



## Dans Moi

D'après « Dans moi » d'Alex Cousseau et Kitty Crowther - éditions MEMO  
Spectacle Atelier - Tout public à partir de 6 ans, Jauge : 30 personnes  
Théâtre de papier et sérigraphie, Durée 1h10

**Et Compagnie, Création 2021**

### DISTRIBUTION

**Conception du projet et interprétation :** Maud Hufnagel, Claire Latarget

**Collaboration artistique à la mise en scène :** Lucie Nicolas

**Scénographie et construction :** Mathieu L'Haridon

**Administration de production :** Maylène Mathée

**Production :** Et compagnie

**Co-production :** Le Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse à Marseille, Le TOTEM Scène Conventionnée d'Intérêt National, Art, Enfance, Jeunesse à Avignon, Le Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence, Le Théâtre de cuisine à Marseille, La Garance, Scène Nationale à Cavaillon

**Avec l'aide** de la DRAC PACA, au titre du dispositif Rouvrir le Monde et l'aide à la création de la ville de Marseille

## Le spectacle

Deux sérigraphes accueillent les spectateurs dans leur atelier nomade pour une initiation à la sérigraphie. Elles sont en train de préparer les impressions nécessaires à leur intervention. Mais tout ne se passe pas comme prévu. Dans ce spectacle on y fabrique et l'on y joue, un secret et des personnages qui s'animent à mesure. Dans moi est une aventure intérieure qui prend la forme d'un conte initiatique un peu étrange, où le dedans et le dehors se mélangent : une plongée en soi pour affronter ses émotions. Le spectacle s'installe dans des lieux non dédiés au théâtre pour une proposition mêlant forme théâtrale et atelier, déclinant un théâtre de papier surprenant.

## Présentation synthétique de la compagnie

Et Compagnie a été créé en 2008 par Maud Hufnagel. La démarche artistique de la compagnie vise à créer des spectacles où le rapport à la scénographie, aux objets et à différentes techniques visuelles (projections, utilisation de photos ou de films, dessins en direct, créations de mécanismes...) ont une place prépondérante.

Maud Hufnagel, Claire Latarget et Lucie Nicolas se connaissent de longue date. Elles se sont retrouvées au sein de Et compagnie pour imaginer un spectacle atypique à installer partout. À la fois marionnettistes, metteuses en scène et ateliéristes, elles aiment, pour chacun de leurs projets, partir à la découverte de nouvelles techniques et de nouvelles matières. Pour donner à voir et à entendre Dans Moi, elles ont plongé dans la sérigraphie et l'exploration du papier sous toutes ses formes.

### Texte

*J'aime les histoires quand ce n'est pas vrai.  
Il y a trop de choses vraies pour que je sois en paix.  
Dans moi, il y avait quelqu'un qui voulait se débarrasser de moi.  
Un ogre.*

*"Je n'ai pas toujours été moi.  
Avant d'être moi, je n'étais pas dans moi.  
J'étais ailleurs.  
Ailleurs, c'est tout sauf moi.  
Ensuite, j'ai été moi, j'ai découvert mon pays.  
Sa capitale est mon cœur. Ses arbres sont mes rêves.  
Ce pays, c'est dans moi. »*

Kitty Crowther et Alex Cousseau