LA DÉPÊCHE DU MIDI

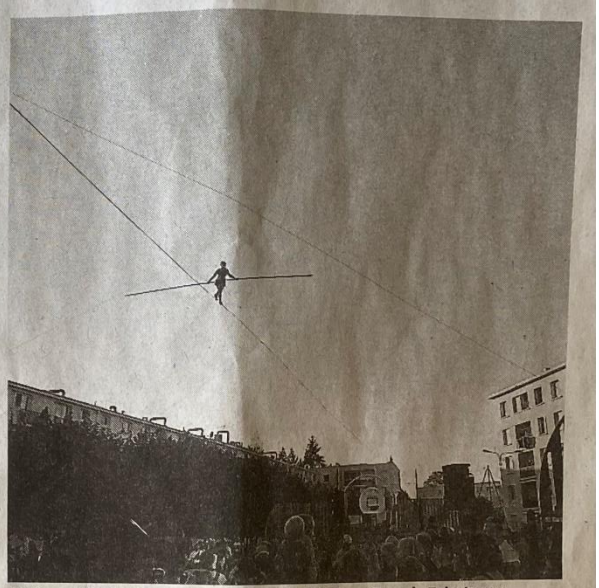
Lundi 9 octobre 2023

Funambule : un moment suspendu qui a conquis le public

C'est un événement peu commun qui s'est tenu ce samedi 7 octobre à 18h à la cité Pierre Faur de Foix : un spectacle de funambule. Un moment émouvant et stressant qui a rassemblé de nombreux curieux.

Émotion, stress, bonheur… voici les mots que l'on pouvait entendre lors du spectacle de funambule de la compagnie Basinga, qui s'est tenu au cœur de la cité Pierre Faur à Foix. Des centaines de personnes sont venues admirer un show rare : « Nous habitons à quelques kilomètres d'ici et on a su qu'il y avait ce spectacle original et donc on a décidé de venir en famille », confie Myriam, impatiente de découvrir la funambule Tatiana-Mosio Bongonga, qui se prépare à la traversée à 12 mètres de hauteur. Il est 18 heures, l'heure du show approche, tous les spectateurs ont hâte de voir l'artiste au-dessus de leurs têtes : « C'est énorme, on n'a jamais vu une telle chose et surtout dans notre quartier », indique Abdel, adolescent venu voir la funambule avec des amis à lui.

La funambule salue le public venu en nombre./Axelle Clerc-Pellegatta



Tatiana-Mosio Bongonga traverse la cité Pierre Faur de Foix./DDM

« Je suis impressionnée, j'en ai les larmes aux yeux »

Après quelques minutes d'attente, la funambule apparaît sur le fil. Le public la salue discrètement « pour ne pas la déconcentrer ». Elle avance, à l'aise sur son fil suspendu, et en profite pour faire des gestes de la main pour saluer tous ceux qui sont venus assister au spectacle. « C'est juste impressionnant, j'en ai les larmes aux yeux parce que c'est beau avec la musique en fond mais aussi parce que j'ai peur pour elle, je ne veux pas qu'elle chute », confie Marie, jeune retraitée éblouie par Tatiana-Mosio Bongonga. La traversée dure une grosse demi-heure et le public est bouche bée à chaque fois que l'artiste avance. « C'est fou, je pensais qu'elle traverserait le fil juste en marchant normalement mais elle s'assoit, fait des figures acrobatiques, c'est vraiment sublime », indique Théo. En même temps que Tatiana-Mosio Bongonga avance pour rejoindre l'autre côté du quartier, les enfants s'essaient aussi à une sorte de funambulisme en jouant à 12 mètres sous l'artiste. Les spectateurs retiennent leur souffle pour les derniers mètres de la traversée. Et ça y est, la star du jour parvient à rejoindre son coéquipier qui l'attend en haut de l'immeuble. Tout le public est conquis et applaudit chaleureusement la funambule qui a toujours le sourire aux lèvres et remercie les centaines de personnes qui ont fait le déplacement. Une chose est sûre, après ce spectacle suspendu dans le temps, les visiteurs garderont des souvenirs plein la tête.

Axelle Clerc-Pellegatta