LADEPECHE.fr

Foix. Du cirque chorégraphique au jardin de la Passéjade

- L’artiste Noemie fait "son cirque" avec de magnifiques mouvements en parfaite symbiose avec la branche de bois. Photo DDM, A. Chaxel

Publié le 12/09/2023 à 05:12

André Chaxel

Invitée par l’Estive, Noémie Deumié est venue à Foix ce vendredi présenter au jardin de la Passéjade son spectacle de cirque chorégraphique, "Hêtre" et "Phasmes". Depuis 1985 et sa reconnaissance par le ministère de la Culture, le cirque chorégraphique tient une place prépondérante dans le paysage du cirque contemporain. C’est un corps à corps qui met aux prises une acrobate et une branche en suspension, lui permettant d’évoluer à environ 3 mètres du sol.

Entre ciel et terre

"Hêtre", né d’une réflexion sur le besoin vital de solitude, répond à des envolées gracieuses et sauvages, tandis que l’univers de "Phasmes" est ancré au sol. Ces deux pièces dialoguent sur la place de l’homme dans un biotope (sur) naturel. Cet exercice rappelle à l’homme qu’il est de plus en plus difficile de trouver des moments de pause et de silence d’où le mouvement perpétuel entre ciel et terre qui forge personnalité et liberté.

La branche est un réel partenaire, qui n’est plus en bois mais est au plus proche de soi. Une sorte de lien entre l’humain et la nature. Ce travail demande observation, car le rythme est en alternance rapide ou lent, mais toujours en équilibre parfait avec soi. La gestuelle chorégraphique reste au plus proche de l’artiste.

La proche réflexion inspire le questionnement entre le corps civilisé et le corps simple matière malléable et métamorphosable. Entre ces deux états, des interactions subtiles et discrètes.

La directrice de l’Estive, Carole Albanèse, le répète volontiers, sa volonté est de "proposer la culture pour tous en Ariège". "Hêtre" et "Phasmes" en sont un bon exemple, puisque le spectacle s’est également externalisé au Mas d’Azil, à l’entrée de la grotte.