

Humour poétique et déjanté à Mazères et Foix Thomas Poitevin joue ses perruques

Thomas Poitevin qui s'est fait connaître sur les réseaux sociaux pendant le confinement, se métamorphose pour entrer dans la peau de personnages aussi tendres que désopilants.

Après le succès de ses sketches en ligne, l'humoriste a écrit un seul-en-scène minimaliste. Ses personnages en trois dimensions nous emmènent du rire aux larmes.

Caro la parisienne célibataire, Daniel le papy bougon, ancien des forces spéciales, Hélène la bourgeoise ou encore Jordan, Aimé, Catherine, Candice... et beaucoup d'autres, sortent du cadre d'Instagram pour venir se raconter sur scène. Avec une perruque et quelques accessoires, aidé par un jeu de son et de lumière qui fait office de décor, chacun des portraits prend vie pour nous faire rire et nous toucher, avec une justesse étonnante. L'énergie, la gestuelle, la manière de parler : tout est pensé jusqu'au

moindre détail, pour révéler des personnalités hautes en couleur, non réductibles aux clichés.

À travers leurs coups de gueule, leurs anecdotes ou leurs confidences, elles dénichent toujours une part de nous-mêmes...

Le spectacle reprend quelques-unes des figures du compte Instagram @les.perruques.de.thomas qui a enflammé les réseaux sociaux pendant les confinements et compte aujourd'hui plus de 80 000 abonnés. Anciens et nouveaux personnages se côtoient maintenant «en vrai» dans ce spectacle qui dépasse le simple effet comique pour plonger dans l'humanité de ces «perruqués» qui nous ressemblent drôlement.

Thomas Poitevin est auteur, comé-



dien,
metteur

en scène et

scénariste. Directeur

artistique de la compagnie La Nationale Fantôme en 2014, il travaille sur "Les perruques" depuis de nombreuses années. Fort de son succès sur Internet, il a été invité par le Théâtre-Sénart, Scène nationale, à mettre en scène ses personnages.

Vendredi 26 mai, 20h30 à Mazères
Centre d'action culturelle
Samedi 27 mai, 20h3, à Foix à l'Estive