



Les artistes sur scène (en arrière-plan Térésa Colom)./Photo DDM

Un beau parterre pour le printemps des poètes

Samedi 22 avril, la salle des spectacles de l'Estive était bien garnie pour le concert « Delta(s), un bleu infini ». Il s'inscrivait dans le printemps des poètes et était porté par des artistes français, andorrans et catalans. Une sorte de road movie, qui traversait des grands espaces destinés à retrouver les lieux originels de migration des ancêtres, entre la France, l'Espagne et la Catalogne.

Térésa Colom a lu un texte en catalan. Sandra Artigas a chanté, dansé et joué du violoncelle avec brio, nourrissant le spectacle d'une musique en os-

mose avec des artistes catalans. Jordi Pallarès, à la batterie, a offert un solo magnifique.

Le texte en français a été lu par Pierre Soletti, alors que Patrice Soletti à la guitare fit merveille. Mathilde Pette était à la cartographie, sur laquelle étaient inscrites les routes prises pour franchir les Pyrénées.

Le voyage visuel et sonore, entre France et Espagne, fut un régal pour le public, avec un détour indispensable au sinistre camp de Rivesaltes où étaient entassés femmes, enfants et adultes.

André Chaxel