LADEPECHE.fr

Foix. Premier café littéraire sur la médiocrité

- Astrid Cathala et Lydie Salvayre. Photo DDM, D. Subra

Spectacles, Foix

Publié le 30/09/2023 à 05:09

Lydie Salvayre, prix Goncourt 2014, a ouvert le bal du premier café littéraire de l'Estive ce 25 septembre, avec son ouvrage "Irréfutable essai de successologie". Les amateurs se sont pressés afin de découvrir cet étrange objet. Les 80 curieux, à l'issue d'une plaisante dégustation de vin - comme cela sera proposé lors de chaque rencontre littéraire en partenariat avec la cave "Une note de vin" - ont été orientés vers la salle de spectacle.

Astrid Cathala, de l'association l'Œil du souffleur, partenaire du dispositif, a présenté l'autrice. Lydie Salvayre est née en 1946 de parents républicains espagnols, qui ont fui le franquisme. Sa maman était analphabète. Lydie, elle, fera des études de médecine et une spécialisation en psychiatrie. En parallèle de sa profession de pédopsychiatre, elle commence l'écriture après l'âge de 40 ans.

Ce "vrai faux manuel" qu'elle a présenté est celui d'une écrivaine qui s'inscrit "dans le livre du monde, qui marche sur le fil de la vie avec, au cœur, la révolte vibrante insolente". Elle est une passionaria des êtres et des mots. Dans cet ouvrage, "il y a plein des autres livres". Lydie Salvayre éprouve une passion pour les satiristes, "car la satire nous touche comme une pierre, dénonce les faiblesses de la société". Elle dit nos médiocrités.

Dire non aux livres qui broient l’âme

Lors du café littéraire, elle a évoqué son inquiétude pour la littérature industrielle, pour "ces textes d’une pauvreté abyssale qui rencontrent le succès". Cet appauvrissement la met en colère. Couvertures publicitaires et influenceurs font vendre. "Rentabilisez votre succès, choisissez bien les puissants, votre tenue vestimentaire, déjeunez avec les jurés, soyez écrivain à mèche ou à écharpe…" Selon elle, ce n’est pas vivre que de vivre selon leurs principes ; il faut dire non aux lois qui broient l’âme ; "les livres écrits à l’eau tiède sont pour les tièdes".

Les aficionados se sont ensuite dirigés vers la table de dédicace.