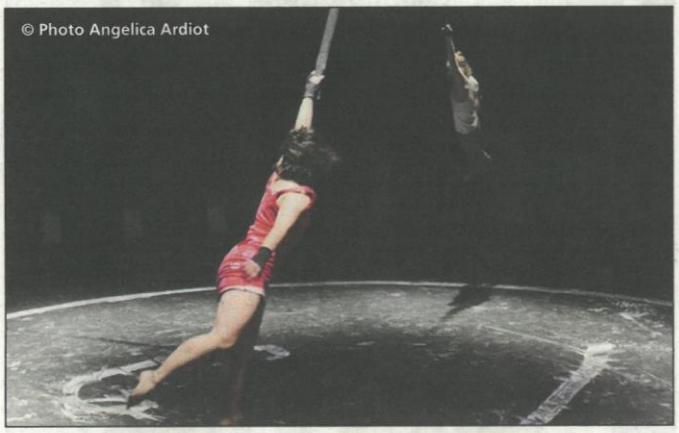
La Gazette ARIÉGEOISE

Publié le 16 mai 2023.

Danse, sangles aériennes le 24 mai à l'Estive

Animal Sketching par la Cie Samuel Mathieu

Inspiré par les mobiles de l'artiste Alexander Calder, le chorégraphe Samuel Mathieu réalise son rêve d'envol avec un trio de danseurs-acrobates qui emporte l'imaginaire des petits et des grands.


© Photo Angelica Ardiot

Tout débute par une sorte de rituel : un personnage vêtu comme un arbitre trace un vaste espace circulaire au sol, délimitant ce qui sera l'aire de jeu des interprètes.

Une danseuse commence par explorer cette surface plane à travers un enchaînement de mouvements déliés, en interaction avec le sol. Toutes les parties de son corps sont matière à contact, appui et rebonds sur le plateau, tandis que, soudain, deux partenaires entrent dans le cercle. Suspendus, comme des sculptures vivantes en mouvement, ils vont s'élancer loin devant eux, défiant gravité et pesanteur.

En vol, ils vont goûter à la liberté de créer, d'expérimenter des figures en constante métamorphose. Aspirée par ce mouvement aérien, la danseuse va les rejoindre, apportant sa couleur et son énergie à ce qui devient un trio de danse aérienne, ludique et vertigineux. Pour que le jeu soit complet, l'arbitre change, transforme et ajoute de nouvelles règles arbitraires... La danse devient alors matière à rire et à rêver.

Nourri d'une carrière d'interprète et d'une vingtaine d'années de création chorégraphique, Samuel Mathieu crée sa compagnie en 2001 à Toulouse et diffuse, depuis, ses œuvres en France et à l'étranger. Ses sources d'inspiration sont multiples mais se rejoignent dans une écriture précise, ciselée, conçue sur mesure pour ses interprètes. Depuis 2017, il élargit le champ chorégraphique qu'il explore aux arts du cirque. Plus qu'un plateau, l'usage des sangles offre à Samuel Mathieu un volume scénique, un monde en trois dimensions, pour inventer et déployer son langage chorégraphique.

Mercredi 24 mai, 19h00, à l'Estive à Foix.