de 13h30 à 18h30

Mar 19 mars
de 17h à 20h

Sam 23 et dim 24 mars
de 13h30 à 18h30

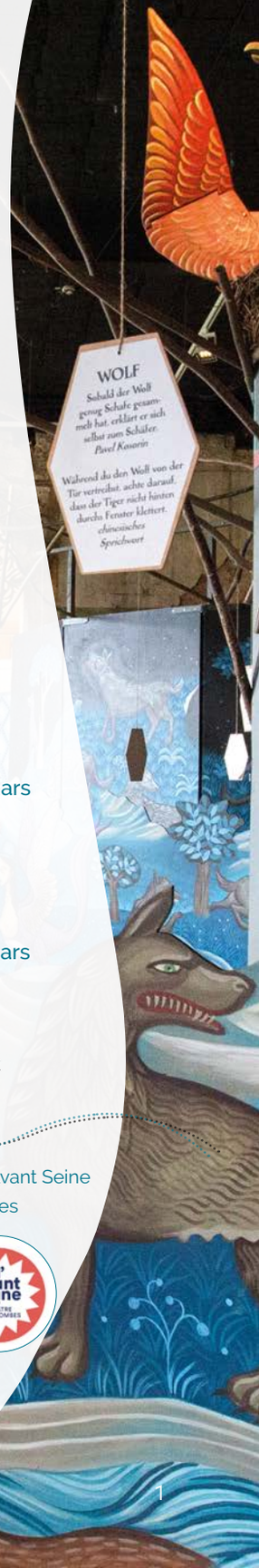
Ven 29 mars
de 17h à 20h

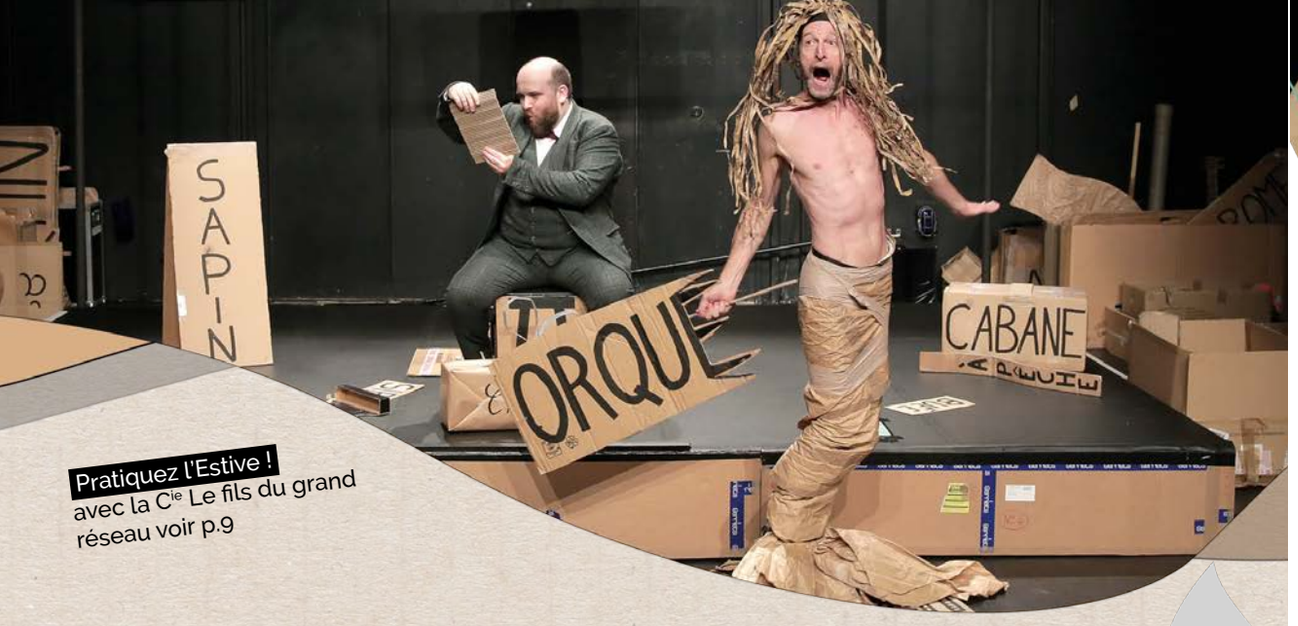
Sam 30 et dim 31 mars
de 13h30 à 18h30

à l'Estive
Tarif spécial : 3 à 5€

En partenariat avec l'Avant Seine / Théâtre de Colombes

Artistes Renata & Martin Lhoták, Tereza Komárková, Irena Vodáková, Pavel Macek, Andrea & Josef Sodomka, Barka Zichová, Veronika Podzimková, Jana Paulová, Tereza Vostradovská, Matěj Forman | Conception Matěj Forman | Régie lumière Igor Schmidt | Régie son Philippe Leforestier | Aide à l'installation Pett Pasler | Production et coordination Jakub Hradílek et Mariana Macková





Pratiquez l'Estive !
avec la Cie Le fils du grand réseau voir p.9

Théâtre d'humour

LES GROS PATINENT BIEN

Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois

Jeu 7 et ven 8 mars
20h30 | à l'Estive, Foix
Durée : 1h20
Tarif Jaune à deux c'est mieux

www. pierreguillois.fr

Interprètes **Olivier Martin-Salvan** en alternance avec **Jonathan Pinto-Rocha et Pierre Bénézit** | Avec **Pierre Guillois** en alternance avec **Grégoire Lagrange et Baptiste Chabauty** | Direction technique **Colin Plancher** | Ingénierie carton **Charlotte Rodière** | Accessoiriste **Emilie Poitaux** | Création sonore **Loïc Le Cadre** | Conseil costumes **Coco Petitpierre** | Assistante de tournée **Thylda Barès** | Régie générale **Colin Plancher** en alternance avec **Jérôme Pérez, Cyril Chardonnet et Coline Senée** | Régie plateau **Emilie Poitaux** en alternance avec **Elvire Tapie et Lorraine Kerlo Aurégan**

Maudit par une sirène, un homme, il y a longtemps, part dans une folle épopée qui lui fera traverser l'Europe, de péripéties burlesques en aventures rocambolesques. Sans paroles, le duo clownesque compose un cabaret de carton qui défile à toute allure !

Pendant qu'un acteur shakespearien raconte l'histoire de son ancêtre dans un anglais incompréhensible, son complice en maillot de bain nous figure les décors, les accessoires ou ses rencontres à l'aide de centaines de bouts de cartons, gribouillés ou maladroitement découpés. Le premier est assis, enchaîne les cascades et les aventures. Le deuxième s'active tout autour de lui et s'échine à nous les faire comprendre.

Le héros de ce voyage absurde rencontre aurores boréales, cornemuses, mouettes ou sardines, sous la pluie et le beau temps. Il cherche l'amour, à dos de mulet, à moto ou en patins. Entre cinéma muet et gags clownesques, le duo déluré met une énergie folle à débrider notre imagination, avec peu de gestes et un humour décapant. Un voyage délirant, cinq fois nommé aux Molières 2022 et lauréat du Molière du meilleur spectacle de théâtre public.

Complices depuis 14 ans, Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois créent ce spectacle d'abord pensé pour la rue, avant de connaître un succès phénoménal. Clowns sans en être, ils s'inspirent du slapstick anglo-saxon, à l'image des premiers films burlesques.

BUS-THÉÂTRE GRATUIT le 8 mars au départ de Saint-Girons à 19h15.
Arrêts à Lescure, Rimont, Castelnau-Durban et La Bastide-de-Sérou.
+ d'infos sur www.lestive.com
Avec la Ville de Saint-Girons et la Communauté de communes Couserans-Pyrénées

Théâtre jeunesse

DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

David Lescot

Du haut de ses 6 ans, Sami entreprend d'écrire ses mémoires. C'est qu'il a beaucoup à raconter, car il se souvient de tout tout tout tout ! Depuis sa naissance, il nous raconte son parcours à travers l'existence, en mots et en chansons… Un spectacle à savourer à tous les âges de la vie !

Sami a appris à lire et à écrire depuis quelques jours. Après avoir vu sa grand-mère, musicienne éminente, écrire ses mémoires, il décide d'écrire les siennes. Il nous fait donc le récit sur scène de sa naissance, dont il a quelques souvenirs, de sa vie de bébé puis d'enfant, de la crèche à l'école maternelle, ses apprentissages, la naissance de sa petite sœur… Que d'événements extraordinaires à l'échelle de sa perception d'enfant !

Dans une chambre coffre au trésor, entre réel et imagination, Sami nous replonge en enfance. Il raconte la vie et le monde avec son langage enfantin et sa vision toute neuve, étonnée et caustique. Pour ne rien oublier, il met certains souvenirs en chansons, en s'accompagnant de jouets musicaux savamment bricolés. Un spectacle drôle, poétique et musical pour tous les âges.

Auteur, metteur en scène et musicien, David Lescot crée des pièces où l'écriture s'allie à la musique, au chant ou à la danse, dans une recherche de poésie. Il écrit des pièces pour adultes et jeunes publics, des comédies musicales et des opéras. Ses textes sont traduits et joués à l'étranger dans de nombreuses langues. *Depuis que je suis né* est notamment inspiré de son propre enfant.

Scolaires
Jeu 14 mars | 14h15 et ven 15 mars | 10h et 14h15
à l'Estive

Jeu 14 mars
18h | à l'Estive, Foix
Durée : 45 min | dès 5 ans
Tarif Orange à deux c'est mieux

www.davidlescot.com

Texte, mise en scène et musique David Lescot | Interprétation Louise Guillaume ou Mirabelle Kalfon (en alternance) | Scénographie Alwyne de Dardel | Conception sonore, électronique Antony Capelli | Lumières Paul Beaureilles

Théâtre en territoire

SALLE DES FÊTES

Baptiste Amann

Ven 22 mars
20h30 | à Daumazan,
salle Léo Ferré
Durée : 2h15 | dès 13 ans
Tarif Orange

REPAS À 19H SUR RÉSERVATION
AUPRÈS D'ARLESIE
05 61 60 48 84

Un trio de citadins se retrouve au cœur des enjeux d'un village dans lequel ils viennent de s'installer, avec le projet d'une nouvelle vie, lorsqu'une crue frappe la région. Régulièrement amenés à se réunir dans la salle des fêtes, durant une année, les villageois, poussés dans leurs retranchements, vont se dévoiler dans toute leur humanité.

Marion, autrice en panne d'inspiration, et sa compagne Suzanne, tatoueuse, rêvent de décroissance et d'écoresponsabilité après des années de vie citadine. Accompagnées de Samuel, le frère de Marion qui présente des troubles psychiatriques, elles achètent une ancienne usine à la campagne et se lancent dans la rénovation. C'était sans compter une crue sans précédent.

Nouveaux propriétaires de trois écluses qu'ils doivent gérer, ils se retrouvent dans une situation à laquelle ils n'étaient pas préparés, et leur ambition écologique et communautaire se heurte à la réalité du terrain. Au rythme d'une salle des fêtes, le trio et les membres du conseil consultatif du village se dévoilent dans leurs intérêts divergents, leurs envies et leurs blessures cachées, en quête d'un équilibre.

Au cours de quatre événements, chacun des dix personnages fait porter sa voix sur scène, en racontant son histoire. Ensemble, ils explorent la complexité des rapports humains, et la délicate recherche d'équilibre dans un monde rural en plein bouleversement. Alors que l'utopie se perd dans l'impossibilité de trouver une seule bonne solution, *Salle des fêtes* esquisse la vie intime et politique d'un village, et pose la question de comment faire communauté, sans renoncer à ses espoirs.

En parallèle de son activité de comédien, Baptiste Amann développe sa propre démarche d'écriture au contact des auteurs-metteurs en scène avec lesquels il travaille. En 2021, il crée une ambitieuse trilogie théâtrale de 7h, *Des Territoires*, remarquée au festival d'Avignon. Artiste associé de plusieurs théâtres en France, il fait également partie du dispositif d'échange européen « Fabulamundi. Playwriting Europe beyond borders ? ». Son texte *Salle des fêtes* est lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques d'ARTCENA.

Avec la Commune de Daumazan
En partenariat avec Arlésie

Texte et mise en scène **Baptiste Amann** | Interprètes **Olivier Brunhes, Alexandra Castellon, Julien Geffroy, Suzanne Jeanjean, Lisa Kramarz, Caroline Menon-Bertheux, Rémi Mesnard, Yohann Pisiou, Samuel Réhault et Marion Verstraeten** | Collaboratrice artistique **Amélie Enon** | Création lumière et scénographie **Florent Jacob** | Création sonore **Léon Blomme** | Plateau et régie scène **Philippe Couturier** | Construction décor **Ateliers de La Comédie de Saint-Étienne - CDN** | Costumes **Suzanne Aubert** | Création du hibou **Estelle Couturier-Chatellain** | Régie générale **François Duguest** | Direction de production **Morgan Hélou** | Administration **Elisa Miffurc**

Avec le soutien de OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Musique classique

GABRIEL FAURÉ ET CÉSAR FRANCK

L'Orchestre national du Capitole de Toulouse et le Chœur Orfeón Donostiarra
Direction : Ariane Matiakh

Ven 29 mars
20h30 | à l'Estive, Foix
Durée : 1h50 avec entracte
Tarif Bleu

L'Orchestre national du Capitole de Toulouse revient à l'Estive avec un programme exceptionnel pour célébrer le compositeur Gabriel Fauré, disparu il y a tout juste cent ans, et interpréter l'une des plus belles œuvres chorales de César Franck, en collaboration avec l'Orfeón Donostiarra.

À l'occasion du centenaire de la disparition du célèbre compositeur né à Pamiers, Gabriel Fauré, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse lui rend hommage avec deux pièces pleines de finesse et de délicatesse :

- *Pelléas et Mélisande,* une œuvre symphonique composée pour une pièce de Maurice Maeterlink, à la fin du XIXe siècle, et dont la *Sicilienne* a connu une belle prospérité ;
- *Cinq mélodies*, composées par Gabriel Fauré pour voix et piano, inspirées de cinq poèmes de Paul Verlaine, issus des recueils *Fêtes galantes et Romances sans paroles*.

César Franck, contemporain de Fauré, sera également à l'honneur avec son œuvre chorale *Les sept paroles du Christ en croix*, un grand oratorio romantique, riche de recherches mélodiques proches de l'opéra, qui s'inscrit dans la lignée des œuvres de Félicien David ou Hector Berlioz.

L'Orchestre national du Capitole de Toulouse fait partie des plus grands orchestres français et européens. En France, il se produit régulièrement dans les grandes salles parisiennes - Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs Élysées - mais aussi en région Occitanie, renforçant son ancrage local et son ouverture à de nouveaux publics.

L'Orfeón Donostiarra a été créé en 1897 à San Sebastian : reconnu à l'échelle internationale, il réunit un très large effectif, capable d'interpréter une très grande palette de répertoires.

Ariane Matiakh fait partie de la nouvelle génération de chefs d'orchestre européens. Polyvalence, musicalité, précision technique, mais aussi naturel et passion contagieuse caractérisent son travail.

Scolaires
Concert des solistes
Ven 29 mars | 14h15

www.onct.toulouse.fr

Chef **Ariane Matiakh** | Solistes **Florie Valiquette**, soprano, **François Rougier**, ténor, **Jean-Sébastien Bou**, baryton | Chœur **Orfeón Donostiarra** | Chef de chœur **José Antonio Sáinz Alfaro**

PALAZZETTO BRU ZANE CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

En collaboration avec le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française

BUS-THÉÂTRE GRATUIT le 29 mars au départ de Saint-Girons à 19h15.
Arrêts à Lescure, Rimont, Castelnau-Durban et La Bastide-de-Sérou.
+ d'infos sur www.lestive.com
Avec la Ville de Saint-Girons et la Communauté de communes Couserans-Pyrénées

Mar 5 mars | 18h30
à l'Estive, Foix

GRATUIT

Café littéraire

EMMANUELLE BAYAMACK-TAM

La treizième heure, Ed. P.O.L.

Farah, adolescente, a toujours connu L'Église de la Treizième Heure pour la bonne raison que Lenny, son père, en est le fondateur. Elle vit en communauté dans cette Église millénariste un peu spéciale : féministe, queer, animaliste. On y récite Nerval ou Rimbaud. Lenny rassemble ses ouailles autour de messes poétiques et d'ateliers de déparasitage psychique. La Treizième Heure, c'est aussi l'heure de la révélation, du triomphe des pauvres, des dominés, des humiliés. Les membres de la communauté l'espèrent, angoissés devant les menaces qui pèsent sur la planète : épidémies, guerres, réchauffement climatique… Lenny élève seul sa fille Farah, Hind, son grand amour, l'ayant abandonné à la naissance du bébé.

La Treizième Heure est un roman millénariste ultra contemporain, inspiré par les bouleversements d'identité et de genre, et traversé par nos angoisses de fin du monde comme par notre espoir d'un ordre social plus juste.

Emmanuelle Bayamack-Tam est née en 1966 à Marseille. Vit à Villejuif. Elle publie aussi aux éditions P.O.L sous le nom de Rebecca Lighieri.

Rencontres en partenariat avec l'association L'OEil du souffleur, la librairie Majuscule Surre et la Médiathèque de Foix-Varilhes. En partenariat avec le restaurant Le Phoebus et Une note de vin.

Ciné-conférence

GRATUIT

Lun 25 mars | 18h
à l'Estive, Foix

MARC-ANDRÉ SÉLOSSE Biologiste et botaniste

Le sol, cet allié méconnu

Nous méconnaissons que la vie sur Terre se passe surtout… sous terre. Les sols sont construits par la biodiversité qu'ils hébergent : elle représente le quart des espèces décrites, alors même qu'on ne connaît encore que 1 % des microbes du sol ! Ceux-ci vivent et se nourrissent de façons incroyablement variées, qui assurent le fonctionnement des écosystèmes terrestres et la vie des racines : par exemple, certains champignons nourrissent les plantes. Le sol est l'une des plus étonnantes constructions du monde vivant, qui influence le monde entier : depuis notre alimentation jusqu'à la fertilité des lacs et des océans, en passant par la régulation du cours des rivières et même le climat !

Hélas ! Opaque et souvent considéré comme sale, le sol a été géré des millénaires durant sans conscience des blessures induites : urbanisation, agriculture intensive, érosion, salinisation… Non seulement il assure moins bien les services agricoles qui nous le rendent inestimable, mais il disparaît littéralement sous nos yeux par érosion. Venez le découvrir, pour mieux l'admirer et surtout mieux le soigner demain.

Marc-André Selosse enseigne au Muséum National d'Histoire Naturelle et dans diverses universités et grandes écoles dont AgroParisTech, Ecoles Normales supérieures de la rue d'Ulm (Paris), Saclay et de Lyon, Science-Po Lille, l'Ecole de Hautes Etudes en Santé Publique et à l'Université de Gdansk (Pologne).

Marc-André Selosse est également éditeur du *New Phytologist* et éditeur associé de *Symbiosis, Botany Letters, Ecology Letters* et à la revue *Espèces*. Il est membre de l'Académie d'Agriculture de France et de l'Institut Universitaire de France. Il est président de la Fédération Biogée et participe aux bureaux de Société botanique de France, de la Fédération France-Orchidée, de l'Association française d'Agroforesterie et de Tela Botanica.

APRÈS LA CONFÉRENCE,
LA SOIRÉE CONTINUE !

20h : repas convivial (tarif 13€ : buffet avec entrée, plat, dessert et boisson) - réservation et règlement obligatoire avant le 18 mars sur www.lestive.com ou 05.61.05.05.55.

21h : projection du film *Paysans du ciel à la terre* de Hervé Payen (Tarif cinéma - voir p. 12)

Avec le SMECTOM et la Composterie de Foix

RENCONTRONS-NOUS

RENCONTRONS-NOUS !

Mardi 26 mars dès 18h à l'Estive à Foix

Carole Albanese et l'équipe de l'Estive vous invitent à plonger dans le projet de la scène nationale, à partager les questions qui sous-tendent la programmation et orientent le projet dans son ensemble. Ce sera l'occasion de publier les résultats du sondage effectué auprès du public au mois de décembre et de remercier les quelque 400 spectateurs qui y ont répondu. Cette rencontre sera encadrée par la projection de deux films offerts au public : à 18h *L'école en actes*, un documentaire sur le théâtre à l'école, vu par de grandes figures du théâtre français ; à 20h30 *Les passeurs*, un film qui témoigne de l'action artistique et sociétale des scènes nationales, côté scène et côté coulisses.

18h – Invitation à la projection du film *L'école en actes* (voir p.11)
19h – Rencontre avec Carole Albanese et l'équipe de l'Estive au bar, autour d'un apéritif offert.
20h30 – Invitation à la projection du film *Les passeurs* (voir p.11)

Soirée en entrée libre sur réservation.
Inscriptions sur www.lestive.com ou à l'accueil - billetterie au 05.61.05.05.55

LES RENCONTRES DES PIERRES DE GUÉ

LES RENCONTRES DES PIERRES DE GUÉ

Jeudi 7 mars à partir de 13h30 à La Digne d'Aval, salle communale (11)

Présences artistiques en milieu rural : quels leviers pour le développement territorial ?

À destination des élus, des acteurs culturels et des compagnies artistiques de l'Ariège et de l'Aude.
Les discussions seront conduites par Jean-Yves Pineau cofondateur et directeur de l'association nationale Les Localos (pour les transitions et le développement local).
Les tables rondes s'articuleront autour de témoignages d'expériences vécues dans différents territoires d'Occitanie, dans l'Aude et en Ariège, avec des projets de tailles et de formes diverses résidences artistiques, diffusion de spectacles dans les lieux non dédiés, événements divers...).

Inscription obligatoire en ligne : https://occ.sc/pierres-de-gue-2024

Dans le cadre de la saison des Pierres de gué (Arts Vivants 11, ATP de l'Aude, La Claranda, l'Estive et MiMa). Avec Occitanie en scène.

GRATUIT

CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Ce soir, je sors mes parents ! est, pour les enfants et les parents, une autre manière de vivre la relation familiale, d'explorer des champs de créativité à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec la programmation de spectacles ou le cinéma.

Atelier théâtre

AVEC PAULINE DARCEL

comédienne

Mercredi 13 mars de 14h15 à 16h45 au centre social de la Cité Pierre Faur à Foix

Ensemble, prêtons-nous à un drôle d'exercice : commencer à écrire ensemble nos mémoires... Comme Sami dans le spectacle *Depuis que je suis né* de David Lescot. En traversant plusieurs jeux d'écriture simples et ludiques, enfants et parents pourront s'écrire et se décrire, se fantasmer aussi - car on a toujours le droit de mentir quand on raconte une histoire - et essayer de se rappeler ses premières émotions d'il y a fort longtemps.
Les participants seront invités à assister au spectacle *Depuis que je suis né* de David Lescot le jeudi 14 mars à 18h à l'Estive.

Atelier Imaginarium

Mercredi 27 mars de 14h15 à 16h45 à l'Estive, Foix

Au cours de cet atelier, entrons tous ensemble dans le fabuleux univers forain de Matej Forman et des artistes de sa compagnie.
Petits et grands, rêvons, improvisons et découvrons la beauté de toutes les figurines et accessoires de leur création réunis dans l'extraordinaire exposition immersive *Imaginarium*.

Avec le Département de l'Ariège, la Ville de Foix, la CAF, la DDCSPP, le Centre Social de la CAF. Avec le Rotary Club de Foix et Sogirex.

Gratuit sur inscription auprès d'Ada Morello : 07 81 81 08 60 - relations.publiques2@lestive.com

Atelier burlesque

AVEC THYLDA BARÈS

assistante de tournée de la compagnie
Le fils du grand réseau

Jeudi 7 mars de 18h à 20h à l'Estive, Foix

Cet atelier mettra en avant l'approche du jeu théâtral par le corps. Il consistera à se poser des questions de son corps dans l'espace. Que peut-on raconter par le corps avant la parole ? Quel est le rythme intérieur d'un animal ? Comment inventer une langue, un grommelot qui soit à la fois incompréhensible et compris par tous? Ce sont quelques questions et jeux que nous aborderons dans l'atelier autour du spectacle *Les gros patinent bien*.

à partir de 16 ans - Participation : 10€
Inscription auprès de Doris Teixeira :
05 61 05 05 50 - rp@lestive.com

PRATIQUEZ L'ESTIVE !

L'ACCUEIL - BILLETTERIE

Vous souhaitez acheter des places ou un abonnement ? Vous avez des questions sur la programmation ? Des interrogations pratiques ?

L'accueil-billetterie vous accueille :
du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30.
05 61 05 05 55 | accueil@lestive.com
20 avenue du général de Gaulle 09000 FOIX

L'ACHAT DE VOS PLACES

L'Estive vous propose différentes façons de régler et de retirer vos places. Que vous préfériez passer nous voir ou acheter vos billets à distance, c'est possible !

- **À l'accueil-billetterie aux heures d'ouverture**
- **Par Internet 24h/24**

Vous pouvez acheter vos billets et vos abonnements sur notre site Internet **www.lestive.com**

- **Par correspondance**

Au plus tard une semaine avant le jour de la représentation, envoyez votre chèque libellé à l'ordre de l'ADACFA à l'adresse : L'Estive - scène nationale de Foix et de l'Ariège 20 avenue du général de Gaulle - 09007 FOIX CEDEX

Vous venez d'avoir 15, 16, 17 ou 18 ans ?
Profitez de votre cagnotte en ligne pour vos sorties culturelles !

- L'ensemble des spectacles de la saison 2023/2024 sont accessibles avec le pass Culture
- Le chéquier cinéma est également disponible sur l'application pass Culture

+ d'infos sur pass.culture.fr
Inscrivez-vous au pass culture en téléchargeant l'application

Le Chou Rêveur
vous accueille les soirs de spectacle, à partir de 19h, avec des petits plats faits maison et une variété de boissons locales.

LES TARIFS MALINS

L'équipe des relations publiques est là pour vous guider dans le choix de vos spectacles, avec la formule qui vous convient le mieux...

La carte liberté
Curiosité et plaisir illimités !
Abonnement illimité à tous les spectacles de la saison 2023/2024 de l'Estive.

L'abonnement plaisir
Votre saison sur mesure !
Choisissez 4 spectacles minimum et, au cours de la saison, bénéficiez du tarif abonné pour tous les autres spectacles.

Le carnet partage
Idéal pour une sortie en groupe ou pour offrir !
Carnet de 8 contremarques à tarif préférentiel sur les spectacles à Tarif **Jaune** de la saison 2023/2024.

VIVE LE COVOITURAGE !

Vous souhaitez aller au spectacle en covoiturage ? Que vous soyez conducteur ou passager, vous pouvez vous inscrire en un clic sur les pages spectacle du site www.lestive.com ou contacter l'accueil pour être mis en relation avec d'autres spectateurs.

TARIFS SPECTACLES

	BLEU	JAUNE	ORANGE
Plein	27€	20€	15€
Réduit	24€	17€	12€
Abonnement plaisir dès 4 spectacles	22€	15€	11€
- 10 ans	7€	7€	7€

à deux c'est mieux — 1ère place plein tarif achetée, 2ème place tarif réduit

TARIFS CINÉMA

	ESTIVE	ARIÈGE IMAGES
Plein	6.50€	5.50€
Réduit*	4.50€	4.50€

Carte 10 places valables 1 an > 45€

*Tarif réduit (Carte liberté, abonnement plaisir, -26 ans, étudiant, chômeur, RSA, AAH)

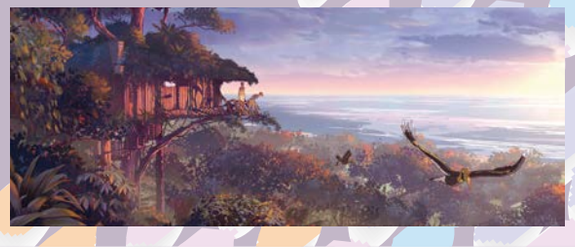
CINÉ-MINOTS
Retrouvez le rendez-vous des enfants.

LES 4 ÂMES DU COYOTE
(voir p.14)

À l'Estive samedi 2 mars à 15h.

PETITES HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE
(voir p.15)
À l'Estive samedi 16 mars à 15h, dimanche 17 à 16h.

LE ROYAUME DE KENSUKE
De Neil Boyle - UK - 2024 - animation - VF - 1h24
L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, partit faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ?
À l'Estive dimanche 3 mars à 16h, samedi 9 à 15h.



CINÉ-SODA

SWING
De Tony Gatlif - France - 2002 - Comédie dramatique - VF - 1h27
En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif qui a tout du garçon manqué...

À l'Estive mercredi 20 mars à 15h

CINÉ-IMAGINARIUM
En lien avec l'exposition *Imaginarium* qui vous accueille en salle Sandy, venez découvrir une autre facette de l'animation tchèque à travers les films d'un des grands noms du cinéma d'animation tchèque... Karel Zeman !

LA MAGIE KAREL ZEMAN
Courts-métrages d'animation - République Tchèque - 46 min - dès 3 ans
Programme de 5 courts-métrages d'animation. *Rêve de Noël*, *Le Hamster*, *Le fer à cheval porte-bonheur*, *Monsieur Prokouk horloger* et *Inspiration*.

À l'Estive samedi 23 mars à 15h (séance cine-relax), samedi 30 à 16h et 17h.

Ciné Relax

RENCONTRONS-NOUS
À l'Estive le mardi 26 mars dès 18h.

L'ÉCOLE EN ACTES
De Valentin Boulay et Gildas Le Roux - Doc - 52 min
Le film voyage d'un niveau scolaire à un autre pour raconter une histoire : celle d'une École où l'on apprend mieux, grâce au partenariat entre enseignants et artistes, à découvrir, à s'épanouir, à s'écouter, à partager, à s'émouvoir et à rêver ensemble. Primaire, collège, lycée et parcours professionnalisants, quatre classes distinctes voient le théâtre faire irruption dans leur quotidien. À mesure que le film progresse, le sens du collectif se renforce, et le théâtre prend une place plus importante dans la vie des élèves.

À l'Estive mardi 26 mars à 18h (gratuit).

LES PASSEURS
De Jacques Deschamps - doc - 1h18
En tournée en France, une danseuse va de ville en ville, d'une Scène nationale à une autre. Elle raconte à un ami étranger ses impressions sur ce pays où la culture semble si importante. Ils s'étonnent, s'amusent, observent ces lieux qui accueillent des artistes et des publics variés, qui programment du théâtre, des expositions, de la danse, du cinéma... *Les Passeurs*, raconte le commun de nos maisons, « l'invisible de l'iceberg », ce que l'on voit moins de nos projets, de notre engagement et de notre quotidien avec les artistes et les équipes.

À l'Estive mardi 26 mars à 20h30 (gratuit).

CINÉ-HUMANITÉ

L'Estive s'associe à Hérisson Bellor et vous propose un temps fort dans le cadre de la semaine contre le racisme. Le choix des films est issu d'un comité de programmation mené avec les usagers de l'association Herisson Bellor . Au programme : des films, des ateliers, des rencontres, des récits partagés… et de quoi se restaurer !

À MAZÈRES (salle cinéma)

jeudi 21 mars

ATELIER MASH-UP (table de montage pour tous)
De 14h à 16h et de 17h à 19h (sous-réserve)
Construire un récit à plusieurs/croiser nos mondes/croiser nos origines.
Gratuit - Dès 16 ans - Jauge restreinte
Inscription auprès d'Olivier Doudon : act@lestive.com.

vendredi 22 mars

17h45 : *Moi Capitaine* de Matteo Garrone
19h45 : Soupe et dessert (5€)
20h45 : *La couleur pourpre* de Blitz Bazawule

Réservation des repas obligatoire sur www.lestive.com ou accueil@lestive.com ou au 05 61 05 05 55
2 films + 1 repas : 14€ / 1 film + 1 repas : 9,50€ / Film seul : tarif cinéma

À L'ESTIVE

samedi 23 mars

ATELIER SUÉDAGE
De 14h à 17h (sous-réserve)
Le suédage est le remake d'un film réalisé dans des conditions artisanales, avec des acteurs qui en rejouent les scènes bricolées plus ou moins fidèlement…
Gratuit - Dès 16 ans - Jauge restreinte
Inscription auprès d'Olivier Doudon : act@lestive.com.

18h : *Rien à perdre* de Delphine Deloget
20h : Repas préparé par Herisson Bellor (plat et dessert : 8€)
21h : *Moi Capitaine* de Matteo Garrone

Réservation des repas obligatoire sur www.lestive.com ou accueil@lestive.com ou au 05 61 05 05 55
3 films + 1 repas : 21,50€ / 2 films + 1 repas : 17€ / 1 film + 1 repas : 12,50€ / Film seul : tarif cinéma.

dimanche 24 mars

15h : *Couleur de peau miel* de Jung et Laurent Boileau
17h : *La couleur pourpre* de Blitz Bazawule
19h30 : repas partagé au bar (auberge espagnole)
21h : *The survival of kindness* de Rolf de Heer

MOI CAPITAINE

De Matteo Garrone - Italie - 2024 - Drame - VOSTFR - 2h02
Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Issaka Sawadogo
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.
À l'Estive samedi 23 mars à 21h.
À Mazères vendredi 22 mars à 17h45.

LA COULEUR POURPRE

De Blitz Bazawule - USA - 2024 - Drame/comédie musicale - VOSTFR - 2h21
Séparée de sa sœur Nettie et de ses enfants, Celie mène une vie difficile, subissant même les coups d'un mari violent, simplement désigné « Monsieur ». C'est grâce au soutien de la chanteuse Shug Avery, à la sensualité débordante, et à sa belle-fille Sofia, d'une volonté inébranlable, que Celie puise une force extraordinaire.
À l'Estive dimanche 24 mars à 17h.
À Mazères vendredi 22 mars à 20h45.

RIEN À PERDRE

De Delphine Deloget - France - 2023 - Drame - VF - 1h52
Avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter
Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils.
À l'Estive samedi 23 mars à 18h.

COULEUR DE PEAU MIEL

De Jung et Laurent Boileau - France/Corée - 2012 - animation - VF - 1h15 - Dès 8 ans
Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux.
À l'Estive dimanche 24 mars à 15h.

THE SURVIVAL OF KINDNESS

De Rolf De Heer - Australie - 2024 - Drame - VOSTFR - 1h36
Avec Mwajemi Hussein, Deepthi Sharma, Darsan Sharma
Dans un climat dystopique très dur, certaines scènes violentes peuvent perturber un public sensible
Au milieu d'un désert aride, sous un soleil de plomb, une femme est abandonnée dans une cage de fer. Déterminée à vivre, elle parvient à s'en échapper. Elle marche à travers les dunes, les ruines d'un monde en désolation, gravit la montagne et arrive en ville. Une odyssée qui la mène jusqu'aux frontières de l'humanité…
À l'Estive dimanche 24 mars à 21h.

JOURNÉE MONDIALE DE L'EAU

À l'occasion de la journée mondiale de l'eau, nous vous proposons le dernier film de Dominique Marchais
(*Nul homme n'est une île…*)

LA RIVIÈRE

De Dominique Marchais - France - 2023 - Doc - VF - 1h44
Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière.
À l'Estive vendredi 22 mars à 20h30.
La séance sera suivie d'un débat avec la participation de l'Association de Protection des Rivières Ariégeoises Le Chabot et La Confédération Paysanne 09.

MAY DECEMBER

De Todd Haynes - USA - 2024 - Comédie dramatique - VOSTFR - 1h57
Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton
Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.
À Seix mercredi 20 mars à 20h30, au Fossat jeudi 21 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 23 à 20h30, à Dun lundi 25 à 20h30, à Castillon-en-Couserans mardi 26 à 21h.

CINÉ-CONFÉRENCE

Séance précédée par la conférence de Marc-André Selosse : *Le sol, cet allié méconnu*
(voir p. 7)

PAYSANS DU CIEL À LA TERRE

De Hervé Payen - France - 2023 - Doc - VF - 1h24
Un film enquête entre ciel et terre pour rencontrer les agriculteurs qui cherchent, chacun à leur façon, à travailler avec la vie du sol afin de nourrir la terre autant qu'elle nourrit les hommes.
À l'Estive lundi 25 mars à 21h.

CINÉ-LATINO

Notre rendez-vous du printemps est là pour dévoiler les films les plus marquants de la création cinématographique contemporaine du continent latino-américain.
Toujours en partenariat avec le festival Ciné latino de Toulouse et la complicité de Cinephilae.

CINÉ MONDE : DO BRAZIL

samedi 16 mars dès 15h à l'Estive

15h : *Petites histoires d'Amérique latine* + piñata
18h : *La fleur du Buriti* de Joao Salaviza
20h : *Repas do Brazil* au bar de l'Estive
21h : *Levante* De Lillah Halla

3 films + 1 repas : 26,50€ / 2 films + 1 repas : 22,50€ / 1 film + 1 repas : 16,50€ / Film seul : tarif cinéma
Les repas sont à réserver (et régler) sur www.lestive.com ou à l'accueil de l'Estive. Les places de cinéma sont à régler et retirer sur place dès 30 minutes avant le début du film.

CINÉ-MUSIQUE

Vivez l'Amérique latine au son de ses musiques légendaires à travers deux films...

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

De Fernando Trueba - Brésil - 2022- animation/musical -VOSTFR - 1h43

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.
À l'Estive dimanche 17 mars à 18h.

AVANT-PREMIÈRE

SARAVAH

De Pierre Barouh - Brésil/France - 2024 - VOSTFR - Doc - 1h

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire.
À l'Estive dimanche 17 mars à 20h30.

PETITES HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE

Courts-métrages - VF - 35 minutes - Dès 5 ans

Petites histoires d'Amérique Latine 5, c'est cinq courts-métrages pour explorer le continent, du Mexique à l'Argentine en passant par le Pérou et la Colombie. Cinq récits différents portés par la peinture, l'animation en volume, le stop-motion ou encore le film documentaire. Un programme diversifié qui nous rappelle la beauté de notre terre et l'importance de l'art comme force libératrice.
À l'Estive samedi 16 mars à 15h (+ piñata), dimanche 17 à 16h.

AVANT-PREMIÈRE

LA FLEUR DE BURITI

De Joao Salaviza - Brésil - 2024 - Drame - VOSTFR - 2h03
Avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hỳjnõ Krahô, Solane Tehtikwỳj Krahô

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.
À l'Estive samedi 16 mars à 18h.

LEVANTE

De Lillah Halla - Brésil - 2024 - Drame - VOSTFR - 1h32
Avec Ayomi Domenica, Loro Bardot, Grace Passô

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher tout prix. Mais ni Sofia ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse.
À l'Estive samedi 16 mars à 21h.

CINÉ-RENCONTRE

AVANT-PREMIÈRE

DIEU EST UNE FEMME

D'Andres Peyrot - Panama - 2024 - Doc - VOSTFR - 1h25

En 1975, Pierre-Dominique Gaisseau, explorateur français fraîchement oscarisé pour son documentaire *Le Ciel et la Boue*, se rend au Panama pour réaliser un film sur la communauté fermée des Kunas, où la femme est sacrée. Gaisseau, son épouse et leur fille Akiko vivent avec les Kunas pendant une année. Mais le projet fait faillite et la copie est confisquée par une banque.
Cinquante ans plus tard, les Kunas attendent toujours de découvrir « leur » film, devenu une légende transmise par les plus anciens aux plus jeunes. Un jour, une copie cachée est retrouvée à Paris...

À l'Estive mardi 19 mars à 20h30.
En présence du réalisateur Andrès Peyrot.

AVANT-PREMIÈRE

EL PROFESOR

De Maria Alché - Argentine - 2024 - Comédie - VOSTFR - 1h50
Avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais voilà que débarque d'Europe un autre candidat, séduisant et charismatique, bien décidé à lui aussi briguer le poste.
À l'Estive mercredi 20 mars à 20h30.

CINÉ-RESISTANCES

L'Estive et l'association regard Nomade s'associent pour une soirée exceptionnelle avec 2 films en avant-première... De quoi commencer à découvrir les thèmes du festival à venir !

15h : *Les 4 âmes du coyote* d'Aron Gauder
18h : *The Soiled Doves of Tijuana* de Jean-Charles Hue
19h30 : Partage ton plat de résistance préféré au bar de l'Estive
21h : *HLM Pussy* De Nora ElHourch

3 films : 13,50€ / 2 films : 9€ / 1 film seul : tarif cinéma

AVANT-PREMIÈRE

LES 4 ÂMES DU COYOTE

D'Aron Gauder - Hongrie/USA - 2024 - Animation - 1h43
Grand Prix du Jury - Festival du film d'animation Annecy 2023

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur la colline de leur territoire ancestral. Leur grand-père évoque l'ancien conte de la Création, nous rappelant à tous que nous devons trouver notre place dans le grand cycle de la nature.
À l'Estive samedi 2 mars à 15h.

THE SOILED DOVES OF TIJUANA

De Jean-Charles Hue - France/Mexique - 2023 - Doc - VOSTFR - 1h22

Je vais régulièrement à Tijuana depuis plus de 15 ans et j'y croise depuis toujours les silhouettes fantomatiques de femmes qui hantent les lieux. Je les appelle « les dames blanches ».
À l'Estive samedi 2 mars à 18h.

AVANT-PREMIÈRE

HLM PUSSY

De Nora El Hourch - France - 2024 - Drame - VF - 1h40
Avec Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.
À l'Estive samedi 2 mars à 21h.

CALENDRIER MARS 2024

À L'ESTIVE 20 avenue du Général de Gaulle

ven 1er	18h	*L'étoile filante*
ven 1er	20h30	*La ferme des Bertrand*
sam 2	15h	*Les 4 âmes du coyote*
sam 2	18h	*The Soiled Doves of Tijuana*
sam 2	21h	*HLM Pussy*
dim 3	16h	*Le royaume de Kensuke*
dim 3	18h	*La ferme des Bertrand*
dim 3	20h30	*L'étoile filante*
mar 5	20h30	*Vivre avec les loups*
sam 9	15h	*Le royaume de Kensuke*
sam 9	18h	*La zone d'intérêt*
sam 9	20h30	*L'étoile filante*
sam 16	15h	*Petites histoires*
sam 16	18h	*La fleur de Buriti*
sam 16	21h	*Levante*
dim 17	16h	*Petites histoires*
dim 17	18h	*They Shot The Piano Player*
dim 17	20h30	*Saravah*
mar 19	20h30	*Dieu est une femme*
mer 20	15h	*Swing*
mer 20	20h30	*El profesor*
ven 22	20h30	*La rivière*
sam 23	15h	*La magie Karel Zeman*
sam 23	18h	*Rien à perdre*
sam 23	21h	*Moi Capitaine*
dim 24	15h	*Couleur de peau miel*
dim 24	17h	*La couleur pourpre*
dim 24	21h	*The Survival of Kindness*
lun 25	21h	*Paysans du ciel à la terre*
mar 26	18h	*L'école des actes*
mar 26	20h30	*Les passeurs*
sam 30	16h	*La magie Karel Zeman*
sam 30	17h	*La magie Karel Zeman*

À CASTILLON-EN-COUSERANS
foyer rural, 137 bd Paul Laffont

mar 12	21h	*La zone d'intérêt*
mar 26	21h	*May December*

AUX BORDES-SUR-ARIZE
centre culturel, place du centre médical

lun 11	20h30	*La zone d'intérêt*

À DUN salle communale, 20 rue La Croux

lun 25	20h30	*May December*

À LA BASTIDE-DE-SÉROU
salle Jean Nayrou, 1 chemin Les Lambrilles

mar 5	20h30	*L'étoile filante*
mar 19	20h30	*Le dernier des juifs*
mar 2	20h30	*La ferme des Bertrand*

AU FOSSAT salle multimédia, 332 rue Versailles

jeu 29/02	20h30	*L'étoile filante*
jeu 7	20h30	*La zone d'intérêt*
jeu 14	20h30	*Le dernier des juifs*
jeu 21	20h30	*May December*
jeu 28	20h30	*La ferme des Bertrand*

AU MAS-D'AZIL salle multimédia, rue du temple

sam 2	20h30	*L'étoile filante*
sam 9	20h30	*La zone d'intérêt*
sam 16	20h30	*Le dernier des juifs*
sam 23	20h30	*May December*
sam 30	20h30	*La ferme des Bertrand*

À MASSAT salle de la mairie, place de la mairie

ven 1er	20h30	*L'étoile filante*
ven 29	20h30	*La ferme des Bertrand*

À MAZÈRES centre culturel, rue de l'Hôtel de ville

ven 1er	20h30	*L'étoile filante*
ven 8	20h30	*La zone d'intérêt*
ven 15	20h30	*Le dernier des juifs*
ven 22	17h45	*Moi Capitaine*
ven 22	20h45	*La couleur pourpre*
ven 29	20h30	*La ferme des Bertrand*

À SEIX Maison du Haut-Salat

mer 28/02	20h30	*L'étoile filante*
mer 6	20h30	*La zone d'intérêt*
mer 13	15h	*Vivre avec les loups*
mer 13	20h30	*Le dernier des juifs*
mer 20	20h30	*May December*
mer 27	20h30	*La ferme des Bertrand*

À SERRES-SUR-ARGET salle du Cambié, résidence du Conte

dim 3	20h30	*L'étoile filante*

Afin de faciliter l'accès au cinéma aux malentendants, non-voyantes et malvoyants, la salle de cinéma de l'Estive est équipée d'une boucle à induction magnétique.

Certains films identifiés par le logo AD sont proposés en audio-description grâce au système fidelio qui apporte un renforcement sonore, boitier disponible sur demande à l'accueil.

CINÉMA

L'ÉTOILE FILANTE
De Dominique Abel et Fiona Gordon - Belgique - 2024 - Comédie - VF- 1h38
Avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Kaori Ito

Bruxelles, aujourd'hui. Boris, barman, vit dans la clandestinité depuis 35 ans, à la suite de son implication dans un attentat qui a mal tourné. Son passé refait surface quand une victime le retrouve et veut se venger. L'apparition de Dom, homme dépressif qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Boris, fournit à l'ex-activiste le moyen parfait pour échapper à la vengeance.

À l'Estive vendredi 1er mars à 18h, dimanche 3 à 20h30, samedi 9 à 20h30.
À Seix mercredi 28 fév à 20h30, au Fossat jeudi 29 fev à 20h30, à Mazères vendredi 1er mars à 20h30, à Massat vendredi 1er à 20h30, au Mas d'Azil samedi 2 à 20h30, à Serres-sur-Arget dimanche 3 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 5 à 20h30.

LA ZONE D'INTÉRÊT
De Jonathan Glazer - Allemagne - 2024 - Drame/historique - VOSTFR - 1h45
Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus
Grand Prix du Jury - Festival de Cannes 2023

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

À l'Estive samedi 9 mars à 18h.
À Seix mercredi 6 mars à 20h30, au Fossat jeudi 7 à 20h30, à Mazères vendredi 8 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 9 à 20h30, aux Bordes-sur-Arize lundi 11 à 20h30, à Castillon-en-Couserans mardi 12 à 21h.

LA FERME DES BERTRAND
De Gilles Perret - France - 2024 - Documentaire - VF - 1h29

50 ans dans la vie d'une ferme… Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière tenue par trois frères est filmée pour la première fois. Le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. 25 ans plus tard, le réalisateur reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main…

À l'Estive vendredi 1er mars à 20h30, dimanche 3 à 18h.
À Seix mercredi 27 mars à 20h30, au Fossat jeudi 28 à 20h30, à Mazères vendredi 29 à 20h30, à Massat vendredi 29 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 30 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 2 avril à 20h30

CINÉ-RENCONTRE

VIVRE AVEC LES LOUPS
De Jean-Michel Bertrand - 2024 - Doc - VF - 1h29

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins… Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

À l'Estive mardi 5 mars à 20h30.
La séance sera animée par Julien Vergnes, naturaliste à l'A.N.A.
Séance organisée en partenariat avec le CAFMA 09.

À Seix mercredi 13 mars à 15h.

LE DERNIER DES JUIFS
De Noé Debré - France - 2024 - Comédie dramatique - VF - 1h34
Avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, Solal Bouloudnine

Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité… Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.

À Seix mercredi 13 mars à 20h30, au Fossat jeudi 14 à 20h30, à Mazères vendredi 15 à 20h30, au Mas d'Azil samedi 16 à 20h30, à la Bastide-de-Sérou mardi 19 à 20h30.

l'estive

scène nationale
de Foix
et de l'Ariège

PROGRAMME
MENSUEL

CINÉMA

MARS

23/24

www.lestive.com | accueil@lestive.com | 05 61 05 05 55