La Gazette ARIÉGEOISE

Temps libre et Arts de vivre

Danse, acrobaties et chant à l'Estive

BAAL par le Groupe Noces

Cinq danseurs-acrobates enchaînent des combinaisons de gestes dans un enchevêtrement de corps qui évoquent tantôt l'entraide, tantôt la concurrence, l'affrontement, ou la fuite... Parallèlement, des voix parlent haut.

© Marc Ginot

Au centre de la scène, le quintet masculin prend tout l'espace. Entre danse virile et acrobatie virtuose, il semble chercher un équilibre entre le sol et l'air, en constante oscillation. La chorégraphie s'appuie autant sur la puissance des interprètes que sur leur sensibilité à fleur de peau. À eux cinq, ils évoquent plusieurs visions de l'homme, et en creux, de la femme.

Comme sur une partition parallèle, aérienne, des voix disent des textes engagés, de formes variées, d'autrices et d'auteurs reconnus ou inconnus. Au fil du temps, leur sujet commun s'éclaire. BAAL, du nom du dieu cananéen qui symbolise à la fois le soleil, l'orage et la fertilité qui en découle, propose de déconstruire les oppositions qui séparent les deux sexes pour envisager de nouveaux rapports de genres.

À la force du groupe masculin vient s'imposer, sans s'opposer, le charisme d'un chœur de femmes. De leur mise en relation sensible naissent de nouveaux possibles.

Florence Bernad crée le Groupe Noces en 2001, avec Gispy David. Sa danse se caractérise par un double engagement, tant dans les corps, virtuoses, que dans les propos abordés. Féministe, elle écrit des spectacles en collaboration avec différents artistes qui interrogent avec elle, et à travers différents médiums, la place des hommes et des femmes dans le monde actuel.

Vendredi 24 novembre, 20h30, à l'Estive à Foix.