La Gazette ARIÉGEOISE

Théâtre à l'Estive le 16 novembre

Richard III de William Shakespeare

Richard III est la dernière pièce du grand cycle que Shakespeare a écrit sur l'histoire des rois d'Angleterre au XVe siècle. À la fin de la guerre des Deux-Roses, alors que la famille York vient de remporter sa bataille contre les Lancastre, Richard III échafaude son accession au trône par la ruse et le crime… Guillaume Séverac Schmitz et sa troupe en donnent une interprétation haletante, en résonance avec le monde actuel.

© Erik Damiano

Après avoir mis en scène Richard II, Guillaume Séverac-Schmitz et ses complices de création nous livrent leur intention pour Richard III.

«Comme le théâtre élisabéthain à son époque, nous défendons un théâtre populaire et exigeant, spectaculaire et intimiste, mais qui place au centre les actrices et les acteurs. Au plus près des situations originales proposées par Shakespeare, toutes plus étonnantes les unes que les autres, nous cherchons à jongler avec les émotions les plus radicales pour proposer un spectacle total, dont la très forte recherche esthétique n'est là que pour servir l'histoire qui se raconte. Quand nous nous attaquons à une œuvre classique, nous avons comme objectif d'embrasser toutes ses facettes et toutes ses contradictions, son universalité comme ses résonances avec l'actualité. Le théâtre élisabéthain est avant tout un théâtre de troupe, où tous les corps de métiers ont un rôle déterminant, même si, dans cette pièce, au centre, qu'on le veuille ou non, existe ce rôle monstrueux, démesuré, métaphore totale de l'acteur, mais qui ne peut ni exister ni vivre sans les autres. À la question pourquoi monter Shakespeare aujourd'hui, nous aimons répondre simplement : pour partager ce que l'on peut de joie, d'espoir et d'euphorie, pour retrouver le grand spectacle, renouer avec l'éducation populaire et la jouissance esthétique, sans jamais négliger l'exigence la plus aiguë. »

Jeudi 16 novembre, à 20h30
à l'Estive à Foix.