

RIDE

CIE JUSTE APRÈS

CRÉATION 2021

Tout public à partir de 2 ans
Spectacle immersif - Durée 35 min

Création et écriture collective **cie juste après**

Conception et mise en scène – **Carine Gualdaroni**
Composition, glanages sonores et interprétation musicale – **Jérémie Bernard**
Chorégraphie et Interprétation – **Alice Masson**, en alternance avec **Carine Gualdaroni**
Régie générale de tournée (plateau, lumière et son) - **Annabel Hannier**
Régie générale en création – **Baptiste Douaud**
Création lumières – **Charlotte Gaudelus**
Scénographie – **Olivier Thomas**
Costumes – **Annabelle Locks**
Photos – **Baptiste Le Quiniou**
Développement de Compagnie – **Antoine Derlon**

Fabrication des fragments d'argile - **Carine Gualdaroni et Jérémie Bernard**
Recherche matière - **Alice Masson, Baptiste Douaud, Émilie Grière**

Production déléguée au **TJP Centre Dramatique National de Strasbourg (2019-2021)**
Administration et Production de tournée – **bureau Diptik (depuis janvier 2022)**

Présentation

Au cœur d'un dispositif archéologique, une femme déjà à l'œuvre, invite progressivement le public à se saisir de morceaux d'argile, rouge, comme la terre de nos ancêtres. À travers les métamorphoses de la matière en direct, des fragments d'humanité se dévoilent. RIDE, comme les traces sur nos corps et nos paysages, crée avec le public une œuvre collective.



En français / **Ride (rid)** n.f. Petit sillon cutané (le plus souvent au front, à la face, au cou) dû au froncement, à l'âge ou à l'amaigrissement. Les rides résultent d'une diminution de l'élasticité de la peau. Visage creusé, sillonné de rides.

En anglais / **Ride (raid)** Promenade, tour, trajet. Ridden monter (à cheval, à bicyclette), parcourir (distance). Par cette double signification français/anglais, le titre ride nous permet d'aborder les traces laissées par la vie sur les visages et dans les corps, sur les sols et dans les terres, ainsi que les voyages, les trajets, les directions que nous pouvons emprunter tout au long de notre parcours de vie.

RIDE est une invitation au voyage, une traversée guidée par une femme en équilibre sur des planches de bois, un parcours qui se construit au fur et à mesure qu'elle avance au milieu du public. Au sol, des fragments d'argile rouge, témoins des civilisations qui nous

ont précédées, métaphores vives des traces de notre passé commun.

Poème visuel, sonore et chorégraphique, Ride nous embarque dans un parcours initiatique et sensible, qui se passe de mots.



La **compagnie juste après** est basée dans le Val de Marne (94). Elle a été fondée en novembre 2012 par Carine Gualdaroni, marionnettiste diplômée de la 8ème promotion de l'ESNAM (2008-2011) et Antoine Derlon, qui accompagne la structuration administrative et le développement des projets de la compagnie. La recherche scénique de la compagnie juste après met en jeu le corps avec d'autres corps, objets, matériaux, marionnettes... dans le but d'affiner une écriture à la rencontre du corps et de la matière. Celle-ci nourrit une dramaturgie de l'image et du geste. On pourrait ainsi parler d'un désir à la fois chorégraphique et théâtral. Envisager la scène de façon marionnettique pour déployer un langage constitué d'images, de matières, de figures... qui prennent vie par le mouvement.

MENTIONS OBLIGATOIRES RIDE.

PRODUCTION : Cie juste après

Production déléguée au **TJP Centre Dramatique National de Strasbourg – Grand Est** avec le précieux accompagnement de **Pauline Rade** et **Bérangère Steib**. (2019-2021)

Administration et production - **Bureau Diptik - Gaëlle Bourdin** (depuis janvier 2022)

COPRODUCTIONS :

Le TJP Centre Dramatique National de Strasbourg – Grand Est (67), Le Théâtre – Centre National de la Marionnette de Laval (53), L’Hectare – Centre National de la Marionnette de Vendôme (41), Le IF Festival de Barcelona (ES), La Villette – Paris (75).

RÉSIDENCES ET SOUTIENS:

Le TJP Centre Dramatique National de Strasbourg – Grand Est (67), Le Tas de Sable – Ches Panses Verte – Centre de la Marionnette en Région Hauts de France, Amiens (80), Le IF Festival de Barcelona (ES), Le Théâtre Dunois – Paris (75), L’Espace Périphérique (La Villette – Mairie de Paris, 75), L’Usinotopie, Fabrique des Arts de la Marionnette – Villemur sur Tarn (31), Le NEST - Thionville (57), La Minoterie – Scène Conventionnée Arts Enfance et Jeunesse – Dijon (21).

AIDES À LA CRÉATION :

RIDE a reçu l’aide à la production dramatique de la **DRAC Ile-de-France 2021**, l’aide à la diffusion de la **Ville de Paris**, dans le cadre de sa diffusion au Théâtre Dunois en mai-juin 2021, ainsi que le soutien du **dispositif Les A Venir en 2020**.