LA DÉPÊCHE DU MIDI
ARIÈGE

# L’Estive 2023-2024 : avant-goût d’une belle saison

**Le grand public devra attendre les 20 et 21 juin pour découvrir le programme de la saison 2023-2024 de la Scène nationale de Foix et de l’Ariège. Mise en bouche en avant-première.**

**« Les gros patinent bien », ou la démonstration qu’on rit aussi à l’Estive..**

Alors qu’approchent les dernières représentations de la saison 2022-2023 à L’Estive, le public devra attendre encore une semaine avant de découvrir le programme 2023-2024 de la scène nationale ariégeoise, qui sera présenté les 20 et 21 juin prochains. Ce qui n’empêche pas d’en donner un avant-goût, malgré la gageure de condenser en quelques lignes une programmation qui, outre les rencontres littéraires des Passagers du livre, les rendez-vous cinématographiques, les expositions et les conférences, proposera pas moins de 45 spectacles au fil de 90 représentations.

"Création, transdisciplinarité, engagement physique", résume la directrice du lieu Carole Albanese, trois mots-clés auxquels on peut ajouter une ouverture sur le monde qui s’exprimera avec la venue d’artistes de tous les horizons, de la Tchéquie au Brésil. Ou d’Egypte, comme le photographe Peter Nicolas qui, en tout début de saison, exposera ses images au son du jazz contemporain du Cri du Caire, formation composée d’un Egyptien, d’un Britannique et d’un Allemand.

Du côté le plus familier du théâtre, au moins en apparence, on retiendra une suite Shakespeare qui, de novembre à juin, verra défiler "Richard III" par la Cie [Eudaimonia], "Le songe" de Gwénaël Morin (ce sera un soir d'hiver, en plein mois de janvier, et non durant une nuit d'été) et une version de "Roméo et Juliette" qu'interpréteront de très jeunes comédiens… sur un stade de foot, où les spectateurs de ce match tragique devront se partager entre Montaigu et Capulet.

## Un ballet de danses

Toujours très présente à L'Estive, la danse ne sera pas oubliée – ne serait-ce que dans les visuels du programme, réalisés avec la complicité de la compagnie DANS6T. Le chorégraphe Bouziane Bouteldja proposera ainsi trois créations sur fond de cinéma dès le mois de septembre, suivi fin novembre d'un des grands rendez-vous de la saison, la pièce "Baal" du Groupe Noces : de l'acrobatie dansée, portée par cinq hommes et un chœur de femmes installé dans le public, à partir d'une réflexion sur les rapports entre les genres menés avec des lycéens. Réflexion tout aussi contemporaine, mais cette fois née des réseaux sociaux, le hip-hop fusion d'Amala Dianor s'imposera les 19 et 20 janvier 2024 avec "Dub", à peine plus d'un mois après sa création mondiale à Cannes. Entre les deux, l'énergie de la Cie Grenade et de son "Kamuyot" (du 12 au 14 décembre). Bien plus tard, en mai, le ballet de São Paulo avec "Aquarela do Brazil".

Vous préférez la musique ? Qu'à cela ne tienne. Gouailleuse, sensible et souvent féroce, Juliette ouvrira le bal derrière son piano le 14 octobre, un mois avant que chante "La voix des femmes de l'Amérique latine". Grand rendez-vous très attendu, la chanteuse brésilienne Flavia Coelho se produira pour sa part à L'Estive le 3 février, quelques jours seulement après que les objets se seront invités dans le chant a cappella des "Géantes" du Duo du bas. Très attendue aussi, Zaho de Sagazan chantera en solo piano-voix au mois de février avant d'entamer une grande tournée des Zénith.

## Rions un peu

"On dit souvent qu'on ne rit pas à L'Estive, soupire Carole Albanese. Mais si, on rit beaucoup." Démonstration avec "Les gros patinent bien", duo inclassable de clowns dont le spectacle de carton a remporté un Molière en 2022. Et puisqu'on parle clowns, parlons cirque : du funambulisme spectaculaire de la Cie Basinga, une grande traversée du quartier fuxéen du Courbet, à voir le 7 octobre ; de celui, équilibriste, de Jonathan Guichard, deux ou trois semaines plus tard ; ou, en clôture de saison, du toujours bluffant Cirqua Aïtal, duo d'acrobates qui se donnera "À ciel ouvert".

Il faudrait ajouter à cette énumération très incomplète du théâtre d'objets, de la marionnette, des propositions pour le jeune public. Pour un panorama complet, rendez-vous le mardi 20 juin à 18 heures, le mercredi 21 juin à 16 heures pour les familles et, pour les professionnels de la jeunesse, le 21 juin encore, mais à midi. Que le spectacle commence !

Mercredi 14 juin 2023